

ct

Hebe

de
Julio Provencio

(fragmento)

*PERIODISTA y MONSTRUO. En la cárcel.
La fluidez del diálogo (las pausas y silencios necesarios en múltiples ocasiones)
queda a elección de la puesta en escena. En cualquier caso, al MONSTRUO le
cuesta decir algunas cosas.
El signo / indica que la frase es interrumpida por la siguiente réplica.*

PERIODISTA

Tengo que agradecerle que haya elegido este medio para romper su silencio.

MONSTRUO

Es el único periódico que entra aquí a diario. Quería asegurarme de leer lo que publiquen.

PERIODISTA

¿Tiene miedo de que se alteren sus declaraciones?

MONSTRUO

Tengo la certeza de que eso ocurrirá.

PERIODISTA

Trataré de respetar lo más posible sus palabras.

MONSTRUO

Hay mucha gente esperando esta entrevista, lo sabe, y eso complica mucho cualquier intento de objetividad.

PERIODISTA

¿Le gustaría cambiar la opinión que la sociedad tiene de usted?

MONSTRUO

A mí ya se me juzgó. Eso es inamovible.

PERIODISTA

Han pasado cinco años...

MONSTRUO

Da igual. Aunque se hayan olvidado, cuando lean esto recuperarán aquel juicio en el mismo punto en que quedó.

PERIODISTA

¿Y qué punto es ese? ¿La condena pública además de la judicial?

MONSTRUO

Mucho peor. Yo soy el monstruo. Ocupo ese lugar en la cabeza de la gente; más allá de razones, opiniones... y de lo que pueda decir ahora.

PERIODISTA

La noto muy preocupada por la opinión popular. Mientras aplicaban el tratamiento a los niños, ¿qué pensaba que diría la sociedad?

MONSTRUO

En aquel momento yo no era un personaje público. Mi objetivo era muy pequeño. Íntimo. Ahora soy alguien famoso. Alguien famoso encerrado en una habitación: mi intimidad se reduce a darle vueltas a lo que pasó y a todo lo que vino después.

PERIODISTA

¿Y ha llegado a alguna conclusión?

MONSTRUO

No lo sé. Quizá usted lo descubra.

PERIODISTA

Fue condenada junto con M^a del Carmen Prieto y Susana San Segundo a 41 años de prisión por un delito múltiple de lesiones, maltrato, retención indebida de menores y pertenencia a grupo criminal. Las tres fueron responsables de esos hechos, pero el juicio social se cebó desde el primer momento con usted. ¿Por qué?

MONSTRUO

Porque yo me callé.

PERIODISTA

¿Por qué calló?

MONSTRUO

Carmen y Susi tenían con lo que defenderse. Yo, no.

PERIODISTA

Pero su silencio acrecentó esa imagen de monstruo que usted misma ha nombrado.

MONSTRUO

Abrir la boca no lo hubiera mejorado.

PERIODISTA

¿En qué momento se les pasa por la cabeza la idea de experimentar con sus propios hijos?

MONSTRUO

Nosotras no experimentamos. Hicimos lo que hicimos. No queríamos probar nada, ni observar los efectos de un tratamiento, como se dijo. Teníamos un objetivo, sabíamos que podíamos alcanzarlo y lo hicimos. Ahí están los resultados.

PERIODISTA

Alteraron el proceso vital de dos menores de edad. ¿En qué momento se les cruza esa idea por.../?

MONSTRUO

En la semana 16 de mi embarazo.

PERIODISTA

¿Perdón?

MONSTRUO

Yo salía de unas pruebas en el hospital y las llamé para que vinieran a mi casa. Ahí lo hablamos y empezamos a ver qué se podía hacer.

PERIODISTA

¿Su hija no había nacido y usted ya sabía que no quería verla crecer?