

EL ÚLTIMO BESO

Un texto de Jerónimo Cornelles

Son muchas las personas que han hecho posible que este libro hoy esté aquí... y cada vez que lo pienso no puedo dejar de emocionarme...

A todos ellos y ellas quiero agradecer su esfuerzo, trabajo e implicación. Gracias a Fernanda Medina y a todo el equipo de documentación por enseñarme lo que es una "*Galerada*" y una "*Braganza*", a Teatres de la Generalitat y su departamento de producción encabezado por Alfredo Mayordomo por creer que este texto podía ser publicado. Gracias a Juan Vicente Martínez Luciano por incluirme en su proyecto y en su cruzada, a Carlos Córdoba por escribirme el prólogo, a José Garrigues por esa foto en la que incluso parezco un "*joven dramaturgo*", gracias a Santiago Ribelles por quererme...

Es también aquí, desde la "*Braganza*" (Palabra que acabo de descubrir y no deja de fascinarme cada vez que la pronuncio), desde donde quiero dejar constancia escrita mi amor y agradecimiento más absoluto al equipo que hizo posible que el 07/04/05 este texto se pusiera por primera vez en pie.

Gracias a María P. Bosch y a Teresa Crespo por dar vida a Laura y Erika, gracias a Amparo Peguero por vestirnos, a Sergio Vega por iluminarnos, a Aureli y Tono por construir ese "*horrible hospital*", a Paula Miralles por coordinarnos, y sobre todo y ante todo, a Rafa Calatayud, gracias por haber dirigido este espectáculo. Muchas gracias.

Jerónimo Cornelles

A mi madre,
Mujer, amiga, señora y persona. Pero sobre todo madre, "mi" madre.

ESCENA 1

Atardece en una pequeña sala de espera para familiares de pacientes en la UCI donde huele a lejía. En una de las sillas, Erika, de 45 años aproximadamente come patatas fritas mientras reza. Entra Laura, 35 años.

Laura observa a Erika desde la puerta de la sala vestida con unas extrañas alas de hada... Al cabo de un rato Laura se quita el pañuelo y las gafas de sol que le cubren el rostro y atraviesa el espacio en dirección a Erika como si se deslizase volando.

Laura Supongo que usted debe ser Erika.

Erika Si ...

Laura Me llamo Laura...

Erika ¿Es usted la psicóloga?

Laura No...

Erika Estoy esperando a que venga un psicólogo... pero se retrasa, tendría que estar ya aquí...
¿No será usted un ángel?

Laura Tampoco, soy Laura. Me llamo Laura

Erika Como lleva esas alas...

Laura ...

Erika ¿Nos conocemos?

Laura Yo a usted la conozco de oídas...

Erika ¿Es usted amiga de "mi" Xandro?

Laura Más o menos, Xandro es alumno "mío"...

Erika Ya...

Laura Soy su profesora de saxo.

(...)

Erika Claro... La profesora de saxo... Puta.

Laura Gracias.

Erika Es usted muy joven para ser profesora, joven y guapa.

Laura Otra vez gracias.

Erika No la imaginaba así. (*Ríe*) En realidad no sabía que estuviésemos en carnaval...

Laura ...

Erika ¿Por qué está usted aquí?

Laura Por lo mismo que usted... Te he reconocido enseguida. Cuando te he visto sentada, pero luego te has levantado y lo he tenido clarísimo... Qué bonito... el prendedor... ya me había dicho que coleccionabas gatos...

Erika ¿Cómo se ha enterado?

Laura Esta mañana fui a la inmobiliaria y Rosa me lo contó...

Erika ¿Rosa?

Laura La secretaria de Xandro, se llama Rosa, ¿no?

Erika Claro... Rosa y su marido se han ido de aquí hace diez minutos, prefería estar sola para cuando...

Laura ¿Qué?

Erika No sabía yo que usted mantuviera tanta relación con Xandro como para saber el nombre de su secretaria.

Laura Pues ya lo sabe.

(...)

Erika (*Come patatas fritas*) Me alegro que haya venido... Aquí estoy muy sola, las personas que trabajan aquí no me caen demasiado bien, éste lugar es espantoso... me recuerda a las clínicas abortistas de los setenta...

Laura ¿Por qué dice eso?

Erika Por nada.

Laura ¿Cómo está Xandro?

Erika Como ayer, como antes de ayer ... como hace dos semanas.

Laura ...

Erika Dos semanas hablándole, hablándole y hablándole... ¿Usted cree que me escucha?

Laura Me gustaría creer que sí.

Erika Cuando el marido de Rosa vio el estado en el que se encontraba Xandro me dijo de trearlo a éste hospital... el marido de Rosa es médico, él hablado con sus colegas y lo ha arreglado todo...

Laura ...

Erika Dicen que en éste hospital, si tienes contactos, se pueden hacer cosas, cosas que no se pueden hacer en otros hospitales... ¿No será usted policía secreta, verdad?

Laura ...

Erika Bueno, lo digo por el disfraz. Nunca, nunca se sabe.

Laura ¿Qué es lo que hacen en éste hospital que en otros no hacen?

Erika Cosas ilegales.

Laura ¿Qué cosas?

Erika ¿Por qué mantener con vida a una persona cuando en realidad está muerto?... (...) Hay un doctor con pelo blanco que me ha dicho que nunca despertará, dice que está en coma irreversible... El doctor también dice que es inútil que le hable pues tras el golpe tiene los tímpanos reventados y ha perdido un quince por cien de masa encefálica... Justo la parte que se corresponde con los sentidos...

Laura (...) Vaya.

Erika A eso se le llama...

Laura Es casi mejor que no diga la palabra.

Erika Perdone, voy a devolver.

Laura ¿Quiere una bolsa?

Erika ¡No! (...) Quiero que se vaya.

Laura Vine hace dos horas y el doctor me dijo... en realidad no me dijo nada, pero fueron sus ojos... Volví a mi casa y me puse este vestido, me lo regalo Xandro hace dos años , me lo trajo de Venecia... Decía, dice, que con el parezco un hada...

Erika Márchese.

Laura No...

Erika He dicho que se marche...

Laura Y yo le digo que no...

Erika Usted no es nadie...

Laura Me llamo Laura...

Erika se tapa los oídos.

Laura ... Soy Laura.

Erika grita.

Laura Me voy a quedar con él hasta el último momento.

Erika Es usted un monstruo, usted es antinatural...

Laura Prefiero lo de joven y guapa... (...) ¿Quiere que le ponga las alas?

Erika No, gracias... ¿Quiere una patata frita?

Laura No, gracias.

Erika El doctor de pelo blanco me dijo que había venido un, una, un... bueno, usted... Pensé que usted sería ella, o él, o como usted prefiera que le llame... y me entristecí de no haber coincidido con usted, no pensaba que fuese a verla nunca y eso me ponía triste. No sé, a pesar de todo tenía ganas de verla, conocerla, verle la cara. Pensé que ya no vendría más por aquí, pense que no tendría la cara tan dura...Fui a casa a ducharme y a por ropa interior limpia, hace cuatro noches que no me cambiaba de...

Laura ¿Xandro le hablo de mi?

Erika La noche del accidente... ¿Así que se ha estado follando a mi marido durante unos cuantos años?

Laura Dos...

Erika Y encima se atreve a venir.

Laura Ahora ya no me lo puedo follar.

Erika No se que es peor.

Laura Yo sí.

Erika Puta.

Laura ¿No tiene usted más familia?...

Erika Y a usted qué le importa.

Laura ¿Qué más le ha dicho el médico?

Erika Tonterías... tonterías, dice que solo un milagro puede hacer que despierte, y que aunque despertará, nunca dejaría de ser un vegetal, dice que hubiera sido mejor para todos que muriese en el acto... Por eso lo traje a ésta clínica... Aquí existe la posibilidad de que te ayuden a... Cuando el marido de Rosa me lo comentó yo creía que me estaba engañando, no creía que esas cosas se pudieran hacer... En cualquier momento vendrá alguien, un psicólogo creo, para explicárnoslo todo. Sólo falta que firme un papel, y luego ellos...

Laura Ellos... ¿qué?

Erika Ellos se encargan del resto...

Laura No puede hacer eso, no puede... él está vivo...

Erika Sólo clínicamente... Estabilizarse en ese estado es lo peor que le ha podido pasar, tanto para él como para mi.

Laura ...

Erika ... Toda mi familia está en Polonia, y la de Xandro en Grecia... Así que... lo enterraríamos allí, mañana lo "estrapeditan". Tiene usted el zapato desabrochado...

Laura ...

Erika La primera vez que me até los zapatos fue en Bosnia... creo que tenía siete años, había ido a visitar a mi padre, mi padres están "siparados"... Esa fue la primera noche que dormía en casa de mi padre, me desperté pronto, aun no había amanecido, "suponga" que por el "Jet lang" ese, o como se diga... el caso es que me vestí sola, me calcé y me até los zapatos... La madre de Xandro está mayor y era absurdo que viniese... Mañana viajamos a Atenas.

Laura Yo no me acuerdo de cuando fue la primera vez que me até los zapatos.

Erika Tampoco me importa...

Laura ...

Erika Creo que no me importa. ¿No va usted excesivamente maquillada?

Laura Supongo que sí...

Erika ¿Ha llorado?

Laura Bueno.

Erika ¿Cómo lo hace para no parecer un mapache?...

Laura ...

Erika Lo digo por el rímel que se corre, yo "apanas" me he maquillado... Ustedes, es decir, los de su especie, gremio colectivo o como prefieran que les llame lo hacen por la barba, ¿verdad?

Laura ...

Erika Para disimularla...

Laura No tengo barba, está depilada con láser...

Erika Eso tendría que hacer yo con el bigote...

Laura ...

ESCENA 2

Entra en sala de espera Dimas, un joven tetraparético de alrededor de 30 años.

Dimas ¿Son ustedes familiares de Xandro?

Erika Yo sí.

Dimas ¿"Erica Palintavis"?

Erika Paulyntaiscich.

(Dimas se coloca al lado de donde está sentada Erika en paralelo a ella y se toma una pastilla contra el mal aliento).

Erika ¿Es usted el psicólogo o viene a decirme que también se folla a mi marido? *(Ríe)*.

Dimas ¿Perdón?

Erika Nada, nada. Disculpe...

Dimas Me llamo Dimas...

Erika Encantada.

Laura Yo soy Laura.

Dimas Mucho gusto. Verán, soy del departamento de ayuda y atención psicológica a los familiares de las víctimas...

Erika ¡Por fin! Llevo más de dos horas esperándole.

Dimas Si quiere aquí al lado tenemos una salita de relax donde podemos ir y hablar más íntima y tranquilamente... Si quiere su...

Erika Aunque lleve esas ridículas alas no es mi hada madrina, ni mi hermana, ni mi amiga. No es nada mío...

Dimas Si quiere Laura puede acompañarnos.

Erika ¿Por qué?

Dimas Bueno, no sé.

Erika No pienso ir a la salita de relax con esa zorra.

Dimas ¿...?

Laura Merece usted que le rompan todos los dientes del desagüe ese que tiene como boca...

Dimas Señoras por favor, se que esto no es fácil pero... Bien. Supongo que el doctor les habrá explicado lo que va a ocurrir una vez firmen...

Erika Sí.

Laura A mi nadie me ha explicado nada...

Erika Tampoco le importa.

Dimas ¿Usted es?

Laura Laura, Laura, Laura...

Dimas ¿Es familiar de la víctima?

Erika ¡Jamás!

Dimas En este área solo pueden permanecer los familiares directos.

Erika ¿Lo ha oído? Familiares directos.

Laura ¿Le parece suficiente haberme comido la polla del paciente durante dos años?

(...)

Erika Puta.

Dimas Bueno, supongo que en ese caso se pueden hacer excepciones... Tampoco se puede fumar en este área.

Laura Pues haga usted otra excepción...

Erika Sí. Traiga un extintor y revínteselo en la cabeza, de ese modo hará usted algo útil por los familiares de sus víctimas.

Dimas ... Tal ven unos tranquilizantes nos viniesen bien a todos...

Erika No se preocupe por mi, cuando vomito me tranquilizo y ya he vomitado.

Dimas Bien... a lo que íbamos... (...) Me he perdido...

Erika Pues encuéntrese, ¡encuéntrese!

Dimas Bien... bien... aquí está el parte en donde usted, ustedes...

Erika ¿Ustedes?

Dimas Dónde usted autoriza la acción.

Erika ¿La acción?

Dimas Como le habrá dicho el doctor Córdoba

Erika ¿Ese doctor es el del pelo blanco?

Dimas En realidad esto no es más que un trámite, ya está todo dispuesto, la firma lo que hace en realidad es eximir al centro de toda responsabilidad...

Erika Si firmo aquí, ¿lo hacen?

Dimas En realidad es la conformidad para...

Erika Matarlo...

Dimas En realidad es lo mejor para todos, incluido Xandro...

Laura Ha dicho usted en dos frases cuatro "en realidad"...

Dimas ...

Laura ¿Usted cree que está capacitado para proporcionarnos ayuda?

Dimas ¿Yo?...

Erika (A Dimas) ¿Tiene un "quirimelo"?

Dimas ¿Cómo?

Laura Qué si tiene un caramelo.

Erika No me quedan papas...

Dimas Tengo pastillas para el aliento.

Erika Mi hermana también tenía halitosis.

Dimas Yo no tengo halitosis, me gusta su sabor.

Laura Yo también pensé que tenía halitosis. Por eso justifiqué que se hubiera sentado de ese modo.

Dimas ¿Cómo?

Laura En paralelo a nosotras. Pense que era por que le olía el aliento, pero ya veo que no. Lo hace porque no tiene usted huevos de decir todas las cosas bonitas que nos tiene que decir mirándonos a los ojos.

Erika A mi no me importa ¿Me da una pastilla de esas?

Dimas Claro.

Laura A mi sí.

Dimas Mi trabajo no es fácil.

Erika Está buena.

Dimas (A *Laura*) ¿Le importaría darme un cigarro?

Laura Ha estado alguna vez enamorado.

Dimas ¿Perdón?

Laura ¿Lo ha estado?

Dimas Eso no creo que le importe.

Erika A mi no me importa.

Laura A mi sí.

Dimas Sí, he estado enamorado.

Laura ¿Cómo se llamaba ella?

Dimas ...

Laura ¿O él?

Erika No le haga caso, es un monstruo y se cree que todos son como... ella.

Dimas Estoy acostumbrado a tratar con monstruos.

Laura No lo dudo. Esto parece la casa de los horrores, aquí, esperando el milagro de la resurrección...

Erika ¿Qué coño dice?

Laura (A *Dimas*) ¿Puedo preguntarle una cosa?

Dimas No sé si le contestaré.

Laura ¿Cobra usted por su trabajo?

Dimas Soy voluntario.

Laura ¿Quién se le ha muerto?...

Dimas ¿Cómo?

Laura Bueno, o a quién ha matado... Uno no se hace voluntario de una cosa así si no se es que se le ha muerto alguien

Erika Yo soy voluntaria de "Grempece".

Laura Yo del colectivo de mujeres maltratadas.

Erika Yo lo "dicia" en serio

Laura Yo también.

Dimas Bueno, yo...

Laura Creo que con nosotras dos lo va tener durito, vamos, que va tener trabajo extra...

Erika Al chico no le importa una mierda nuestra situación.

Laura Claro que le importa, es un voluntario... otra cosa sería que fuese funcionario.

Erika (A *Dimas*) ¿Cobra usted por su trabajo?

Laura ¿Por qué debe ser ella la que firme esos papeles y no yo?...

Erika Yo soy su mujer.

Dimas Estoy un poco aturdido.

Laura Verá, la señora, tal y como acaba de decir es la mujer de la víctima, y yo soy la amante.
¿Me sigue?

Dimas Me hago una idea.

Erika Cualquiera se hace una idea, lo has explicado como si el chico tuviera seis años.

Laura El día que la víctima tuvo el accidente se disponía a recogerme para no soltarme... ¿Qué se hace en estos casos? ¿A quién pasará usted a la salita de relax y atenderá con sermones y palabras tranquilizantes? ¿A quién dopará con Orfidales y Anexate I.V?

Erika Eso que acabas de "decir" no es cierto.

Laura Claro que es cierto. ¿Por qué cree que le habló Xandro a usted de mí aquella noche? ¿Por falta de temas de conversación? ¿Qué cree que le intentó decir? Ate cabos, aunque no le guste lo que ate, ate cabos.

Erika Márchese ahora mismo.

Laura (A Dimas) ¿Te llamabas Dimas, no?

Dimas Sí.

Laura No es por afán de protagonismo Dimas, pero, ¿quien debería moralmente firmar ese papel?

Dimas Bueno, legalmente...

Laura ¡Moralmente!

Dimas Bueno, es sólo un papel y una firma, aunque legalmente...

Erika ¡Legalmente!

Laura ¡Moralmente!

Erika Está claro que en estos casos se necesita un funcionario y no un voluntario...

Laura No tengo intención de firmar nada, así que nadie se preocupe... Lo único que quiero es dejar claro que en lo que queda de tarde no se me vuelva a tocar los cojones.

Erika ¿Que cojones?

Laura Los que guardo en un bote con formol en la nevera de casa.

Dimas Me marchó.

Erika ¿Se va?... Es usted un monstruo.

Laura Bienvenido al club.

(...)

Dimas Se llamaba Víctor.

Erika ¿Qué?

Dimas Por si aún les interesa. Era músico...

Laura Yo soy profesora de música.

Erika ¡Dios mío! Un "Tranquimacín", algo. Estoy rodeada de maricones.

Laura Víctor es un nombre de triunfador...

Dimas Murió hace dos años...

Erika No me diga más, iban los dos en coche, él murió y usted se quedó así... tal cual... Creo que voy a vomitar.

Dimas Les doy diez minutos, así que no tarden demasiado en decidir quien firma la autorización, hasta que esa hoja no esté firmada no comenzarán a disponerlo todo y cada minuto que pasa es dinero... Y si no se deciden, échenlo a suertes.

(Dimas sale dejando a las dos mujeres a solas de nuevo).

Erika ¿Ha dicho que lo echemos a suertes?

Laura Sí.

Erika Voluntario de mierda.

ESCENA 3

Erika Xandro y yo vivimos una vida normal, ejemplar, con amor... No había discusiones, y la pasión al igual que en todas las relaciones, supongo yo, iba y venía... a veces aparecía sola, otras veces teníamos que ayudarnos de juegos... Nunca quisimos tener hijos, estábamos bien, me amaba, le amaba... Una vida normal, normal...

Laura ¿Qué es normal?

Erika ¡¡¡Calla!!! No me interrumpas.

Laura ...

Erika Hay cosas que no puedo entender. Aquella noche llegó a casa muy excitado. Dijo que quería contarme algo, que había descubierto algo... Yo pensé que a lo mejor... no sé, quería tener un hijo, me miró y me dijo: -*Hace mucho tiempo que llevo una relación con otra persona, y ya no puedo más, he tomado una decisión... Tenía que decírtelo, "tínias" que saberlo*- Me quede muda. Él me dio un beso y añadió: -*Ahora voy a salir a atar los cabos que manejo sueltos. Luego vengo. Tenemos que hablar más tranquilamente.... Si no me abres lo entenderé. Te quiero*- Y se fue... Me beso, salió por la puerta y se fue. Yo no dije nada, me acaricie la mejilla que es donde me había besado y no dije nada...

Laura Aquella noche llamó a casa, estaba especialmente nervioso, esa tarde habíamos discutido y le invite a que se fuera de mi casa, le dije que ya no esperaba más, que ya estaba cansada. Él dijo que aquello sonaba a despedida y yo le dije una frase de Borges: *"una despedida es un éxtasis, una insensata fiesta de la desdicha"*. Le dije que de las tres opciones posibles por la que nuestra relación podía circular, ya sólo me servía la primera. Dejarte a ti y venirse conmigo, con todo lo que ello conlleva.

Erika Vaya...

Laura Eso dijo él, -*Vaya... ¿y no hay una cuarta opción que podamos inventarnos*... -*Si*- dije yo, -*la cuarta opción es que vengas a mi casa y hagamos el amor por última vez hasta el amanecer, luego, y sin decir nada saldrás de mi vida para siempre*...-

Erika ¿Y cual eran las otras dos opciones?

Laura ¿Las otras dos opciones?

Erika Sí, las que le dijiste que ya no servían. Me has contado la primera.

Laura La segunda era volver contigo y ya no vernos nunca más, la tercera seguir como hasta el momento, siendo amantes.

Erika Seguir engañando, mintiendo. ¡Maricón! “erres” un maricón ridículo con alas de “cucarracha”...

Laura Se que a él le gustaría despertarse y verme vestida así... Yo era su hada, su ángel de la guarda.

Erika Él nunca despertará, has hecho el ridículo.

Laura ...

Erika Por cierto, entre tu segunda opción y la cuarta no hay mucha diferencia...

Laura Sí la hay, en la cuarta estaba la posibilidad de besar sus labios por última vez, de acariciarlo con la conciencia de que aquella sería la última vez... Nunca sabemos cuando es la última vez de nada, la última vez que comeremos patatas fritas, que oiremos una canción, que haremos el amor con quien amamos...

Erika Pienso que eso como un premio de consolación... No me gustan los premios de consolación.

Laura Necesitaba verlo... ¿Vas a firmar el papel ese?

Erika ¿Debería?

Laura Supongo, eres su mujer.

Erika ¿Supones?...

Laura Yo no creo que tuviese valor de firmarlo, al fin y al cabo todavía está vivo.

Erika Un coma irreversible es como estar muerto.

Laura Pero no lo está... ¿y si despierta?

Erika Irreversible... (...) Estoy harta de ser para todo el mundo la fuerte. Yo tampoco tengo valor, bastante he hecho ya aceptando venir a ésta clínica... no se si esto puede tener consecuencias legales...

Laura Pero eres su mujer, y legalmente.

Erika A efectos legales sí... Pero, todo esto es clandestino, no tiene nada que ver con la legalidad. Es un tramite que me responsabiliza de un hecho, de un crimen.

Laura Al menos no eres sólo una mujer en la sombra.

Erika ¿Lo dices por tí?

Laura No, por la vecina... ¿Quién fue la primera persona que piso la luna?

Erika ¿Cómo dices?

Laura ¿Quién?...

Erika No se... ¿"Nel Armstrong"?

Laura ¿Y la segunda?

Erika ¿"Tom Hanks"?

Laura ¿Lo ves? Nadie se acuerda nunca de la segunda, los segundos acabamos enterrados en la sombra. Somos tan clandestinos como el crimen que vas a cometer.

Erika (Ríe) Estás loca... Además, tu no eres una mujer. Seguro que en tu DNI todavía te llamas Manolo...

Laura Por desgracia sí. Me llamo Paco...

Erika (...) Perdona... Si quieres puedes firmar tú la hoja... total, ¿qué más da quien firme?

Laura ...

Erika Así por lo menos tendré la conciencia tranquila de no haberlo matado...

Laura ¿Qué pretendes, qué lo mate y yo y perderme la posibilidad de que despierte?

Erika ¿Para qué?... ¿para volver a follártelo?

Laura Puede ser...

Erika Entonces voy a firmar.

Laura ... Aunque no sería muy agradable (...) ¿Estás segura? ¿Quieres ser el verdugo de tu marido?

Erika El verdugo está presente en la ejecución, yo sólo firmo.

Laura Muy bien, hazlo.

Erika No puedo, firma tú.

Laura No.

Erika "Moralmente" "moralmente"... Eres una egoísta.

Laura ¿Por qué?

Erika Me lo debes.

Laura Yo no te debo nada.

Erika ¿Cómo que no? Me robaste a Xandro.

Laura Yo no te robe nada, él ya era mayorcito y nunca le puse una pistola en la sien.

Erika Hija de puta.

Laura Gracias.

Erika Lo que esta claro es que alguna de las dos tiene que hacerlo...

Laura No, yo no pienso hacerlo.

Erika Eres muy dura.

Laura Una vez fui hombre.

Erika Por favor.

Laura coge su bolso y saca una moneda.

Erika ¿Qué haces?

Laura Coger una moneda. Echémoslo a suertes.

Erika ¿A suertes?

Laura Sí, lo que ha dicho el voluntario.

Erika Está bien, decidido: a suertes. ¿Cara o cruz?

Laura ¿Tú que prefieres?

Erika ¿Yo?... No lo sé... No quiero tener que decidir otra vez.

Laura Yo cara.

Erika No, cara yo.

Laura De acuerdo...

Erika ¡"Esperra"!... Yo cruz

Laura Está bien.

Erika ¡Perdón! Yo cara. ¿de acuerdo?...

Laura De acuerdo. Tu cara y yo cruz...

Tiran al aire una moneda y Laura la coge con la mano. Erika la tapa con la otra mano.

Erika Antes de mirar recapitulemos. Tú cara y yo cruz...

Laura ¿...?

Erika Perdón, al revés, me he “marreado”... Yo cara y tu cruz... (...) ¿Y ahora qué se hace?

Laura Mirar lo que ha salido y firmar a quien le toque.

Erika ¿Estás segura?

Laura Era el trato.

Erika No se que pensar... Lo único que sé y pienso es que aquella noche Xandro murió por tu culpa...

Laura ¿Cómo?

Erika Si no hubiera ido a verte no hubiera tenido el accidente... ¡Ya está! Antes de mirar tenía que decírtelo.

Laura Venia para quedarse conmigo.

Erika ¡No! Iba para dejarte.

Laura ...

Erika Aunque si quieres te puedes quedar con el premio de consolación. Pensar que iba a tu casa para follar contigo por última vez, si eso te alivia más puedes pensarlo.

Laura Muchas gracias por tu beneplácito.

Erika De nada. En todo caso gracias a ti, acabo de descubrir que no soy tan celosa como imaginaba...

Laura En cualquier caso lo dudo...

Erika ¿Dudas que sea celosa? No me conoces...

Laura Dudo que viniera a hacer el amor por última vez.

Erika ¿Y para que iba entonces?

Laura Pense que tú me lo podrías decir.

Erika Ya te lo he dicho.

Laura Hay algo que no te he dicho.

Erika ¿Qué?

Laura Aquél día...

Erika ¿Qué día?

Laura El día del accidente...

Erika ...

Laura Ese día Xandro llamó y me dijo que te lo había dicho.

Erika ¿Y?...

Laura Al decirme eso yo me quede en silencio y él añadió: *-“Tengo que verte, voy para allá, he estado pensando... supongo que he elegido entre tus tres opciones...”*-. A mi me dio un ataque de pánico y colgué, fuese lo que fuese no me atrevía a que me lo dijera por teléfono... Luego me senté y le esperé. Llevo dos semanas esperando... No entendía nada, incluso he paseado por

debajo de vuestro portal, os he llamado al fijo... No podía imaginar que... Hoy fui a su inmobiliaria, como comprenderás ya no podía esperar más, pensé que me lo iba a encontrar allí, quería gritarle e insultarle... He abierto las puertas dispuesta a montar un numerito y Rosa me lo ha contado..

Erika Muy conmovedor. Pero eso no cambia nada...

Laura Que Xandro hubiera elegido entre las tres opciones, elimina automáticamente la cuarta.

Erika Entonces ni siquiera te queda el premio de consolación.

Laura Tal vez sí.

Erika Iba a dejarte.

Laura Tal vez no.

Erika ¿"Mirramos" la moneda?

Laura ¿Y si firmamos las dos?

Erika Tu primero.

Laura No, si firmo yo primero tú no firmarás luego.

Erika Tienes razón... Pues firmo yo primero...

Laura Entonces seré yo la que no firme después. Pase lo que pase somos maduras y seremos consecuentes con el resultado. ¿De acuerdo?

Erika Trato hecho.

Laura Trato hecho.

Erika Júralo por tu padre.

Laura Mi padre es un cabrón.

Erika Pues júralo por quien quieras.

Laura Por Xandro... Ahora jura tú.

Erika Yo por él no juro.

Laura Pues jura por quien quieras.

Erika Por mi hermana.

Laura Estoy aterrorizada.

Erika ¿"Mirramos"?

Laura De acuerdo.

ESCENA 4

Dimas Tengo en el móvil un mensaje que nunca he borrado, me agarro a él como quien se agarra a la vida aún sabiendo que ya no puede hacer nada. -“Has estado espléndido. Hasta siempre. Te quiero”-. Tiene casi dos años. Aquel viernes hice la lectura de mi tesis, soy psicólogo. No sé si lo sabrán pero a este tipo de lecturas puede venir público ajeno. Hacía tres meses que lo habíamos dejado. Hay un tipo de personas, como yo, que no son capaces de recobrar la confianza en quienes la perdieron. Quizás es porque soy Piscis, no lo sé. Víctor ha sido la persona más maravillosa que jamás he conocido... no sé si lo sabrán pero cuando alguien lleno de pasión entra en tu vida como un terremoto y te hace temblar... tienes un problema, un serio problema. En aquel momento pensé que los extremos no son buenos, ahora ya no lo sé. Estaba aterrorizado, cuando tiembles te planteas cosas que nunca creíste que te podrías plantear. Vivir juntos... Todo. Yo se lo dije, se lo dije: -“No soporto el engaño”-. Y me engaño. Se acostó con un chico, dijo que sólo una vez, ahora tendré que creerle, está muerto. ¿Cómo puede ser que si me amaba tanto hiciese eso? No lo he entendido nunca, y creo que jamás lo podré entender, esa es mi desgracia.

Durante un tiempo él desapareció, hasta que un día se presentó en mi casa con un regalo, un regalo y un anillo. Yo no le abrí. Durante tres meses me sentí como “Julia Roberts” en “Pretty Woman”... ¿Alguna vez os mandado rosas todos los días? ¿Os han grabado canciones que parecen haber sido compuestas para vosotras? A mí durante tres meses sí... Le llegué a perdonar, y eso es mucho para el carácter que tengo. Pero no podía recuperar la confianza, era imposible... Lo intenté, pero no podía... Tal vez con más tiempo... Pero el tiempo se escapa... La ponencia de mi tesis era importante, no le invité... Deseaba hacerlo, deseaba estar con él a todas horas... Sin embargo él vino, él siempre hacía lo que le daba la gana... Yo me alegré, pero me hice el duro. Al acabar él vino y me dio un beso, su último beso, en la mejilla... Sé que había llorado... -“Ya hablamos”-, dije... -“Claro”-, él sonrió forzosamente, se giró y se perdió en la multitud, debí haberme dado cuenta, una vez me dio la espalda no me volvió a mirar, yo tampoco le dije nada, incluso fingí que ya no le miraba... El resto de gente me engulló en alabanzas y besos... Esa noche recibí su mensaje. -“Ya le llamare el lunes, o el domingo”-, pensé... Al día siguiente me llamó su madre... Lo más terrible que te puede pasar es que alguien se mate por ti y más pudiendo haberlo evitado... Ahora pienso que igual él no quería morir. Igual se le fue la mano... Seguro que lo que quería era llamar la atención... como siempre... Pero ya no lo sabré, está muerto... (...) Hay gente que aparece en tu vida un momento, otras una estación, y hay quien aparece para toda la vida... Si tienes la suerte de que alguien así aparezca debes de sentirte agradecido, muy agradecido. Un mes después de su muerte yo me tiré por la ventana con tan mala suerte que en lugar de matarme me quedé así... Mi único consuelo es pensar que Víctor sólo apareció por una estación. Pero sé que me engaño.

Erika Perdona que se lo pregunte, pero usted no es parapléjico, ¿no?...

Dimas ...

Erika Pero tetrapléjico tampoco es, puede mover las manos, alégrese.

Dimas Soy tetraparético, es una mezcla de ambas paraplejías.

Laura ¿Crees en Dios?

Dimas No.

Laura Algunas somos desgraciadas incluso hasta para eso...

Dimas ...

Laura Si al menos creyésemos en Dios estaríamos convencidas de que en realidad ahora iba a pasar a mejor vida, que iba a ir al paraíso... A los que no creemos solo nos queda pensar que tras la muerte ya no hay nada, ni vida eterna ni nada. Solo oscuridad...

Erika Si la muerte es oscuridad ya es algo. La nada es nada, no se si "mi intindeis", y si es oscuridad pues ya es algo...

Laura No lo había pensado...

Erika (A *Dimas*) Al menos tu puedes alegrarte de no creer en Dios.

Dimas ¿Por?

Erika Si creyeses pensarías que Víctor estaría en estos momentos en el infierno. Los Suicidas no son admitidos en el reino de Cristo...

Laura (A *Erika*) Tú además de creer en Dios eres católica, ¿verdad?

Erika No.

Laura Antes te vi rezar...

Erika No soy católica, pero nunca está de más rezar, por si acaso...

Dimas Dimas es un nombre católico.

Erika No lo sabía.

Dimas Dimas fue el buen ladrón, el que se arrepintió estando en la cruz al lado de Jesucristo antes de morir.

Laura ¿Y el mal ladrón como se llamaba?

Dimas No lo sé.

Erika “¿Paco?”

Laura ¿A que lado estaba?

Dimas ¿Cómo?

Erika Laura tiene razón, todo rato dices “*en realidad*” y preguntas “¿cómo?”... “Parreces” tonto.

Laura ¿Que a qué lado de la cruz de Jesús estaba Dimas, el buen ladrón?, ¿a la derecha o a la “izquierda”?...

Dimas ...

Erika Creo que la “derrecha”.

Laura En este país parece que todo lo bueno esta a la derecha...

Dimas Eso es lo que nos hacen creer...

Erika En las últimas elecciones Xandro voto a la izquierda, Xandro siempre ha votado a “derrechas”, pero yo le excuso porque es empresario...

Laura ¿Seguro?

Erika Sí, pero en las últimas elecciones voto a los socialistas.

Laura ¿A quién votaste tú?

Erika El voto es secreto...

Dimas Es curioso.

Erika ¿El qué?

Dimas Una secta que condena el suicidio, que se niega a enterrarte en un campo santo si te suicidas, y sin embargo venera por líder a un suicida.

Erika Yo no creo que Jesucristo se suicidara.

Dimas Por supuesto que sí. ¿Cómo lo llamaría usted, si no, entregarte a unos soldados para que te crucificaran?

Erika Visto así...

Laura Votaste a la derecha.

Erika Te lo ha dicho Xandro.

Laura No...

Erika No me mientas, “segurro” que te ha dicho todo de mi, “segurro” que sabes que tengo una pequeña verruga en el pie.

Laura ¿En cual?

Erika *(Señala su pie derecho).*

Laura ¿Ves como no todo lo bueno está en la derecha?

Erika ¡Tú no sabes lo que tengo en el pie izquierdo!

(...)

Dimas Bien, ¿han firmado?...

Erika ¿Ya?

Laura ¿Tan pronto?

Erika ¿Qué “horra” es?

Dimas Tarde, y estas situaciones es mejor no demorarlas.

Erika ¿Quiere que le empujemos la sillita?

Dimas No, gracias. ¿Firmaron la hoja?

Erika Sí...

Dimas Bien, ahora tengo que llevar la autorización firmada abajo, si es tan amable...

Laura ¿Y si nos negamos a dársela?

Dimas No se dan cuenta que es lo mejor para que él deje de sufrir...

(Erika comienza a llorar mientras saca la autorización de su bolso y se la entrega a Dimas. Tras un breve forcejeo por el papel Dimas lo coge y lo guarda en su bolsillo).

Erika ¿No va a ver quien la ha firmado?

Dimas No.

Laura ¿Quiere que se lo digamos?

Dimas Haya firmado quien haya firmado seguro que es una buena elección. Ahora vuelvo.

(Dimas sale. Pausa. Laura y Erika lloran).

Laura ¡Háblame de algo! ¡corre! ¡di cualquier cosa!

Erika ...

Laura Estoy a punto de convertirme en un mapache y no puedo permitirlo...

Erika ¿...?

Laura Noto los lagrimales como desbordándose, como si fueran a abrir las compuertas de una presa. ¡Di cualquier cosa! ¡¡¡rápido!!!

Erika Pues... pues... Que sepas que no vote. No me interesa la política.

Laura La política siempre acaba interesándose por aquellos a quienes no les interesa la política... Eso lo dijo un griego... Ahora no me acuerdo de su nombre.

Erika Siempre dices frases de otros.

Laura Tal vez sea poco original... ¡Ya está! Lo he controlado apenas han salido dos lágrimas.

Erika Eres muchas cosas, pero justamente poco original no eres... (...) ¿Qué más sabes de mi?

Laura No se nada de ti...

Erika ¿No sabes cual es mi color favorito?

Laura No, pero eso es fácil de adivinar...

Erika ¿Y eso?

Laura Por la chaqueta y por la mayoría de complementos que llevas, son todos son rojos.

ESCENA 5

Erika Lo peor de todo es que yo se lo propuse.

Laura ¿El qué?

Erika -“*Deberías hacer algo que te apasione*”-... Cuando lo conocí el tocaba no demasiado bien el saxo en “Nigs clubs”. Después nos casamos y nos aburguesamos, montó la inmobiliaria, ¡en fin! ¿Qué le voy a contar?...

Laura Puede contarme lo que quiera...

Erika Eso estoy haciendo. Pero él no “erra” feliz, él seguía amando la música -“*¿Porque no tomas clases?*”- dije... Soy una bocazas...

Laura Todos deberíamos hacer lo que nos apasiona, de lo contrario la vida no tiene sentido...

Erika Y él empezó a ir a clases... Por lo visto usted debe ser muy buena...

Laura Eso no soy yo quien debe decirlo... Si quiere puede venir a un concierto.

Erika ¡Jamás! Yo pienso que el saxo era un instrumento para hombres y usted ya no lo es...
(*Ríe*) Bueno, usted... (...) ¿Usted ha sido feliz?

Laura ¿Feliz?

Erika Sí, en su infancia, en su vida, con su situación.

Laura Mucho. Mi situación no ha sido lo habitual para otras como yo.

Erika ¿Ha sido prostituta?

Laura No. Afortunadamente mis padres tenían dinero y me apoyaron en todo, no es lo normal.

Erika ¿Xandro conoció, perdón, conoce a sus padres?

Laura A mi madre sí, alguna vez hemos ido a cenar a su casa.

Erika Osea que usted ha sido una persona feliz y sin problemas. Cualquiera podría pensar todo lo contrario puesto que... qué asco.

Laura Si le consuela le puedo decirle que mi padre y mi madre se divorciaron cuando yo tenía siete años. EL cabrón de mi padre abandonaba a mi madre cada día para ir al encuentro de un imberbe de dieciséis años que le ponía cachondo.

Erika ¿Por eso es usted así?

Laura ¿Cómo?

Erika Ahora lo entiendo todo.

Laura ¿El qué?

Erika Está marcada por un trauma infantil.

Laura Mi único trauma es llamarme Francisco y haber nacido sin un buen par de tetas.

Erika Ahora ya las tiene, Laura. (...) Soy moderna, pero no tanto. Soy una mujer de hoy en día, pero hay cosas que “se me vienen” grandes. Compréndame: no todos los días aparece un... un... “Un usted” y me dice y me cuenta... tengo que intentar aclarar los pensamientos y las ideas en mi cabeza. No soy tan moderna... aunque lo soy.

Laura Hay cosas que no tienen explicación.

Erika Todo tiene explicación, soy neurocientífica: todo.

Laura He tenido los mismos problemas que haya podido tener cualquier mujer. Pero problemas porque nací hombre y me convertí en mujer nunca.

Erika Ya, pero aunque sea una mujer, que no lo es, aunque lo sea, no sabe lo que es el dolor de la regla.

Laura Está bien, rectifico, como cualquier persona.

Erika ¿Cuándo es el concierto ese?

Laura Dentro de dos semanas.

Erika Me gustaba oír tocar a Xandro, me relajaba... Tengo migrañas y la tensión se me pone aquí, arriba, en donde se unen las cejas... Cuando me dijo que tenía una profesora me puse celosa, pero luego me dijo que en realidad usted, bueno que usted había sido... Las manos le delatan.

Laura Es una de las pocas cosas que no me he operado.

Erika Xandro hablaba muy bien de sus clases, aunque ahora lo entiendo todo. (*Ríe*)... Entre nota y nota... ¿Cuanto tiempo después de conocerlo se acostó con él?

Laura A las dos semanas.

Erika ¿A las dos semanas?... No siga, ya no quiero oírla...

Laura Como quiera.

Erika Aquí todo ocurre a las dos semanas, su concierto, el accidente... (...) ¿Cómo fue?

Laura Xandro venía a clase dos veces por semana.

Erika ¿Ve? El número dos es fatídico.

(...)

Laura ¿Sabía usted que la música tiene un su propio lenguaje?

Erika ¿Y eso a qué viene?...

Laura Una vez lo conoces las palabras dejan de tener importancia, incluso sentido...

Erika Está usted loca.

Laura La música es fácil de oír pero difícil de escuchar. Como las personas: oír a la gente es fácil, todos oímos, ¿pero cuántos escuchan?...

Erika ¿Cómo fue?

Laura Es precioso saber que realmente te están escuchando... Xandro tiene esa capacidad, escuchar. ¿Has escuchado alguna vez un copo de nieve caer?... Ninguno tiene el mismo sonido, ninguno, cada uno es único... Eso es lo maravilloso, cada copo de nieve es único e irrepetible, como cada segundo, cada día...

Erika ¿A las dos semanas?

Laura Xandro ha tenido y ha vivido junto a mi la vida que él soñó... ¿No le parece maravilloso poder hacer realidad su sueño? Eso es mucho más difícil que escuchar... Y él, a su manera lo intentó. Xandro soñó una vida y la vivió conmigo. Y yo, pude vivir con él mi sueño, podría morir hoy mismo... Tanta felicidad, ¿es realmente posible?, ¿es realmente buena?... Cada segundo de nuestro tiempo compartido ha tenido su propia nota, hemos creado nuestra propia partitura, nuestra música... No puedo llorar, eso me volvería mezquina.

Erika Yo no tengo sueños.

Laura Eso es muy triste...

Erika ¿A las dos semanas de conocerse hicieron el amor?

Laura Sí...

Erika ¿Qué practicas hicieron?

Laura Todas las que su mente pueda imaginar.

Erika ¿Lluvia...?

Laura Todas.

Erika Es usted una puerca irresponsable, podría haberme pegado "una" sida, espero que al menos utilizaríais preservativos.

Laura No nos hacían falta.

Erika ¿Le ató?

Laura ¿Por qué se tortura?

Erika ¿Le ató?

Laura Sí...

Erika Yo me creía la única.

Laura Usted fue la única, durante una época de su vida fue la única... Yo nunca he tenido eso, no se si me entiende, siempre he estado compartida... Uno de mis sueños era sentirme única y no la segunda.

Erika Tal vez si yo no hubiese viajado tanto él no hubiera iniciado un idilio con usted...

Laura Tal vez, pero no creo que valga la pena pensar eso.

Erika ¿Sabe en lo que trabajo?

Laura Se que es...

Erika Neurocientífica.

Laura Eso.

Erika ¿Y qué piensa?

Laura Pienso que debe ser usted muy inteligente.

Erika No debo de haber sido tan inteligente cuando no me enterado de que mi marido se follaba a su profesora de saxo.

Laura Eso no tiene nada que ver con la inteligencia. ¿Le gusta su trabajo?

Erika Lo odio.

Laura Pues a mí me da envidia su trabajo, viaja mucho, y viajar me apasiona.

Erika A mi me dan envidia sus tetas.

Laura Yo sería incapaz de dedicarme a lo que usted se dedica.

Erika Y yo sería incapaz de tocar el saxo.

Laura Si quiere puede aprender.

Erika ¿Me va a dar usted clases particulares?

Laura Si quiere...

Erika No, tendría que cambiar de sexo para asumir esa responsabilidad.

Laura Le puedo asegurar que no hace falta, sólo tiene que soplar con arte y buscar las notas.

Erika ¿Cuanto tiempo llevan juntos?

Laura ...

Erika ¡Cállese! Dos años... dos, dos, dos...

Laura Sí. Al principio sólo era sexo y diversión, supongo que una forma de evadirse de la monotonía, como ya le dije creo que hay cosas que no valen la pena racionalizar... Supongo que teníamos los mismos gustos, no sé... Luego la cosa se hizo grande y aparecieron los sentimientos... el niño se hizo grande y... bueno, el resto ya se lo puede imaginar...

Erika Dos.

(Entra Dimas y se coloca en paralelo a Erika).

Dimas Lo van a hacer ya, si quiere o quieren acompañarme para estar a su lado cuando... Le he explicado al doctor Córdoba la situación y ha dicho que se podría hacer una excepción y podían venir las dos, evidentemente no es lo habitual... Pero claro, esta situación tampoco es demasiado habitual... Así que si quieren venir las dos...

Laura ¡No! Yo no.

Erika Yo casi que tampoco... Aunque tal vez sí que debería ir, ¿no?...

Dimas Lo que usted quiera...

Erika Creo que prefiero estar aquí y no dejar sola a Laura.

Dimas Bien. Entonces ahora vuelvo.

Erika Cuando vuelva, ¿él?... ¿él habrá...?

Dimas Sí...

Laura Otra vez nos habla sin mirarnos a los ojos. Es usted un cobarde.

Dimas Tal vez... (*Sale*).

ESCENA 6

Erika De niña me gustaba ir a la estación de autobuses a jugar. Me sentaba en un banco de los andenes y pensaba que la vida era así; pensaba que vivir era como estar en una estación donde los autobuses circulan de un lado a otro, yendo y viniendo, acercando o alejando a personas, permitiendo a la gente conocer sitios diferentes y vivir aventuras. Fantaseaba en subirme a un autobús y fugarme... Como soy polaca no me conformaba con cualquier autobús, siempre esperaba los mejores, los que creía que me llevarían a los sitios mas bellos... Seguramente me equivoque al coger el autobús en el que viajaba Xandro. ¿Sabía que Xandro y yo nos conocimos en un autobús?

Laura ...

Erika Pues sí. Yo iba a la facultad y me senté a su lado en el bus, al quitarme el abrigo se me cayó el billeteo, imagínese ... El caso es que él lo recogió y me lo dio... "*Muchas gracias*" dije... "*No pasa nada*", dijo él, "*me invitas a un café y en paz...*" Y así nos conocimos.

Laura Qué casualidad, ¿no?...

Erika ¿Casualidad? ¡Menudo asco de vida! Tanto tiempo esperando y soñando para acabar subiéndome a un autobús equivocado...

Laura ¿Sabes cuanto tiempo llevo esperando yo el tren?, ¿lo puedes imaginar? Mucho. Prácticamente desde que le conocí... Desde ese día estoy en el andén con la maleta esperando el tren. Pero ese tren nunca viene, y sin embargo no dejan de anunciar su llegada, eso sí, con retraso... resulta que al maquinista cada dos por tres le da un ataque de pánico y lo tienen que ingresar en el hospital de la indecisión... Pero yo era paciente seguía esperando en el andén...Y el día en el que por fin anuncian su entrada en la estación...

Erika Que anunciasen su entrada en la estación no significa que fuese a entrar.

Laura Puede ser, pero supongo que eso no lo sabremos nunca...

(...)

Laura ¿Por qué crees que "descarrila" un tren?

Erika ...

Laura ¿Incomunicación? ¿Insatisfacción sexual?... ¿Infidelidad?

Erika No se...

Laura Pienso que la infidelidad siempre es consecuencia de algo.

Erika Tal vez.

Laura El problema está en la confianza... en recuperar la confianza de quien te engaña... Si alguien te es infiel una vez, ¿por qué no lo va a ser “dos” veces?...

Erika Da igual, déjalo, es que me duele la cabeza, y cuando me duele la cabeza no puedo pensar...

Laura ...

Erika Estaba pensando que es una autentica putada lo del voluntario...

Laura ¿Cómo?

Erika Lo de Dimas y su... su pareja... Intenta suicidarse y se queda así... *(Ríe)*... Perdón, se que no está bien reírse de las desgracia ajenas pero es que no puedo evitarlo...

Laura Ya veo...

Erika No me des lecciones de moral. Tú no.

Laura No te estoy dando ninguna lección (...) Quizás haya sido un error venir aquí.

Erika “Segurramente”. Pero yo no tenía elección.

Laura Tranquila, no voy a salir corriendo.

(...)

Erika A Xandro le gustaba mucho Marisol...

Laura ¿Qué?...

Erika Le fascinaba el folklore popular español... Le gustaban mucho los "shows"... a veces, cuando paseábamos, se ponía unas gafas de sol y se hacía el ciego.

Laura ¿De veras?

Erika Constantemente. ¿No lo hizo nunca contigo?

Laura Nunca.

Erika Pues le encantaba llamar la atención, reírse en voz alta, montar numeritos en la colas de los supermercados, bailar en la calle...

Laura Siempre pensé que era muy tranquilo y con un sentido del ridículo muy elevado.

Erika ¿Xandro tranquilo?

Laura Conmigo lo era... Música clásica, conciertos, cine de autor... Aprendí mucho de cine con él... Bergman, Truffaut, Passolini, Buñuel...

Erika Pepa Flores...

(...)

Laura Es curioso como una misma persona puede ser tan diferente según con quien esté sin dejar nunca la misma persona...

Erika Osea, que contigo era tranquilo y conmigo se hacía el ciego... Sólo en la cama nos hacía las mismas cosas...

Laura (...) Me voy a por un café, ¿quieres tú otro?

Erika ¿Un café solo?

Laura Sí.

Erika Es muy triste tomar un café solo.

Laura Igual de triste es estar sola

Erika Y peor aún estar sola sin querer estarlo...

Laura No te preocupes.

Erika ¿Cree que es usted buena persona?

Laura Me gustaría creer que sí, ¿por?

Erika Por nada. ¿No se va a por el café?

Laura Prefiero quedarme con usted. No quiero dejarla sola, usted no quiere estar sola, y yo tampoco.

Erika Gracias.

(Pausa)

Laura La primera vez que vi a Xandro llevaba un vaso de con café en la mano... Llamo a mi puerta y al abrir lo vi, ahí, en el umbral de mi casa, con el café... “¿Da usted clases de saxo?” preguntó...

Erika ...

Laura “Sí”, contesté, y él entró en mi vida, sonriendo y con un café en la mano... Le dije que en dos semanas me mudaba de la ciudad, le dije que si quería le podía dar el teléfono de otro músico que daba clases... Me habían hecho una oferta interesante de empleo y ya lo tenía todo organizado, la mudanza, el viaje, el billete...

Erika ¿Y?...

Laura Nunca me fui. La vida de una persona puede cambiar tan rápido... Aposté y me quedé...

Erika ¿A qué ciudad?

Laura Eso no importa.

Erika ...

Laura Sentí atracción hacia él desde el primer momento. Se que él también sintió atracción por mi, pero es normal, a muchos hombres les da “curiosidad” y “morbo” mi condición... Pero usted estaba de viaje y... empezamos a vernos todas las noches, un concierto, una cena, un paseo...

Erika ¿Un beso?

Laura No, los dos teníamos muchas ganas pero no.

Erika ¿Por qué no te fuiste?

Laura El día que me iba Xandro apareció en la sala de espera del aeropuerto, estaba nervioso y excitado... “*No te vayas*” dijo... Entonces se sentó a mi lado y se ofreció a acompañarme hasta que saliera mi vuelo. Le dije que no, que se fuera... “*¿Por qué?*” Dijo él... Y entonces yo le dije que si le decía que sí, estaba segura que justo cuando fueran a dar el último aviso para embarcar se produciría un silencio incomodo dónde nos miraríamos a los ojos y sin saber porqué acabaríamos besándonos en la sala de embarque. Y a mi me gustaría, tanto, que dejaría que el avión despegase cargado con mis maletas y sin mi. Y saldríamos de ese lugar, que como todos los aeropuertos son tierra de nadie. E iríamos a mi casa, ya que a la suya no podríamos ir. Y al llegar a mi casa, esta vez sin maletas puesto que todo lo que tenía se lo había llevado el avión, haríamos el amor, y sería tan maravilloso que probablemente nos enamorásemos el uno del otro... Siempre he pensado que Xandro y yo somos dos almas gemelas que se han estado buscando en diferentes vidas hasta encontrarse... Y pasarían los días, los meses y los años... y nosotros continuaríamos haciendo el amor... Y luego un día, cuando fuésemos mayores él me miraría de nuevo a los ojos, como lo hacía en ese momento en el aeropuerto, y descubriría que ya no quería estar conmigo. Y como casi todos los burgueses casados acabaría volviendo con su mujer, contigo. Y yo me quedaría muy triste pues continuaría enamorada de él, y me sentiría estafada al recordar aquel día, y pensaría que realmente no era mi alma gemela, sino otro tropiezo más... Y entonces volvería a hacer la maleta con lo que hasta ese momento hubiese acumulado en mi vida y volvería a aquel aeropuerto mientras pensaba que había hecho mal por no haber cogido aquel avión hace dos años...

Erika ¿Organizaste toda tu vida en el aeropuerto y ni siquiera os habíais dado el primer beso?

Laura Más o menos.

Erika ¿Y qué pasó?

Laura Dieron el último aviso para embarcar, y nos besamos...

Erika No sigas, el resto me lo se...

Laura Aposté... Jugué...

Erika Y ahí estas tú, y aquí estoy yo...

Laura Quién no juega no gana...

Erika Ni pierde...

ESCENA 7

Laura Me cuesta pensar que iba a dejarme, me cuesta pensar que no hay modo posible de saber que decisión había tomado. Me cuesta pensar que ni siquiera sabremos si realmente había tomado una decisión... Es tan injusta está vida

Erika Me acabas de recordar a mi madre.

Laura Quizás lo mejor es esto, que nunca lo sepamos. Quizás la vida no es tan injusta.

Erika Haz el favor de dejar de pensar en voz alta, me vas a poner más dolor de cabeza...(...) Además, no tienes de que preocuparte; aunque me cueste admitirlo supongo que la abandonada iba a ser yo, siempre ocurre igual, a mi prima Sophia le paso lo mismo. "Tendría" que haber nacido lesbiana.

Laura Tomar esa decisión es de ser muy valiente...

Erika ¿Ser lesbiana es ser valiente?

Laura No, valiente es decidir abandonar la seguridad y la estabilidad de una relación larga y acomodada para embarcarte en una nueva aventura...

Erika Creo que tú yo no entendemos lo mismo por el termino "valiente".

Laura ...Y Xandro era un cobarde, supongo que tal y como tú dices "la abandonada" iba a ser yo... Supongo que venía a mi casa para poner fin a lo nuestro.

Erika ¿Cómo lo sabes?

Laura No lo sé, lo intuyo.

Erika Entonces estamos igual, y te aseguro que a mi nadie me gana con las intuiciones.

Laura Prefiero pensar que me iba a dejar, si pienso lo contrario no se como voy a salir de esta.

Erika No seas tan egoísta y déjame ser a mi la que "ejercza" el papel de víctima.

(...)

Laura Esta bien, si te sirve de consuelo te permitiré pensar que aquella noche Xandro cogió el coche y vino directo a mi casa para quedarse conmigo.

Erika Gracias... En el coche había un ramo de flores y una nota sin sobre que decía: "*Perdón, siempre te he querido, a mi manera, pero siempre te he querido. ¿Quieres compartir conmigo el resto de tu vida?*"... Hasta hace un rato creía que el ramo era para mi.

Laura Vaya...

Erika Eso digo yo... Vaya.

Laura Estamos buenas...

Erika Lo que estamos es jodidas...

(*Laura y Erika ríen*).

Laura Tu y yo no somos tan distintas como imaginaba...

Erika Prefiero no pensar eso.

Laura Al menos podría haber puesto el nombre de a quién iban destinadas las rosas.

Erika Desde luego ahí hubiera estado la respuesta a todo, aunque supongo que no penso que se fuera a estrellar contra una cabina de teléfono.

Laura Supongo... (...) ¿De que color eran las rosas?

Erika Azules.

Laura Mi color favorito.

Erika Y el mío.

(Pausa)

Laura Tu color favorito es el rojo.

Erika No, mi color favorito es el azul. El azul.

Laura ¡No mientas más! Antes dijiste que tu color favorito era el rojo, tu chaqueta es roja, tus complementos son rojos... Las flores eran azules y mi color favorito es el azul.

Erika Yo nunca dije eso. Esa afirmación la sacaste tú sola. Tú te hiciste la pitonisa y adjudicaste que el color rojo era mi color favorito. Eso es muy típico de los españoles, sacar sus propias conclusiones y darlas como validas; antes de afirmar nada hay que contrastar todas las opciones.

Laura ...

Erika Ojalá mi color favorito fuera el rojo, al menos sabríamos con seguridad que las flores y la tarjeta eran para ti. Al menos podríamos construir este puzle y dejaría de dolerme la cabeza...

Laura Seguimos igual.

Erika ¿Tu color favorito también es el azul?

Laura ...

Erika Supongo que tenías razón, somos más iguales de lo que yo creía.

Laura “*Supongo que supones que suponemos...*” ¿Qué bonita es la lengua castellana, no?

Erika Le debéis mucho a Cervantes.

Laura Supongo.

Erika *(Ríe)* ¿Y no supones nada más?

Laura Supongo que el ramo era para ti.

Erika *(Fuera de sí)* ¡¿Y para qué se fue entonces?! ¡¡¿por qué cogió el coche?!!

Laura Para ir a la floristería...

Erika ¡No! para ir a tu casa...

Laura ... A comprar el ramo.

Erika ... Para llevártelo.

Laura ¿Tu crees?

Erika Sí... (...) Pero prefiero pensar que no, yo no soy como tú, yo soy polaca y las polacas somos así, egoístas. Prefiero creer que las rosas eran para mi, que la tarjeta era para mi, prefiero pensar que te iba a dejar... ¿Por qué has venido?

Laura Por que tal vez aquel ramo sí era para mi...

Erika Eso nunca lo sabremos.

(Entra Dimas y se sienta frente a las dos, esta vez lo hace cara a cara, mirando a los ojos de las mujeres, sonríe dulcemente, Laura comienza llorar desconsoladamente, Erika la abraza)

Erika Me gustan mucho las patatas fritas, pero ya no quedan, realmente son un gran invento... siempre me he preguntado como lo hacían para cortarlas tan finas...

Laura No las cortan las trituran y hacen puré con la fécula, luego con maquinas hacen laminas muy finas de patata, como si fueran bases de pizza y las fríen...

Erika ¿Tu crees?

Laura Al final me he convertido en un mapache...

Dimas Bueno, en la sala de al lado está la ropa de su marido, me he tomado la libertad de pedirle a Susana, la ATS, que la doblara y la guardara en una bolsa. En una bolsita más pequeña está su anillo, una cadena y algo más que ahora no recuerdo.

Laura Ha sido usted muy amable.

Dimas No, si no lo he hecho yo, lo hizo Susana ...

Erika ¿Y ahora qué se hace?... Supongo que no voy a tener que coger yo su cuerpo y llevármelo a rastras hasta el aeropuerto, ¿no?

Dimas No, hay gente que se encarga de ello.

Laura El sistema se encarga de todo, incluso cuando estamos muertos se sigue encargando de todo.

Erika Que profesión tan desagradable.

Laura Vamos a llevarlo a Grecia.

Erika La madre de Xandro está muy mayor y lo enterraremos allí.

Dimas Sí, el doctor Córdoba me comentó algo... (A Erika) ¿Se va a encargar usted de todo el papeleo?

Erika Supongo...

Dimas Es algo bastante desagradable, ¿nadie le puede ayudar?

Erika Mi hermana está en Polonia, y tiene artrosis en la rodilla y este país es muy húmedo...

Laura Yo puedo ayudarla.

Erika Creo que prefiero hacer las cosas sola.

Dimas Hay una cosa más...

Erika ...

Dimas Al doblar los pantalones de su marido Susana encontró en el bolsillo trasero esto. (*Saca un sobre pequeño*).

Laura ¿Qué es?

Dimas Un sobrecito, en el reverso pone la dirección de una tienda de flores, pero dentro no hay nada...

Erika El sobre de la tarjeta...

Laura ¿Pone algún nombre?

Dimas Sí...

Laura ¿Es el nombre de alguna de nosotras dos?

Dimas ... Sí.

Erika ¿Qué nombre pone?

(...)

Dimas Quizás es mejor que lo lean ustedes mismas.

(*Deja el sobre encima de una de las sillas*).

Laura No ve que no podemos ni movernos...

Dimas Yo tampoco.

Erika Yo estoy como clavada al suelo.

Laura Yo también. Por favor, díganoslo.

Erika Por favor.

Dimas Realmente no creo que yo sea la persona indicada para...

Laura ¿No ve que estamos al borde de un ataque?

Erika Dígalo, no nos torture más, ¡dígalo!...

Laura No nos obligue a mirar.

Erika Háganos ese favor.

Dimas No. (*Tira el sobre al suelo*) Sólo tienen que estirar el brazo y coger el sobre, como ya he dicho no creo que sea procedente que actúe como el arcángel San Gabriel y les anuncie con quien se iba a quedar el griego.

Laura ¿Cómo?

Erika No tiene sensibilidad...

Laura Usted es sólo un psicólogo de tres al cuarto.

Erika ¡Alimaña! Asesino, es usted un asesino... En éste lugar son todos un atajo de asesinos...

Dimas Creo que me voy. Mi trabajo no consiste en escuchar a enfermas mentales insultarme.

Laura ¡Cobarde!

Erika ¡Basura!

Dimas Adiós.

Erika Eso, vete y esconde tu culo de "tetraparesico" o como se diga...

Dimas ¿Cómo ha dicho?

Erika He dicho que eres un asesino "tetripoplejico".

Dimas Se dice tetraparético, ¡ignorante!

Erika A mi nadie me llama ignorante ¡maricón!

Dimas Ignorante, ignorante, polaca ignorante, polaca cornuda.

Laura No te pases.

Dimas ¡Usted se calla! Ya me tienen hartos.

Erika Tú no eres nadie para decirle a mi amiga que se calle.

Laura Déjalo, es un mariconazo.

Dimas Y tú un travesti sin polla.

Erika Un poco de respeto, come pollas.

Dimas Respeto a los españoles, no a usted emigrante de mierda.

Erika ¿Cómo? Me cago en tu novio muerto.

Dimas Hija de puta.

Erika ¡Facha!

Laura Anda y lávate la boca que te huele el aliento.

Dimas ¡Qué os folle un perro!

Laura Eso es lo que tu quisieras, que alguien follara tu culo insensible.

Dimas Ramera.

Laura A mi no me llames ramera.

Erika ¡Exacto! Ella es la amante de mi difunto, ¿me oye? la amante...

Laura Lisiado de mierda.

Erika ...Así que un respeto.

Dimas Respeto a las personas, no a las ratas.

Laura ¿Me estás llamando rata?

Dimas Sí.

Erika Mátalo.

Laura A mi nadie me llama rata...

Erika ¡Mátalo! ¡mátalo!

Dimas Rata.

Laura ¡Hijo puta!

Dimas ¡Maricona!...

Erika ¡¡¡Mátalo!!!

(Laura agarra por los hombros a Dimas y lo zarandea. Los tres gritan, en plena confusión Dimas cae de la silla y se queda tendido en el suelo. Las dos mujeres quedan paralizadas. Pausa).

Laura ¡Dios mío!

Erika ¿Se encuentra bien?

Laura No se mueve... Dios mío...

Erika Deja a Dios en paz, él no tiene nada que ver en esto. Creo que se ha golpeado en la cabeza.

Laura ¿Está muerto?

Erika No lo sé, pero no se mueve... ¿Tenemos que firmar algo más?

Dimas Es normal que no me mueva, ¿les tengo que recordar que soy tetraparético?

(Laura y Erika levantan a Dimas y lo vuelven a sentar en la silla de ruedas)

Laura Disculpe, por favor disculpe.

Dimas No pasa nada.

Erika ¿Le duele algo?

(Dimas comienza a llorar).

Dimas No, no me duele nada...

Erika Pues no llore, por favor, no llore. Si no le duele nada no llore...

Dimas Justamente lloro por eso, porque no me duele nada.

Laura ¿Quiere un vaso de agua?

Dimas No, gracias pero no... Si ya no me necesitan ruego que me disculpen, hace rato que terminé mi turno y quisiera irme a casa...

Laura Perdón, perdón... Ha sido la tensión.

Erika Nada de lo anterior iba enserio.

Laura Nos hemos comportado como animales...

Dimas No pasa nada, todos llevamos una bestia dentro, yo también, lo siento.

(Erika llora)

Dimas Bueno, pues un placer... Si alguna vez necesitan algo, no sé, orfidales (*Ríe*)... Metadona o un café junto a alguien que les escuche o alguien a quien escuchar, ya saben donde encontrarme... Eso sí, dejen la tensión en casa. Un placer (*Sale*).

(Pausa. El sobre continua en la silla)

Erika Quiero despertar y que sea otro día.

Laura Yo quiero despertar y descubrir que todo esto no más que una pesadilla. (...) ¿Realmente quieres que veamos el nombre que pone?

Erika No...

Laura Yo creo que tampoco...

(...)

Laura ¿Te dio un beso antes de irse?

Erika ¿Cómo?

Laura Que si antes de irse de vuestra casa Xandro te dio un beso.

Erika Sí.

Laura Ese beso era para mí...

Erika ...

Laura Me pertenece.

Erika Me lo dio a mi...

Laura Pero era para mi. Compártelo conmigo...

Erika No, lo siento pero no.

Laura Por favor.

Erika Es lo único que me queda de él.

Laura Al menos a ti te queda algo... Por favor, compártelo conmigo.

Erika Siento ser así de egoísta.

Laura Por favor...

Erika No.

Laura Por favor...

Erika Sólo si prometes que luego saldrás por la puerta y ya no volveré a verte nunca... No quiero volver a verte nunca, no es que te odie, pero supongo que lo entiendes...

Laura ...

Erika Promételo.

Laura ¿Y adónde iré? ¿Qué haré?...

Erika ¿Y adónde iré yo?...

Laura ¿Tú?... Tú seguro que adelante, eres neurocientífica y no debes tener miedo. La vida que te está esperando ahí fuera seguro que es perfecta.

Erika Gracias...

(Erika se acerca a Laura).

Erika *(Bromeando)* Siéntete afortunada de que comparta contigo su último beso.

Laura Siéntete afortunada tú de poder darme algo que me pertenece.

(Se cogen de la mano).

Laura Tengo miedo.

Erika ¿A qué?

Laura A después... A decirte adiós.

Erika No sé si te sirve de consuelo, pero yo también.

Laura Supongo que el futuro esta por inventar... o escribir.

Erika Supongo...

Laura ...Que supones...

Erika ...Que suponemos.

(Laura y Erika se besan.

Tras el beso cogen sus cosas y sin mirarse salen cada una por un lado

Sólo la tarjeta con el nombre continua iluminada sobre el espacio

Oscuro. Fin).