

ct

A.K.A. (Also Known As)

También conocido como

de
Daniel J. Meyer

(fragmento)

ACLARACIONES PARA LECTURA

Cuando se dejan líneas vacías, muchas veces es que son silencios o que está escuchando una pregunta, y contesta a ella.

La líneas de separación, muchas veces marcan un cambio de espacio, que se representará dependiendo del criterio de dirección y puesta en escena.

El texto está pensado de forma bilingüe para ser representado en Cataluña. En caso de ser representado en otro sitio, estaría bien respetar al menos una diferencia lingüística de estilo, para diferenciar los diferentes interlocutores.

El actor, que debe ser joven. Entre 16 y 25 años.

Carlos, nuestro protagonista, está posiblemente sentado entre el público.

A nivel de dirección, se recomienda que la disposición no sea “a la italiana” sino que el actor este rodeado, o a dos/tres bandas.

Escena 1

-Carlos. Me llamo Carlos.

-No sé.

-No sé. Me ha dicho la profe de lite que venga. Así que aquí estoy...

-No sé. ¡Ya lo dije!

-No, no tengo ganas de hablar.

-Sí, estoy enfadado

-Porque no debería estar aquí. Yo estoy bien.

Estoy enfadado. Pero es momentáneo. No soy un tío que me enfade demasiado. La vida es una y es para disfrutarla ¿No tete? (*a uno del público*) Mola tu peinado. Soy una persona feliz. Tengo 15 años y no me puedo quejar demasiado de nada. Vivo en una casa que está bien y mis padres... son unos pesados como todos los viejos, pero se enrollan un huevo a veces.

Voy al cole, me aburro, y vuelvo a casa. Luego a pasar el rato al parque con los colegas a veces y a hacer la deberes que da la de mates. Porque los deberes siempre los pone la de mates. Las otras son más enrolladas o pasan. Algunas profes últimamente pasan y... ya me está bien. La verdad que hay algunos colegas en clase que se la lían bastante y ... pasan. Normal. Pobres

Soy buen alumno en general. Excepto en educación física que... pfff... lo de correr y hacer deporte... pfff palo. Lo de correr y sudar no me va mucho y... Estoy bien así (*a uno del público*) ¿o no? Jugar al fútbol me mola pero no mucho rato y menos en educación física. Nos hacen ponernos un uniforme que pfff... (*hace gesto con el dedo para abajo*) Así que juego, pero con mi ropa y cuando veo que empiezo a sudar paro. Siempre le digo a la profe que me encuentro fatal. Entonces me mira como sabiendo que la estoy jodiendo, con cara de "procesando info y ahora te voy a joder yo", cara de saber que le miento pero... ¿Qué me va a decir?

“Va, Juan Carlos. Vuelva al campo y siga corriendo”

Sí, me dice Juan Carlos o lo que se le ocurra en el momento. Cree que todos los nombres deben ser compuestos... aunque me llamo Carlos, a secas. No me molesta pero ella...

“Me llamo Carlos” .

“De acuerdo, José Carlos ”

Y es ahí que me hace gesto de que me vaya a sentar y descansar. (*hace gesto él mismo*)

El otro día me dijo que eso me pasaba por fumar.

“Pero ¿qué dice? Se lo negué pavo. ¿Por qué me va a decir a mi la tía esta si fumo?” Me dijo que hacía peste a cigarros y que la próxima se lo diría a mis viejos. “¡Bah!”

Me siento en el banco y miro como corren los colegas. A las chicas siempre les deja terminar antes. O deja que hagan bailoteos y otras cosas porque dice que bailar eso también es hacer deporte. ¡¿No te jode?! Eso mola más. ¡Yo también quiero bailar! (*Marca algunos pasos*). Pero yo calladito, cierro el sobre, y miro como bailan y como juegan al futbol. ¡Pringaos!

Ahí va Martí. No entiendo por qué hace el pringao corriendo pa’ arriba y pa’ abajo. Es muy gracioso verlo correr sin tocar la pelota y mirándola como va del un lao’, al otro, de un lao’, al otro, de un lao’, al otro, le pasa por arriba, costado y la mira de un lao’ al otro, de un lao’ al otro...

(*a otro del público*).- ¡No! No me mires así. ¿Crees que estoy aquí porque soy el asocial? ¿El freaky de la clase?

-A ver. Me toca bastante las pelotas que me llamen a estas reuniones, pero... porque yo no tengo nada que decir y me da un poco de corte, venir y no explicar ningún problema. Eso es todo

-Gracias.

-Sí, me quedaré a escuchar las historias de mi compañeros.

La que coordina esta reuniones es muuuuuy pesada. Buena gente por eso, pero pesada. Se llevaba bien con mi vieja. Iban al gimnasio juntas o algo así y se quedaron amigas. Termina la reunión. Me voy a casa.

“¡Hola mama! ¡Si! ¡Todo bien! Sí. ¡Avisa cuando esté la cena!”.

Me encierro en mi habitación. Pongo música

Y bailo

Música. Canta y baila.

Escena 2

Estoy en mi habitación, me tiro a la cama y me pongo con el móvil. Mis viejos son bastante guays, y me dejan usar el móvil y hacer mis cosas y no se meten. Yo tampoco les doy demasiados motivos para meterse. Saco buenas notas, o regulares. No tengo problemas con la gente (*mira al mismo del publico de antes*) por más de que tú te pienses que sí.

De verdad. (*Ríe*) No tengo problemas con nadie y tengo bastantes colegas. Tampoco tengo problemas con la drogas aunque también pienses que sí. Un porro de vez en cuando, pero no bebo alcohol y nunca fumo un peta solo. Es algo con colegas... (*mira al del publico*) igual que tú (*mira a otro*) o tú o él.

En la cama saco el móvil. Y me descargo la app. Me dijo Txema que ahora el Tinder va para jóvenes también. Mola tio. Pffff... Mucho mejor que la mierda que estaba usando. Cerca de casa hay varias churris. La mayoría las conozco porque son vecinas que ya las tengo vistas, o algunas del cole. ¡Joder! Está todo el mundo, todo kiski. (*A otro del publico*) ¿A ti también te pasa? ¿Conoces a todas?

De *nick* me pongo ... (*A otro del público*) ¿Te piensas que te lo voy a decir? ¿Estas tonto o qué? No quiero que sepas quien soy... Tampoco pongo foto de cara. Una que solo se me ve de perfil y... salgo guapete. Torso al aire y así, *torcidiko* un poco marcando.

Churri, like
Pivón Like
Rubiaca Like
Hasta nunki
Mola
No
No. Fuera
Orcazo de mordor.
Mmm.... Paso
Uaaaau

Hola k tal tia?
BEEP
Holi. Bien y tú?
BEEP
Bien. Dsp de verte mejor. Tiene + fotos?
BEEP
Sí ¿Tú?
BEEP
Me envías o qué?
BEEP
Primero tú

Foto de mi en bañador (*pose*)

Foto de mi con los tetes (*Pose*)

“¡Soy el de la derecha!”

“ No ¡el otro!”

Y pasamos la tarde charlando.

"A cenaaaaaar"

“¡Ya voy!” Mi vieja. Que me llama para cenar.

Escena 3

Día siguiente. Cole. Clases. Me aburro. Pero pienso en Claudia. Se llama Claudia (*Muestra el móvil*). ¡Joder la piba!

Parte de Escena 4

....

Me voy a cenar y también voy con la capucha puesta. Nunca me la quito y quizá es el momento que

BEEP

No me contestaste lo de la capucha.

BEEP

Voy siempre con capucha. Me mola

BEEP

Guay. Me gusta.+ emoticono de ojos enamorados

-Sí. Siempre llevo la capucha puesta. Es por varias cosas y muchas a la vez. Pero... ya lo expliqué en estas reuniones ¿no?

-¿Para los compañeros nuevos?

Pffff. ¡Palo!

-Que yo estoy bien, soy feliz ¿por qué tengo que venir aquí?

-Bueno, va. Uso capucha porque cuando era pequeño me daba vergüenza mostrarme. En el barrio sabían que no era hijo de mis viejos y me escondía. Luego lo superé y ya me daba igual, pero me comenzó a gustar el hip hop y... mola.

-Me adoptaron cuando tenía 3.

-No, no fue aquí. (*Resopla*) Fue en Grecia. Creo... o por ahí.

A ver, yo me siento hijo de mis viejos, o sea, mis padres, mis... padres. No me siento árabe, ni bueno, sirio o lo que sea ni mucho menos. Tampoco se bien la historia. Época de guerra en los Balcanes, venían de desplazamientos raros... ellos ya eran inmigrantes en los Balcanes, que tampoco se bien por qué habían ido y... no sé bien nada ni me interesa ni sé por qué estamos hablando de esto.

-A mi me parecen geniales estas reuniones que hacéis, y la verdad es que cada vez me caéis mejor pero yo no quiero, explicar cosas de bajón ni nada. Yo estoy bien y... ha habido avances con Claudia y os prefiero explicar esto.

Antes de seguir tengo que deciros que han pasado 3 semanas desde que empecé a hablar con Claudia y... la cosa está muy avanzada. Queréis saber ¿No?
