

ct

Un estilete en el miocardio

de
Aina de Cos

(separata)

Personaje
Helena.

Lugar
Saliendo de la Jefatura de Policía, donde no se ha atrevido a dar el nombre de la persona que la maltrata, su pareja.

HELENA

Tengo miedo. No sé qué es capaz de hacer y no sé qué hacer. He cambiado de trabajo. De barrio. Me he mudado a la otra punta de la ciudad. He ido a la policía con los mensajes. Me dicen que está hablando de un bote de mermelada de higos, no de mi. No hay amenaza. No habla de hacerme daño. Habla de venir a buscar el puto bote de mermelada. Injurias como mucho. Puedo denunciar si quiero, pero este tipo de denuncias suelen ser desestimadas a la primera de cambio. ¿Qué hago? Paciencia, me dicen. Ya se cansará. También podría haber dicho la verdad a la policía. A lo mejor sería todo más fácil. “Tiene usted una relación sentimental con esta persona?” Es un antiguo compañero de piso, digo. Podría haber dicho la verdad, pero la verdad no la sabe nadie. Nunca le he contado a nadie nada lo que pasa de puertas adentro. La verdad es que mi “compañero de piso” me da miedo. Por eso me he ido. A la francesa.