

ct

# Barrer la obra, barriar lo obrado

de  
Jazmín García Sathicq

*(fragmento)*

## ESCENA 1:

*En la fachada del hipódromo de la plata.*

## HOMBRE VESTIDO DE JOCKEY

*(Toca la guitarra y canta el tango “No place”, por Francisco Loíacono)*

Mirando tu performance  
del hipódromo platense,  
nunca al marcador llegaste.  
Siempre fuiste 'No Placé'.

Se le sentó en la largada,  
la pecharon en el codo.  
Eso gritó la gilada.  
¡Y por eso te compré!

Me pasé una temporada  
al cuidado de tus patas.  
Te compré una manta nueva.  
¡Y hasta apoliyé en el box!

Relojeándote el apronte,  
la partida a palo errado...  
Yo no sé quién me ha engañado,  
si fuiste vos o el reloj.

Te anoté en una ordinaria.  
Entraste medio prendida.  
Dijeron: 'Es por la monta  
o es bombero el cuidador'.

Es tu sangre que te pierde.  
Hija de... 'Desobediencia'!...  
No saldrás de perdedora,  
pues te falta corazón.

Ahora corrés en cuadreras...  
No tenés la manta aquélla,  
no te preocupa la cancha,  
el stud, ni el cuidador.

Pero si algún día de éstos  
te vuelvo a ver anotada...

Yo me juego la parada,  
porque soy buen perdedor.

#### MUJER 1

*(Con un megáfono, a modo de relatora de carreras)* CARRERA 1: Recta final, 5,8 y 12 y no se saca ventaja se sigue arrimando por el lado exterior de la pista, aquí está entre más libertad 9, Ultimate 350 metros para el disco 5,8, 12 cabeza, cabeza, más atrás el 3, que insiste por fuera, manereando por dentro lo hace el número 7, más atrás el 9, últimos 150 metros para el disco, la número 12, pequeña ventaja sobre el 8 que vuelve, por dentro el 5, más atrás el 3, el 9 y el 7, 50 metros finales, la número 12 con ventaja sobre el 5, ha rodado la competidora número 8, que se monta a la número 5 y cruzaron el disco.

#### HOMBRE DE TRAJE

*(Comienza a contar la historia de la fundación del Hipódromo de La Plata.)* Desde antes de la fundación de La Plata, en 1882, ya se disputaban carreras de caballos reglamentarias, y aún antes en el Camino Blanco (actual Camino Rivadavia, parte de la Ruta Provincial 13 en el partido de Ensenada) se corrían carreras con ejemplares criollos. Sin embargo, el origen del hipódromo se remonta al 11 de diciembre de 1882 cuando el fundador de la ciudad y por entonces Gobernador de la Provincia de Buenos Aires, Juan José Dardo Rocha, firmó un decreto por el cual se creaba una comisión con el objeto de crear un circo de carreras en la nueva ciudad.

#### HOMBRE VESTIDO DE JOCKEY

*(Con un megáfono, a modo de relator una carrera, relata los roles de los trabajadores del hipódromo.)* Capataz oficial, 1º handicapper, inspector de caballerizas, jefe de pista, médico, relator, rematador, responsable del sport, responsable del comisariato, starter o largador, técnicos veterinario, ayudante de comisariato, oficial 2º, ayudante de médico, ayudante de veterinario, banderillero, cajero, camarógrafo, conductor de ambulancias de equinos/ tractorista, cronometrista, domador, fotochard, herrador, juez de raya, locutor, oficial electricista/ plomero/ albañil/ gasista, operador, venta-pago fijo (ventanilla), operador, venta-pago móvil (brazal), palafrenero montado, pesador de jockeys/ spc, pizarrero, responsable de gateras, transportista/ chofer vareador o aprontador veedor 7, palafrenero de pie, oficial 3º peon/ petisero, personal de mantenimiento de pista, personal de tattersal/ villa hipica (no administrativo), personal de tranquera.

#### HOMBRE DE TRAJE

El emplazamiento elegido para tal efecto se encontraba en las cercanías del Ferrocarril Roca y del Paseo del Bosque, en un predio de propiedad de Martín Iraola. Se encargó la construcción del recinto al ingeniero español Joaquín Maqueda, comenzando la construcción en diciembre de 1882.

#### HOMBRE VESTIDO DE JOCKEY

Pura sangre, pura sangre, pura sangre.

#### HOMBRE DE TRAJE

Dos años más tarde, el 14 de septiembre de 1884 se inauguró oficialmente el Hipódromo de La Plata ante una asistencia de 4000 personas. En dicha jornada se disputaron el Premio Inauguración y el Gran Premio Ciudad de La Plata.

## HOMBRE VESTIDO DE JOCKEY

Pura sangre, pura sangre, pura sangre.

## HOMBRE DE TRAJE

En 1885, se comenzó la construcción de nuevas caballerizas, palcos para el público, servicios higiénicos, un restaurante y las oficinas de la administración. Reemplazando las rudimentarias instalaciones anteriores.

## HOMBRE VESTIDO DE JOCKEY

Pura sangre, pura sangre, pura sangre.

## HOMBRE DE TRAJE

Originalmente la administración del recinto dependía de la Comisión de Fomento de Bosques, que presidía Carlos Monsalve, sin embargo, en 1904, el Jockey Club de La Plata se hizo cargo del hipódromo.

## HOMBRE VESTIDO DE JOCKEY

Pura sangre, pura sangre, pura sangre.

## MUJER 1

*(Con un megáfono, a modo de relatora de carreras)* CARRERA 2: Con el ingreso del 14 se completan los partidores. Largaron Ferrovia, asoma al frente por el lado exterior de la pista el 12, le entabla lucha el 10, Más abierto el 14 por el centro de la pista viene cargando a poque el puesto vanguardia. El Seis en línea con el 9 los competidores van a pasar por los 700 metros 10 al frente mantiene ventaja sobre 9 se arrima abierto el 12 más abierto el 13 y el 14 por el lado interno de la pista carga el 3 en línea con el 6, están en los 400 m sigue la lucha La Vanguardia el 9, el 10, el 12, el 13 por dentro viene cargando el 6, el 3 y el 1 faltando 250 metros para discos 9, ventaja sobre el 6 la cabina por dentro abierto el 12 y el 13 descuenta terreno por dentro el 3, 50 metros finales, reñida lucha a la vanguardia. Entra el 1, el 6 y el 9, por dentro el 3, pocos metros para el disco, 1 mantiene ventaja a pocos metros, una apreciable ventaja, sobre el saisy, cruzaron el disco.

## HOMBRE DE TRAJE

En 1915, el 19 de noviembre, se comenzó a disputar el Gran Premio Internacional Dardo Rocha, la carrera más importante del calendario hípico platense. En el Hipódromo de La Plata se disputan 124 reuniones de carreras al año, por lo general, todos los martes, jueves y algunos domingos.

## HOMBRE VESTIDO DE JOCKEY

Sementales, padrillos y las hembras, yeguas madres.

## HOMBRE DE TRAJE

En 1927 el Congreso Nacional, luego de la presentación de un Proyecto de Intervención Federal a la Provincia de Buenos Aires, prohibió el funcionamiento de hipódromos en toda la provincia, obligando al Hipódromo de La Plata a cerrar sus puertas.

## HOMBRE VESTIDO DE JOCKEY

Equilibrio y velocidad, equilibrio y velocidad, equilibrio y velocidad.

### HOMBRE DE TRAJE

Luego de una apelación realizada por el Jockey Club ante la Suprema Corte de Justicia, el hipódromo reabrió sus puertas en 1930. En 1953 la Intervención Federal caducó la concesión entregada al Jockey Club, transfiriéndola a la Dirección Provincial de Hipódromos.

### HOMBRE VESTIDO DE JOCKEY

Equilibrio y velocidad, equilibrio y velocidad, equilibrio y velocidad.

### HOMBRE DE TRAJE

En 1964, en el Hipódromo de La Plata se inauguró el primer sistema de iluminación nocturna del país.

### HOMBRE VESTIDO DE JOCKEY

Caballos: “la peladilla”, “alma bohemia”, “ideocrática”, “verita”, “luna cautiva key”, “rio mágico”, “cappello”, “keen”, “equalilusion”, “recoome”, “algridulce song”, “zensational dream”, “irish cream baley (saballón)”, “queen liz”, “delirio”

### HOMBRE DE TRAJE

Luego de 25 años, en 1978 el Gobierno de la Provincia otorgó nuevamente la concesión del hipódromo al Jockey Club por un período de 20 años. Sin embargo, la crisis financiera sufrida por el Jockey Club en 1983, obligó a una nueva licitación, en la cual se entregó la concesión a la empresa Hípica Argentina S.A., hasta 1997. Actualmente el hipódromo es administrado por la Lotería de la Provincia de Buenos Aires.

### HOMBRE VESTIDO DE JOCKEY

Equilibrio y velocidad, equilibrio y velocidad, equilibrio y velocidad.

### HOMBRE DE TRAJE

En el 2020, de golpe, la cuarentena por el coronavirus dejó al turf argentino sin competencias, pero con la necesidad de mantener los cuidados básicos de los caballos, a los que no afecta la enfermedad. No se podía competir, sí se debía seguir entrenando.

### HOMBRE VESTIDO DE JOCKEY

Sementales, padrillos y las hembras, yeguas madres.

### HOMBRE DE TRAJE

Los trabajadores del turf estaban exceptuados del aislamiento obligatorio, incluidos en el ítem que refiere a las actividades vinculadas con la producción, distribución y comercialización agropecuaria. Eso no implicaba que se siguiera con normalidad.

### HOMBRE VESTIDO DE JOCKEY

El carácter o temperamento queda en segundo plano.

### HOMBRE DE TRAJE

La Plata resistió hasta el martes 17, cuando desde la gobernación bonaerense se bajó el mensaje de no seguir. El Hipódromo cerró las pistas. Los peones lograron el permiso para ingresar a darles de comer a los caballos y cambiarles las camas. Sí, preocupaba el tema de la comodidad de los

caballos. El 90% se maneja con viruta en los boxes y los aserraderos estaban cerrados. Entonces, había que tenerlos con poca cama para hacerla durar.

#### HOMBRE VESTIDO DE JOCKEY

Sementales, padrillos y las hembras, yeguasmadres.

#### HOMBRE DE TRAJE

En octubre de 2020, el Gobierno provincial anunció que a partir del 1 volvería el turf y toda la actividad hípica en los cinco hipódromos provinciales, entre ellos el de esta ciudad. Con protocolo de seguridad el mismo 1ro, El Hipódromo de La Plata abrió nuevamente sus puertas sin público, debido a la situación epidemiológica. Se deberá garantizar las medidas de distanciamiento e higiene necesarias para disminuir el riesgo de contagio de coronavirus. En sus años de esplendor, este deporte era tapa de los principales diarios del país. Hoy no tiene espacio, no tiene difusión y tiene menos público que en el curso del siglo XX.

#### HOMBRE VESTIDO DE JOCKEY

Pura sangre, pura sangre, pura sangre.

#### MUJER 2

El turf es un término común en diversos países americanos para designar las carreras de caballos en las que el público puede apostar.

#### HOMBRE VESTIDO DE JOCKEY

Jockeys: El Pulpo, El Eximio, El Maestro, “látigo inca”, Otoño, El Virtuoso,

#### HOMBRE DE TRAJE

Las carreras son por lo general en galope, con saltos, *steeplechase*, o no, galope plano. Hay menos comunes, como las carreras de trote. (*Agarra un acordeón, comienza a tocar una melodía*)  
¡Siganme, adelante! ¡Adelante, síganme!

### ESCENA 2: JOCKEYS EN STUD

#### HOMBRE DE TRAJE

En el Hipódromo de La Plata al ingresar todos los jockeys se topan con una frase: “Ese que está ahí, ese. No lo conoces a Leguizamo”

#### HOMBRE VESTIDO DE JOCKEY CON MÁSCARA DE CABALLO

Pura sangre, pura sangre, pura sangre.

#### MUJER 2

Irineo Leguizamo fue un jockey uruguayo, conocido como El Pulpo, El Eximio o El Maestro. Competió durante más de 57 años en hipódromos de Uruguay y Argentina. Está considerado el jinete más importante de la hípica sudamericana del siglo XX.

## HOMBRE VESTIDO DE JOCKEY CON MÁSCARA DE CABALLO

Equilibrio y velocidad, equilibrio y velocidad, equilibrio y velocidad.

### MUJER 1

«Jockey» es la denominación del jinete de carreras de caballos, aunque se pueda llamar por la denominación general de «jinete»

## HOMBRE VESTIDO DE JOCKEY CON MÁSCARA DE CABALLO

El carácter o temperamento queda en segundo plano.

### MUJER 2

Los entrenadores de caballos hacen el mantenimiento del caballo, además del entrenamiento, o sea son quienes los preparan para las carreras. También son los encargados de seleccionar las carreras más adecuadas en las que debe competir cada caballo, teniendo en cuenta las aptitudes del equino. A cambio, reciben del dueño del caballo una contra prestación, normalmente fija a la que se añade un porcentaje de las ganancias.

### MUJER 1

Las apuestas son el principal medio de sustentación del turf, lo que hace distinguirlas de otros deportes hípicas. Las posibles apuestas en una carrera son: a ganador, a segundo, a tercero, imperfecta, exacta, trifecta y cuatrifecta. Unos ven que el caballo les guiñó. Otros basan sus apuestas en las estadísticas. La sangre es parte de la especulación. El padre, la madre y el padre de la madre determinan que un caballo crezca en precio de subasta. Entre más triunfos mejor. “Cuando hay buen ojo no es necesario saber de sangres”, creen algunos.

## HOMBRE VESTIDO DE JOCKEY CON MÁSCARA DE CABALLO

Sementales, padrillos y las hembras, yeguas madres. Baño cuacos sudados. El agua es pesada y les abre los pulmones. Al salir los escurro y seco. Cuido, paseo, alimento y ensillo a cada uno. Limpio su establo y les doy agua. Todos los días reviso sus extremidades, y con un gancho metálico rasco el casco de sus cuatro pezuñas. Cuando hace frío los cubro.

Algunos también son veladores. Duermen en catres dentro de las cuadras, yo no. También cepillo el pelo y la cola del caballo. He ganado su confianza, aprendido su idioma. Después del ejercicio les doy grano bien molido. Por la noche, otra vez. Su estómago es pequeño. El cólico y la inactividad los puede quebrar. Zanahorias y manzanas son sus favoritos. El equino es un animal de costumbres. Sabe cuándo compite porque esa mañana no desayuna. El resto del día lo pasa en su establo. El que tiene ventana se asoma. Su cama es viruta de madera.

Los kilos que sobran se exprimen en el cuarto de jinetes. Cada uno tiene su técnica. Corren cubiertos de hule o sudan en el vapor. Los que toman laxantes sufren de calambres. En el tirón final se engarrotan de manos y pies. Las úlceras y la gastritis son normales.

El caballo no es exacto, puede amanecer triste. Hay caballos que se inspiran pero es fácil que se lastimen. Se monta con suerte, mañas y envidias. “Arriba un pie está en el panteón, el otro en el estribo”.

Estoy todo parchado. Me he roto dos clavículas, cinco costillas, dedos, radio, cúbito, muñecas, tibia, peroné y más. El olor a pastura y bosta me hipnotiza.

El sacrificio, la falta de dinero, las exigencias físicas y las dietas estrictas son alimentadas y saciadas con un solo objetivo: llegar a la gloria, ser jockeys profesionales. Las reglas de altura y peso son estrictas: ni un centímetro ni un gramos de más.

Mantenerse dentro de un peso exacto es un objetivo constante e inquebrantable. La disciplina debe ser motor de conducta porque cualquier desvío descarrila y saca de competencia enseguida. Los jinetes más cotizados del circuito no tienen días de descanso, ni feriados ni francos. Al salir de vacaciones se arriesgan a que otro ocupe su lugar. Nosotros no tenemos sueldo: si no corrés, no cobrás nada. Por esa razón, veranean unos pocos días en enero, época del año en la que baja el nivel de competencia.

Enfrentar la cuestión de peso con todo tipo de artilugios: largas sesiones de sauna, running envuelto en papel film durante cuatro horas en pleno verano para transpirar más, diuréticos y anfetaminas para sacarse el hambre, atracones y vómitos de manera voluntaria. En la Argentina la tabla de peso tiene más de 160 años de antigüedad.

Muchos entrenadores y cuidadores del ambiente del turf piensan que hay que corregirla. Hay competidores que se quitaron la vida por sobrepasar los kilos de la balanza.