

ct

La gente fea no se baña en la playa

de
Juan Alberto Salvatierra

(separata)

Personajes

Dos chicos algo acomplejados por su físico.

Lugar

La escena se desarrolla en una playa, en verano, un día de mucha calor.

En la playa. Mucha calor.

ANTONIO

Imagínate que en la facultad de biología de la universidad necesitan cuerpos para las clases de anatomía.

TOÑO

¿Por qué?

ANTONIO

¿Por qué?

TOÑO

¿Por qué tengo que imaginarme eso?

ANTONIO

No te lo imagines si no quieres.

TOÑO

Bueno.

ANTONIO

Imagínate, si quieres, cuerpos en formol que serán examinados por generaciones y generaciones de médicos. Alumnos que estudiarán con detalle cada pliegue de tu piel. Alumnos que hasta te pondrán un mote: Frankie, el alien, el *gremlin*...

TOÑO

Slot.

ANTONIO

¿Donarías tu cuerpo a la ciencia sabiendo que podrías salvar cientos de vidas?

TOÑO

No. Yo prefiero que me incineren.

ANTONIO

Claro, sí...

TOÑO

Sí. Te estás quedando calvo.

ANTONIO

No me estoy quedando calvo.

TOÑO

Imagínatelo. Te estás quedando calvo y te quedas calvo. Llevas unos años siendo calvo. Cuando la gente se refiere a ti se refiere como *el calvo*. Tus amigos te llaman *el calvo*. Tu hermana te llama *el calvo*...

ANTONIO

A tu madre le hago un calvo...

TOÑO

Un día inventan una pastilla crecepelo que funciona de verdad, sin efectos secundarios. Una noche te acuestas calvo y a la mañana siguiente te despiertas con melena. ¿Te tomarías esa pastilla?

ANTONIO

No me la tomaría aunque quisiera, porque tomarla sería confesar ante el mundo que odio ser calvo. ¿Qué me dirías si yo fuera Miss Universo?

TOÑO

¿En qué contexto?

ANTONIO

En este.

TOÑO

¿La playa?

ANTONIO

¿Qué me dirías si yo fuera ahora mismo y aquí mismo Miss Universo?

TOÑO

Pues... Le diría. Te diría. Te diría que eres muy guapa. Bueno, eso te lo ha dicho mucha gente ya porque para eso hasta has ganado el concurso de Miss Universo lo cual significa que has quedado por delante de Miss Málaga. Por cierto, ¿qué opinas de Málaga? Es broma. Pero, sin embargo, te voy a decir una cosa muy seria: la belleza exterior no lo es todo. Ni la belleza ni el dinero dan la felicidad. Ayudan, eso está claro. Es mejor ser guapo y rico que feo y pobre. Eso está claro, no digo yo que no. Pero también la gente fea como yo tiene sus momentos de gloria. Me pareces tan guapa, tan guapa, tan, tan guapa que soy incapaz de imaginarme contigo en la cama. Eso es un alivio para ti, ¿verdad, Miss Universo? Pero, quizá, haya alguien que te guste y que piense lo mismo que yo. “Eres tan, tan guapa que soy incapaz de imaginarme junto a ti”. Eso te podría pasar con alguien como yo y, entonces, ¿quién sería el infeliz? Yo nunca soñaré contigo en la cama. Puedo hacer un esfuerzo e imaginármelo, por supuesto, pero así, de entrada, no me lo imagino. Ahora bien, ¿te envidio? Eso es otra cosa.

ANTONIO

¿Eso le dirías?

TOÑO

Más o menos. Vas por la carretera, conduciendo, y se te cruzan un ornitorrinco en peligro de

extinción y un perro callejero. No hay manera de esquivar a los dos y tienes que atropellar a uno, ¿a cuál de los dos?

ANTONIO

Instintivamente, al más pequeño para evitar un golpe grande.

TOÑO

Es un supuesto, nunca te vas a encontrar a la vez con un ornitorrinco y un perro en la carretera...

ANTONIO

Entonces, ¿por qué me lo preguntas?

TOÑO

Estoy hablando en sentido metafórico. Son metáforas.

ANTONIO

¿Metáforas de qué?

TOÑO

¿A cuál salvas? ¿Al ornitorrinco o al perro? ¿Al feo o al guapo?

ANTONIO

Ahora sí. Pues yo creo que al perro. Lo otro sería tan raro que me daría menos pena.

TOÑO

¿Seguro?

ANTONIO

Seguro. Cuando te ves en la foto de la primera comunión que tiene tu madre en la repisa, ¿sientes vergüenza ajena de ti mismo?

TOÑO

No. Es que no siento vergüenza porque no me reconozco ahí.

ANTONIO

¿De marinero?

TOÑO

¿Qué?

ANTONIO

En la comunión, ¿de marinero? ¿Ibas vestido de marinero o de principito?

TOÑO

De marinero.

ANTONIO

Jajajaja.

TOÑO

Vas a tener un hijo con Miss Universo, no se sabe muy bien cómo, pero lo vas a tener. Hay un cambio en la legislación y se permite alterar genéticamente al embrión para cambiarle hasta el color de los ojos. ¿Manipularías genéticamente a tu hijo para que se pareciera a la madre y no a ti y así ahorrarle el sufrimiento de ser feo?

ANTONIO

Dejaría que la naturaleza siguiera su curso. En una escala del cero al diez, donde cero es el hombre elefante y el diez es Marlon Brando en *Un tranvía llamado deseo*, ¿cuánto te pondrías?

TOÑO

3,6.

ANTONIO

No valen decimales.

TOÑO

Tres. ¿Quién de nosotros dos es más guapo?

ANTONIO

¿De nosotros?

TOÑO

¿Quién es más guapo: tú o yo?

ANTONIO

Tú.

TOÑO

(Tarareando). Me duele la cara de ser tan guapo, me duele la cara de ser tan guapo... *(Se acerca mucho a ANTONIO. Se la canta en la cara)*. Me duele la cara de ser tan guapo...

TOÑO se calla. Calor. Mucha calor. Mucha calor.