

ct

Hendaya: cuando Adolfo encontró a Paco

Un musical en pequeño formato de
Carla Guimarães y Pepe Macías

(fragmento)

DRAMATIS PERSONAE

Adolfo Hitler,
el Führer o Señor Furi

Barón Von Ribbetropp,
ministro de exteriores del Reich y más que se calla

Paco Franco,
el Generalísimo y no hay más que hablar

Ramón Serrano Suñer,
ministro español, falangista y cuñadísimo del Generalísimo.

1.

PRÓLOGO OBERTURA MUSICAL “ÉRASE UNA VEZ EN HENDAYA”

Emulando los antiguos noticieros del NODO la canción va presentando a los personajes que aparecen en escena como si fueran películas de cine mudo.

CORO

Erase una vez...

En la estación de Hendaya
 Dos dictadores se citaron a las 3
 En la estación de Hendaya

Reunidos en un vagón
 Un gallego y un austriaco,
 Nadie sabe qué pasó...
 ...cuando Adolfo encontró a Paco.

Allá en Hendaya
 Pasaron cosas extrañas.
 Allá en Hendaya
 Entre Alemania y España.
 Allá en Hendaya
 Daremos el “Do” de pecho
 Cantando en Hendaya
 Nuestra versión de los hechos

La música se convierte en una marcha militar. RIBBENTROP, el ministro nazi toma la batuta y presenta a su amado líder.

RIBBENTROP

Adolfo acaba de conquistar
 La Francia de los franceses
 Europa entera va a gobernar
 A falta de rusos e ingleses
 Le apoyan Italia y Japón
 El eje es como un tripartito
 Adolfo, Hiro-Hito y Benito
 Adolfo, Hiro-Hito y Benito

La melodía se convierte en un pasodoble con el que SUÑER presenta al generalísimo.

SUÑER

España se nos rompía

Hendaya: cuando Adolfo encontró a Paco / Carla Guimarães y Pepe Macías

Y Paco vino a pegarla
Hoy luce con alegría
La bandera rojigualda
Desde el Ferrol a Almería
Aquí ya no gusta el malva
La judeomasonería
Paco tuvo que limpiarla
La refregó con lejía
Y hoy brilla como su calva
Paco dijo: España es mía
¡Y ay quién se atreva a tocarla!

Una vez presentados los protagonistas volvemos al leitmotiv inicial con el que finaliza el prólogo.

RIBBENTROP y SUÑER
Érase una vez
En la estación de Hendaya
(Repiten ad libitum)

2.

ESPERANDO EN LA ESTACIÓN

Adolf HITLER y su Ministro de Exteriores, el Barón Von RIBBENTROP, están en la estación de Hendaya. HITLER está impaciente y empieza a protestar en alemán (o algo que parece alemán). Aparece SUÑER con un mando a distancia y detiene la escena como si fuera una proyección de video.

SUÑER

¡Qué manía con hablar en euskera! Así no hay Dios que se entere de nada. (*pulsa un botón en el mando a distancia*) “Change lenguaje”...

Los nazis comienzan a hablar en español.

SUÑER

Ahora sí. Como debe ser: En cristiano. Para que todo el mundo lo entienda.

SUÑER se va y toda la escena que se ha visto en alemán se repite en español.

HITLER

¡No aguanto esperar ni un minuto más! Esto es una falta de respeto.

RIBBENTROP

Quizás deberíamos irnos.

HITLER

¡¿Irnos?! ¡¿Qué dices?! Hemos cruzado media Francia para llegar hasta aquí, además... ¡a Adolf Hitler no le deja plantado nadie!

RIBBENTROP

Bueno, entonces quizás deberíamos quedarnos...

HITLER

(*Remedándole.*) “Quizás deberíamos quedarnos”... ¡¿Y ser el hazmerreír de Europa?! ¡¿Qué van a decir cuando sepan que me he quedado esperando a Franco en la estación como un idiota?!

RIBBENTROP

Entonces... Quizás deberíamos... Quizás...

HITLER le mira con atención. RIBBENTROP está nervioso, no sabe qué decir.

RIBBENTROP

¿Irnos?

HITLER

¡¿Irnos?!

RIBBENTROP

¿Quedarnos?

HITLER

¡¿Quedarnos?!

*RIBBENTROP no sabe que responder y se nota que teme las reacciones de HITLER.
Para ganar tiempo mira al horizonte como divisando un tren.*

HITLER

Creo que son ellos.

Se escucha el sonido de un tren que se acerca.

3.
EN EL TREN

Serrano SUÑER, Ministro de Exteriores de España, está sentado junto a Franco en el vagón de un tren leyendo el periódico “Arriba” en cuya portada está el encuentro entre Franco y Hitler en Hendaya. Franco bosteza, fatigado del viaje.

FRANCO

Cuñao, ¿falta mucho para llegar?

SUÑER baja el periódico y mira al reloj, preocupado.

SUÑER

Todavía nos queda un poco. Vamos con bastante retraso.

FRANCO

Eso sí que no, cuñao. No podemos aparecer ante Hitler como un par de retrasados.

SUÑER

No deberíamos haber tomado postre.

FRANCO

El postre es sagrado. Hasta en San Sebastián. Aunque no sé que tiene la culinaria de las vascongadas, que me sienta fatal... Dame el periódico. ¿Qué dice el periódico hoy?

SUÑER

Que nos reunimos con Hitler en la estación de Hendaya.

FRANCO

Eso ya lo sé. ¿Cómo quedó el Madrid?

SUÑER

Ganó.

FRANCO

Muy bien. Como debe ser. España empieza a funcionar. Ahora vuelvo.

FRANCO va salir. SUÑER coge la mano incorrupta de Santa Teresa que estaba en el asiento.

SUÑER

Excelencia, que se le olvida la mano de Santa Teresa...

FRANCO

Guárdala tú, cuñao, ahora mismo no la necesito. Pero con sumo cuidado. Es la autentica mano incorrupta de Santa Teresa.

FRANCO se va al excusado.

SUÑER

¡La mano incorrupta de Santa Teresa! La lleva siempre a todas partes. Dice que le da suerte. No sé... A mí me parece práctica. Por si te pica la espalda, o quieres llamar un taxi o le quieres echar una mano a alguien...

FRANCO

(Rolviendo del excusado.) Cuñao, ¿qué haces?

SUÑER

Nada, nada... apreciando la única y genuina mano incorrupta de Santa Teresa.

FRANCO

Bueno, no sabemos si es única. Imagino que habrá dos. La izquierda y la derecha.

SUÑER se ríe muy falsamente.

SUÑER

Generalísimo, es usted realmente hilarante.

FRANCO

¿A que sí?

SUÑER

Desde luego, es usted un generalísimo graciosísimo.

SUÑER se ríe de su propia gracia pero FRANCO se queda serio.

FRANCO

¿Qué quiere decir con eso?

SUÑER

Yo... Nada...

FRANCO

¿Insinúas que mi figura es irrisoria? ¿Te parezco una figura graciosa?

SUÑER

No, Excelencia, de ningún modo. Sólo digo que tiene usted mucha gracia... Pero es la gracia de Dios.

SUÑER se queda expectante, no sabe si ha dado la respuesta adecuada y, de pronto,

FRANCO sonríe.

FRANCO

Eso sí. Dame la mano.

SUÑER aliviado le da su mano, como gesto para hacer las paces.

FRANCO

¡La tuya no, la de Santa Teresa!

SUÑER

Ah, perdón.

SUÑER le pasa la mano de la Santa. Se escucha una voz por megafonía.

MEGAFONIA DEL TREN (EN OFF)

Próxima estación... Hendaya.

4.

CANCIÓN “PRÓXIMA ESTACIÓN: HENDAYA”

La escena se divide en dos. Por una parte la delegación española en el tren rumbo a Hendaya y por otra los nazis en la estación que los ven acercarse.

SUÑER

Ya estamos aquí...

RIBBENTROP

Ya están aquí...

El foco de atención se dirige en primera instancia a Franco y Suñer.

SUÑER

Excelencia ya llegamos
Me embarga la emoción
¡El mundo en nuestras manos!

FRANCO

Cuñao, relájate,
Sólo es una reunión.

SUÑER

El Führer es
dueño de toda Europa continental

FRANCO

¡Sin Gibraltar!

SUÑER

Sin olvidar
Que ayudó en nuestro alzamiento nacional

FRANCO

Lo natural

SUÑER

Es un dictador de lo más inteligente
Mejorando lo presente

Mientras los españoles siguen preparándose vemos a los nazis cada vez mas impacientes.

RIBBENTROP

¿Qué pasará
cuando Franco esté al tanto de nuestro plan?

HITLER

Aceptará.

RIBBENTROP

¿Será verdad
que es un tipo difícil de manejar?

HITLER

Yo lo soy más.

RIBBENTROP

Es un dictador de lo más intransigente
Mejorando lo presente

SUÑER

Compartimos sueños

FRANCO

Y también bigotes

SUÑER

Y eso espero que se note

RIBBENTROP

Se está acercando el tren

HITLER

llega tarde a Hendaya
y ya quiero que se vaya.

TODOS

El tren ya se detuvo
Empieza la batalla
Próxima estación: Hendaya

SUÑER

(Emocionado.)

El tren ya se detuvo

FRANCO

Cuñao, relájate
Sólo es una...

Hendaya: cuando Adolfo encontró a Paco / Carla Guimarães y Pepe Macías

TODOS
Sólo es una...

FRANCO
¡Sólo es una reunión!