

ct

Amorar

de
Eloísa Tarruella

(separata)

Personajes

ULISES: entre 35 y 40 años aprox.

JULIA: entre 19 y 23 años aprox.

Lugar

Casa de Ulises.

CASA DE ULISES/ LIVING.

ULISES, vestido informalmente y con sus pies descalzos, escribe sobre la mesita de madera. Suena el timbre. ULISES se sorprende y va a atender.

JULIA

¡Soy Julia, abríme!

ULISES abre la puerta y entra JULIA cargando una valija y una mochila. Tiene puesto un sombrero rojo. JULIA le da un beso a ULISES.

JULIA

Mi amor. Dejé la casa de mis padres. ¡Me mudo con vos!

ULISES la observa anonadado. JULIA apoya sus cosas sobre el sillón y comienza a sacar sus pertenencias. Camina de un lado al otro acomodando sus cosas por todo el lugar.

ULISES

¿Qué decís?

JULIA

Que me mudo acá, con vos.

ULISES

Pará Julia. Nosotros estuvimos hablando sobre ir despacio, tomarnos las cosas con calma.

JULIA

Y también estuvimos hablando sobre la importancia de seguir los impulsos y ayer me citaste la frase de Cortázar en *Rayuela* “el amor no se elige, es un rayo que te parte los huesos y te deja estaqueado en la mitad del patio”.

ULISES mira al público y dice:

ULISES

Sí, y también le cité la frase de Ovidio: “Los poetas tiene licencia para mentir”

JULIA, entusiasmada, se acerca a ULISES y lo toma de su rostro.

JULIA

Estoy tan feliz de levantarme todos los días con vos y que me susurres poesías al oído.

ULISES le señala la silla a JULIA para que se siente.

ULISES

Pará un poco Julia. Esto no es como vos pensás... No solo te voy a recitar poesías al oído. Hay otras cosas también. Yo a la mañana me levanto siempre de malhumor y de 8 a 12 del mediodía no quiero que nadie me hable, ni escuche música, ni radio. También me gusta fumarme un cigarrillo después de las comidas y dejar las cenizas en cualquier lado. También dejo los platos sucios por días. Ronco casi todas las noches y duermo en diagonal, a veces también hablo o insulto dormido. Una vez grité tanto que la vecina del 4 "G" llamó a los bomberos. Soy neurótico obsesivo por naturaleza y si no me salió la poesía perfecta, el cuento perfecto, puedo llegar a erizarme si me dirigen la palabra. Odio todo tipo de condescendencia: "Ya te va a salir, tené paciencia". A veces revoleo cosas por el aire cuando las cosas no salen como yo quiero. Hice años de terapia y me dio de alta por obsesivo incurable: se cansó de mí.

JULIA observa a ULISES seriamente. Luego se para y lo hace sentarse a ULISES frente a ella.

JULIA

Por lo del cigarrillo no te preocupes. Salieron unos parches para dejar de fumar. Yo de 8 a 12 trabajo, así que vas a tener la casa en silencio. Por los platos sucios... a mí me encanta lavar. El hablar dormido es lo que te hace tierno y especial. (*JULIA se sienta encima de él. ULISES se conmueve*) Cuando no te salga bien un poema, te voy a decir: "Nunca te va a salir, perdé las esperanzas, dedícate a la jardinería". Por lo de la terapia, los psicólogos suelen equivocarse, ¡y bastante! (*ULISES está por besar a JULIA. Ella se para e interrumpe*) ¡Ah! Me olvidaba: cuando tires las cosas por el aire, tené cuidado de no pegarme en la cabeza.

JULIA se va a acomodar la ropa. ULISES se acerca a ella y la toma de la cintura.

ULISES

¿Vos sabés en lo que te estás metiendo? Te vas a vivir con un viejo de 34.

JULIA

¡Y qué viejo!

ULISES

¿Te ayudo a acomodar la ropa, nena? Tengo lugar en mi placard y un rincón en mi cama.

JULIA

¿Y para mi sombrero?

JULIA le coloca el sombrero rojo a ULISES, luego se va a acomodar su ropa.