

ct

# Juego de niñas

de  
Adrián Novella

*(fragmento)*

## PERSONATGES

PILAR, directora del centre (d'uns 50 anys)

PROFESSOR (d'uns 42 anys)

PARE DE (1) (d'uns 32 anys)

MARE DE (1) (d'uns 31 anys)

MARE DE (2) (d'uns 40 anys)

SEGON PARE DE (2) (d'uns 27 anys)

La resta de professores, pares, mares i familiars són el públic.

Nota: Es dóna la llibertat per què els actors que encarnen als pares puguen posar-li el nom a les seues filles. Per tant, al text, (1) i (2) responen als noms de les xiquetes.

## I. REGLES DEL JOC.

*Estem en una escola on està a punt de començar una reunió entre pares i docents dels alumnes. La porta de l'escola està oberta, dona a un passadís. Al passadís esperen un professor i la directora del centre. Porten una etiqueta al pit que posa: "Hola! Sóc professor/a". Les primeres espectadores que entren són saludades pels professors, els quals els posen el mateix distintiu, dient-les que han de posar-se'l perquè els pares els reconeguen.*

*Els següents espectadors són els pares, els quals també rebran una etiqueta on posa: "Hola! Sóc el pare/la mare de (nom)". També hi haurà oncles, germans i avis entre el públic.*

*Dos d'aquests pares són actors: La MARE DE (2) i el SEGON PARE DE (2). En posar "segon pare" i veure la diferència d'edat entre la parella, s'entén que és filla biològica d'ella i no d'ell. El pare biològic de la xiqueta també està al passadís. És un espectador que porta l'etiqueta que l'identifica com el pare de la xiqueta en qüestió.*

*Pares i professors actors conversen amb els espectadors com si foren els familiars dels xiquets que posa a les seues etiquetes.*

*Arriba una parella una mica tard. La MARE DE (1) i el PARE DE (1). Es nota que venen amb pressa. El professor s'apropa a ells, els saluda amistosament i posa les etiquetes.*

*Continua la conversa prèvia a la reunió. La directora del centre demana atenció.*

*PILAR.- Hola! Hola. Una mica d'atenció, per favor... Hola... Gràcies. Bé, bona vesprada a tots.*

PARE DE (1)

Què?

PILAR

No s'escolta per allà darrere... Silenci. Bona vesprada a tots i a totes! M'escolteu bé tots? No puc parlar més alt, avise. Fa uns dies que no pegue ull i no tinc energia per a més.

PARE DE (1)

Què ha dit?

MARE DE (1)

Si no calles, no ens assabentarem.

PILAR

Benvinguts a l'escola dels vostres fills, néts, germans, nebots, cunyats, ... (*Riu. Vol fer-se la graciosa però no l'ix bé*). Bé... Molts de vostés ja coneixen prou bé l'escola per dins i altres traspassen la porta principal per primera vegada. Abans de començar la reunió, us farem una xicoteta visita per les aules, vale? Després us donarem una circular a tots per a què tingueu presents els punts que s'han de tractar a la reunió. Intentarem ser ràpids per evitar saturacions. Jo també sóc mare i sé que aquestes reunions es fan insuportables. Encara així, hi ha coses importants per parlar. Aixina' que vinga, tots els que estiguen des d'ací fins a la columna aquesta es venen amb mi, i els que esteu des de la columna fins a la porta, seguiu a aquest xicot tan grandot que tinc al meu costat, que no és ni el meu novio ni un guardaesquena ni Copito de Nieve... És professor també. Bueno, el meu grup que vinga cap ací.

*En aquest grup està la primera parella en arribar.*

PROFESSOR

A vore', per favor, si sou tan amables... Nosaltres hem de fer el recorregut dos. Per evitar aglomeracions anem per altre camí, com en el Louvre però amb menys japonesos.

*Els dos grups recorren l'escola. Els professors expliquen què hi ha a cada aula i les activitats que es fan en elles. Finalment, arriben a l'espai on es farà la reunió. Hi ha tauletes i cadires de xiquets a més a més de juguines per terra i dibuixos per les parets.*

PILAR

Bueno... Ja hem arribat. Podeu seure on vulgueu, no cal posar-se com si açò fora un teatre. Cadascú és lliure de posar-se on li done la gana, com si voleu estar drets. No tenim moltes cadires d'adults, no hi ha molts ací habitualment, així que perdoneu les molèsties i aneu amb compte, no us carregueu el mobiliari.

PROFESSOR

Qui ho trenca ho paga.

PILAR

Això. Com heu pogut veure, hi han molts dibuixos penjats per l'escola. Aquests dies hem muntat una exposició perquè pugueu veure els dibuixos que han fet els vostres xiquets els dies de curs que portem.

MARE DE (2)

*(Alçant-se per veure els dibuixos.)* A ver si encuentro el de mi niña...

PILAR

Tots n'han fet un parell, alguns més, segons la inspiració del moment. Això dels dibuixos forma part de l'activitat del centre. Hi ha un parell d'hores a la setmana per a què els alumnes s'expressen com vulguen, utilitzant només paper i llapisses de colors. *(Alça una mica la veu.)*

Cada trimestre tractem una temàtica a l'escola que articula totes les activitats, però els dibuixos no tenen relació

directa amb els temes que tractem. Preferim que els alumnes parlen de les coses significatives del seu dia a dia.

Com veieu, tots són dibuixos molt colorits i molt alegres que retraten, a vegades, les activitats que es fan a l'escola o la família, cosa que ens indica que se senten a gust ací amb nosaltres, però que tampoc s'obliden de vostés. No callaran... Pensem que dibuixar ajuda als xiquets a expressar-se i deixar eixir els seus sentiments i expectatives...

MARE DE (2)

Va.

SEGON PARE DE (2)

Pero no ves...

MARE DE (2)

Ven.

SEGON PARE DE (2)

Voy.

MARE DE (2)

¿Qué te pasa?

MARE DE (2)

*(A la seua parella.)* ¡Mira! Aquí hay uno de (2).

SEGON PARE DE (2)

No me pasa nada. *(Va cap a ella.)*

SEGON PARE DE (2)

Ajá...

*Silenci.*

MARE DE (2)

Ven a verlo.

MARE DE (2)

Mira que cosa tan bonita ha dibujado nuestra hija.

SEGON PARE DE (2)

Después.

SEGON PARE DE (2)

¿Nuestra?

MARE DE (2)

¿Quieres venir?

MARE DE (2)

¿A qué viene eso?

SEGON PARE DE (2)

¿Ahora?

SEGON PARE DE (2)

¿No sabes por qué?

MARE DE (2)

No.

SEGON PARE DE (2)

¿No lo ves?

MARE DE (2)

¿Qué?

*El SEGON PARE DE (2) intenta contestar però li talla el PROFESSOR.*

PROFESSOR

*(Als dos pares que estan en peu.)* Perdoneu. Podeu guardar un poc de silenci?

MARE DE (2)

¡Ay! Sí. Perdona.

SEGÓN PARE DE (2)

Disculpad.

*La parella se seu.*

PILAR

Gràcies...

## II. ELS JUGADORS.

PILAR

Com anava dient, ací a l'escola es respira un bon ambient. Llevat d'alguna cosa, no hi ha motius per pensar que alguna cosa va malament.

PARE DE (1)

Llevat de quina cosa?

*Pausa.*

PILAR

Bé. Això és un dels punts que hem de parlar hui, que s'expliquen a la circular que, per cert, ara mateix no sé a on les he deixades. Ui! On les he deixades?

PROFESSOR

Dis-me on estan i vaig a buscar-les.

PILAR

No! (*Pausa.*) No cal. Ara aniré jo. Recordaré de seguida on estan.

PROFESSOR

Ui! Però si a mi no m'importa buscar-les mentre parles amb els pares. Total, jo no tinc res a dir.

PILAR

No. Encara no. Però vull que tots els professors estiguen ací.

PROFESSOR

Bé. Com vulgues.

PILAR

Sí... De tota manera encara falten dos pares.

MARE DE (1)

Però dic jo que podem començar la reunió sense ells, no?

PROFESSOR

Sí, clar.

PILAR

No. És millor esperar a que arriben.

PROFESSOR

Vols dir?

PILAR

Estaran a punt d'arribar i crec que és important començar tots junts.

PROFESSOR

Ah, bé.

MARE DE (1)

Quí falta, si es pot saber?

MARE DE (2)

Quienes van a faltar... Los mismos de siempre. I eso que tendrían que haber llegado los primeros. En el tiempo que nos conocemos no han venido nunca a ninguna reunión de la asociación de padres y madres.

SEGON PARE DE (2)

Mi mujer es la presidenta. *(Al pare que té al costat.)* Y se ve que pasa lista.

MARE DE (1)

Bé, jo tampoc he anat a moltes.

MARE DE (2)

Sí. Es verdad. Ni tu marido. Pero tú trabajas de tardes en eso que tienes, y tu marido también. Es comprensible. Pero ellos... Ellos parece que no les preocupe nada de esto.

SEGON PARE DE (2)

Bueno, yo trabajo todo el día y aquí me tienes siempre, como 'padre'.

MARE DE (2)

Mira, si no vas a decirme que te pasa, mejor no digas nada.

SEGON PARE DE (2)

Así estaré: calladito, que es lo mejor para todos.