

ct

El negro en Velázquez

de
Eva Hibernia

(fragmento)

Y
Han vuelto.

X
No molestes.

Y
Los pájaros, han vuelto.

X
Entonces ha pasado un año.

Y
Parece increíble.

X
Es mucho más que increíble, es imposible. Serán otros pájaros.

Y
¿Cuáles otros, es que hay otros?

X
¿Otros pájaros?...no sé. Pero mi madre decía que existían cosas raras, gente con alas.

Y
¡Anda ya!

X
Se llaman ángeles. Son gente con la cabeza rizada y saben a gato, parecido al gato.

Y
¿Se comen?

X
Por qué no.

Y
Como son personas...

X
Pero con alas, con alas ya no son personas del todo, son otra especie, ¡ángeles tío!, si hasta había granjas de ángeles, me acuerdo yo de eso.

Y

Estos no tienen la cabeza rizada, tienen aspecto de pájaro, de los pájaros de todos los años.

X

Pues un año no ha pasado, así que no pueden ser los pájaros.

Y

¿Pero cómo granjas?, ¿es que los ángeles ponían huevos?

X

Claro tío, huevos de ángel, siempre son de dos yemas porque de un mismo huevo nacen ángeles gemelos. Mi madre decía que uno de los gemelos se te iba para el hombro izquierdo y el otro de los gemelos se iba para el hombro derecho de la persona que te correspondía en la vida, y que cuando te encuentras con la persona que te corresponde en la vida los ángeles se reconocen y quieren estar juntos, y que por eso hay mujeres que les gusta dormir del lado izquierdo de la cama y hombres que les gusta dormir del lado derecho, porque sin saberlo están permitiendo que los ángeles follan toda la noche.

Y

Eso no decía tu madre.

X

No, decía que dormían abrazados toda la noche, pero mi madre era una cursi.

Y

Tu madre estaba loca, la pobre.

X

¿Y eso qué tiene que ver?

Y

Nada. Pero eso de ahí son pájaros, son demasiado pequeños para ser gente.

X

No son tan pequeños, podrían ser ángeles enanos, como los enanos que pintaba Velázquez, pero con alas.

Y

No metas a Velázquez en esto o me pondré a gritar.

(...)