

ct

Extremófilos

de
Luis Fernando de Julián

XIII Premio Internacional de Teatro de Autor Domingo Pérez Minik

(fragmento)

ESCENA III.
VÓRTICE ESPACIAL SOBRE LA CAMA.

Desnudos y agotados sobre la cama de ella. Las cabezas junto a los pies del otro.

ELLA

Tengo sed. Siempre tengo sed después de hacerlo. Me gustaría poder levantarme y traer una botella de agua, pero siempre me enredo con tu cuerpo y me quedo un poco más. Me gusta sentirte. Me gusta hablarle a tus pies como si fuesen tus oídos. He perdido la noción del tiempo. No sé cuánto tiempo llevamos aquí. *(Pausa.)* Los Xerófilos pueden vivir con muy poca agua o incluso en ausencia de ella. Creo que podría estar aquí durante un tiempo infinito y no beber. Creo que podría convertirme en una xerófila que no quiere levantarse a beber por no despegarse de ti.

Cambian la posición y se ponen al contrario.

ÉL

(Visiblemente cansado) Tengo hambre. Siempre tengo hambre después de hacerlo. Pienso en levantarme y traer algo de comer, pero entonces veo tu cuerpo desnudo y me quedo. Me gusta mirarte sin que me mires directamente a los ojos. *(Pausa.)* Los Oligotróficos pueden vivir y desarrollarse con muy pocos nutrientes o en ausencia de ellos. Curioso, ¿no? He perdido la noción del tiempo. No sé calcular cuánto llevamos aquí. Pierdo la noción del tiempo pero no pierdo el hambre. Aunque ya no es hambre de alimentos sino gula de tu cuerpo. Podría estar aquí y devorarte una y otra vez. Podría convertirme en un oligotrófico que no necesita una nevera llena, sólo una cama contigo.

ELLA

¿Has estado buscando en internet?

ÉL

Un poco.

ELLA

Los extremófilos son apasionantes, ¿verdad? A veces pienso que las personas encajamos con ellos, como si fuésemos sus descendientes. Creo que nos definen. Nuestros estados se podrían clasificar por los tipos de extremófilos que existen.

ÉL

Son bichos.

ELLA

Son microorganismos.

ÉL

Aham...

Silencio.

ELLA

Creí que te gustaban los bichos raros.

ÉL

Me gustas tú.

Ella sonríe. Silencio.

ELLA

¿Soy un bicho raro?

ÉL

Eres mi xerófila.

ELLA

¿Tuya? ¿Seguro? Eso suena muy posesivo.

ÉL

Aham...

Ella sonríe. Silencio.

ELLA

Podríamos ir juntos un sábado al museo de ciencias.

ÉL

Aham...

ELLA

Me gustaría hacer algo juntos.

ÉL

Aham...

ELLA

Tú y yo solos. Nada de ir con la gente del trabajo a conferencias, exposiciones, presentaciones o conciertos para tener algo de qué hablar durante la semana. Tú y yo solos. Primero compraríamos un libro. No importa de qué, lo divertido es buscar sin prisas entre los montones de segunda mano. Luego iríamos al museo. Te puedo hacer una visita guiada y enseñarte cosas a las que la gente no da importancia pero que están entre nosotros y son auténticas maravillas. Luego iríamos a comer. Conozco un restaurante cerca del barrio de las letras que te gustaría. ¿Te apetece?

Silencio. Él se ha dormido. Ella se incorpora para comprobarlo. Sonríe. Ella se levanta y se viste a medias. Saca una cámara de fotos y empieza a fotografiar el cuerpo desnudo de él desde varias perspectivas y ángulos mientras habla.

ELLA

Tu cuerpo es perfecto. Es como un paisaje de piel. Hace tiempo que quería hacer esto pero no me atrevía a pedírtelo. Mejor así, dormido. Tus músculos y tus volúmenes están relajados y se distribuyen creando una geografía perfecta. Las luces y las sombras caen sobre ti como la lluvia y se extienden en equilibrio. Eres hermoso. *(Pausa.)* Estás a gusto con tu cuerpo y lo amas, se nota. Te hace seguro de ti mismo. Fotografiar un cuerpo equilibrado y hermoso... es... es... *(Pausa.)* A mí no me gusta el mío. Me siento incompleta. Me he hecho cientos de fotografías a mí misma, pero he acabado rompiéndolas todas

Pausa. Guarda la cámara y se acuesta al lado de él.

ELLA

Así dormido pareces tan tierno... Como un lobezno acostado en su madriguera.

Oscuro.