

ct

# Banqueros vs. Zombis

de

Pilar G. Almansa, Dolores Garayalde e Ignacio García May

Idea original: Pilar G. Almansa y Dolores Garayalde

*(fragmento)*

## RESUMEN

*El mundo financiero se ha hundido debido al pinchazo bursátil de la burbuja especulativa de deuda zombi. Los mercados (el público) ha elegido 'recocinar' la deuda zombi, maquillándola en forma de derivado, y sacarla al mercado con un nuevo nombre (también elegido por el público). Pero, como era de esperar, el derivado financiero ha hundido a aquellos países que han invertido en él, que han sido, sobre todo, los africanos.*

## 9. El ECOWAS pide un rescate al Fondo Dinerario Internacional.

*EN PANTALLA: Se proyecta el cuadro 'Zombi guiando a zombi', de Gunther Mingl.  
EN EL ESCENARIO: Presidente del Fondo Dinerario Internacional, o sea, Herbert.*

*Mr. Herbert, a público.*

## HERBERT

Me gustaría presentarles mi mayor novedad. *(Señala el cuadro proyectado.)* ¡Zombi guiando a zombi, de Gunther Ming! Lo he conseguido por dos y medio en Sotheby's. Millones de libras esterlinas. ¡Es conmovedor! ¡Es dramático! Fíjense en la fuerza de sus trazos, en esos ojos inquietantes, en la sutileza de la escena... Pensé que era la obra perfecta para ocupar la mejor posición en mi despacho. ¿O acaso un presidente del Fondo Dinerario Internacional no puede mostrar su sensibilidad artística? *(Suena el teléfono.)* Un momento. *(Coge.)* Dime, guapo. *(Escucha.)* Hazle esperar cinco minutos y luego me lo pasas. *(Escucha.)* ¿Y a mí que me importa que sea urgente? ¡Si se pone pesado le dices que esto es el Fondo Dinerario Internacional y que aquí trabajamos! *(A público)* Bueno, parece que el moreno del ECOWAS tiene algo que hablar con nosotros... Tengo la corazonada de que tiene que ver con los... *(nombre del producto financiero)* Y también me da en la nariz que ustedes *(se conecta Appgree en pantalla)* tendrán algo que decirle al presidente electo de la Unión Monetaria Africana.

*En cada una de las tres pantallas que hay en escena aparece proyectado lo siguiente:*

*IZQUIERDA: Mobutu, conexión por Skype.*

*CENTRO: 'Zombi guiando a zombi'*

*DERECHA: las preguntas que se le hacen al público + sus respuestas. (En el presente texto solo figurarán, evidentemente, las preguntas.)*

## APP

-¿Cuál es su mayor fantasía financiera? ¿Qué le pedirían a un país africano?

Sabiendo que lo hará...

-Sueñen con un mundo diferente...

*Guiña el ojo a los mercados.*

-Su imaginación es mi límite.

*Unos momentos después aparece en la pantalla el rostro del presidente del ECOWAS.*

HERBERT

Mobutu, ¿cómo te encuentras?

MOBUTU *(en pantalla)*

*(Refunfuñón.)* No me llames Mobutu, llámame Jean Baptiste...

HERBERT

Lo que tú quieras, hombre. Oye, menuda barrabasada lo de los *(el nombre que le hayan puesto al derivado financiero en la escena de los quants)*, un dislate financiero, una catástrofe sin precedentes...

MOBUTU *(en pantalla)*

*(Irónico.)* Sí, quién iba a imaginar que esa porquería tenía detrás deuda zombi...

HERBERT

La estabilidad era total... Los mercados estaban en calma... La confianza en el zombi era perfecta... hasta que llegaron los *(nombre que le pusiera el público)*.

MOBUTU *(en pantalla)*

¡Pero serás cabrón! Sabes perfectamente que mi hermano se metió hasta el fondo, invirtió todos los recursos de su banco porque precisamente nos decían que no había riesgo, que estaba todo controlado, que...

APP

Uuuhhh... Parece que está molesto...

¿Cómo va esa imaginación?

HERBERT

Tu hermano, consejero delegado del Banco de Desarrollo Sostenible Panafricano... Eso es riesgo...

MOBUTU *(en pantalla)*

...Tenía que privatizar el banco central y lo hice. Y, Herbert, no me puedes decir tú, precisamente tú, que te molesta que le pase una empresa pública a un hermano mío... Así que más vale que empieces a buscarme soluciones a esto.

APP

Un préstamo, necesita un préstamo...

¿Cuáles son nuestras condiciones?

*(El público tiene 1min 50s para contestar, y sus respuestas se irán viendo en pantalla.)*

HERBERT

Oye, Mobutu...

MOBUTU (*en pantalla*)  
¡Llámame Jean Baptiste!

HERBERT

Mobutu, ya sé que tienes que hacerte el duro para que te crean los tuyos. Muy bien, ya lo has hecho. Ahora vamos a dejarnos de teatro. *Shit happens*, Mobutu... (*Risotada de Mobutu.*) El sistema es el destino. Ni siquiera el zombificado se libra del trágico fátum de los mercados...

MOBUTU (*en pantalla*)

¿Recuerdas el último empréstito que nos hiciste? Que me hiciste...

HERBERT

Yo, compañero, he perdido la cuenta de tus empréstitos... De vuestros empréstitos, numerosos y cuantiosos...

MOBUTU (*en pantalla*)

¿Pero lo estamos pagando o no?

HERBERT

Hemos trabajado en equipo, desde luego, vosotros y nosotros, para hacer que vuestra deuda sea sostenible. Que podáis asumirla a lo largo del tiempo. Eso es mérito de todos, tuyo, mío, suyo, de ellos... No me cabe duda de que dialogando, reestructurando y reajustando vuestro empréstito, al final ganamos todos.

MOBUTU (*en pantalla*)

Te ofrezco, Herbert, la posibilidad de seguir ganando...

HERBERT

(*Fingiendo disgusto.*) ¡Quieres otro empréstito! ¿Te has pensado que estamos en la era de los petrodólares, cuando manaban las monedas de los barriles de crudo, cuando llovía en contante y sonante, así, *cling, cling, cling, cling*, cuando forrábamos las habitaciones de los niños con billetes de dinares, y los empréstitos internacionales...? Qué digo empréstitos, aquello no eran préstamos, aquello eran regalos, obsequios financieros a un interés de risa, una muestra de buena voluntad.

MOBUTU (*en pantalla*)

Si no me concedes un empréstito nuevo, no voy a poder seguir devolviéndote los empréstitos viejos...

HERBERT

Los mercados han perdido la confianza en Ecowas, y la confianza es un capital mucho más duradero que el dinero...

MOBUTU (*en pantalla*)

Mira, Herbert, este me lo debes, me lo debes, que yo mismo traje en una valija diplomática el frigorífico con el virus ese para que pudierais hacer vuestros experimentos... Y eso no lo sabe nadie, pero ya sabes cómo somos los africanos, que nos dan un par de espejitos y lo contamos todo sin darnos cuenta...

APP

*(ante el resultado)* La utopía de las finanzas... Hagámosla realidad.

HERBERT

*(Cambiando el tono, suave, ahora:)* Vale, voy a hacer un esfuerzo. Pero hay condiciones. Tendrás que... *(leyendo del monitor la condición que le haya impuesto el público)*. Inmediatamente.

MOBUTU *(en pantalla)*

¿Quieres cifras? Puedo dártelas. Vamos a hacer lo que dices. Sin lugar a dudas.

HERBERT

Debes de querer mucho a tu hermano. Me entenece el corazón de tu raza.

MOBUTU *(en pantalla)*

Poniendo los esfuerzos en el propio interés acabas realizando, sin premeditación, lo que le resulta más útil a la sociedad. Adam Smith.

HERBERT

¡Y aprendéis más rápido de lo que imaginaban nuestros antropólogos del XIX...! Sois fascinantes.

MOBUTU

¿Cuándo puedes realizar el ingreso?

HERBERT

Sin prisas, sin prisas, también vas a tener que... *(lo que haya dicho la gente por Appgree)*. Y si cumples todas estas condiciones, el préstamo te lo dejamos a un interés variable del 19%.

MOBUTU *(en pantalla)*

Ten cuidado, Herbert, con lo que pides, que aquí las cosas están difíciles desde las terceras zombificaciones...

HERBERT

El empréstito lo necesitas tú.

MOBUTU *(en pantalla)*

Solo te digo que cada vez me queda menos personal humano para dar órdenes.

APP

Mi pequeña aportación.

HERBERT

*(Viendo por dónde va)* ¿No estarás insinuando que vas a permitir la zombificación infantil, Mobutu?

*Pausa. Mobutu, tras la sorpresa, parece resignado.*

HERBERT

*(Tras una pausa)* En cualquier caso, eso es cosa tuya. No puedo interferir en tu soberanía nacional, ¿verdad, Mobutu?

MOBUTU *(en pantalla)*

En momentos como éste, siento la soledad del gobernante. *"Estoy solo, en la llanura/y en la noche./Soy la soledad de los postes telegráficos/a lo largo de las rutas/desiertas."* *(Hace una pausa para darse importancia; luego:)* Senghor.

HERBERT

Oye, estoy muy liado ahora para perder el tiempo con tus raperos. Organízame todo eso y volvemos a hablar.

*Se corta la llamada. HERBERT mira a los mercados.*

APP

La utopía se está haciendo realidad.

HERBERT

Disfruten de ella.