

ct

La chica de la gasolinera / La noia de la benzinera

de
Aina de Cos

(fragmento)

Una sala vacía medio a oscuras. Entra una chica joven CARLOTA acompañada de un mujer de mediana edad vestida muy formal. Cuando está en el centro la sala se ilumina apuntando al público. Las dos fijan su mirada al frente, como hipnotizadas.

MUJER
¿Y bien?

CARLOTA no contesta. Continúa con la mirada fija al frente.

MUJER
No hay prisa.

La MUJER toca el hombro de CARLOTA, ella se aparta como si hubiera recibido una descarga eléctrica. Las dos siguen mirando en silencio hacia adelante.

MUJER
El tiempo que necesites.

CARLOTA
No estoy segura...

MUJER
Tranquila. No pueden verte.

CARLOTA
¿Seguro?

MUJER
Seguro.

Silencio.

MUJER
No tenemos prisa.

CARLOTA
El tres.

MUJER
¿Estás segura?

CARLOTA asiente casi imperceptible con un gesto nervioso.

MUJER

Está bien. *Da órdenes en voz alta.* Un paso adelante.

CARLOTA

O puede que no...

En el mismo momento que el sujeto 3 da un paso adelante, CARLOTA da un paso atrás.

MUJER

No tengas miedo. No puede verte.

CARLOTA

Me mira.

MUJER

No te mira a ti. Puedes estar tranquila.

CARLOTA empieza a respirar con dificultad.

MUJER

Tienen un espejo delante.

CARLOTA

¿Como en las películas?

MUJER

Como en las películas.

CARLOTA sigue respirando con dificultad.

MUJER

¿Quieres que paremos?

CARLOTA

No.

MUJER

Vamos a pasar a un nuevo grupo.

CARLOTA sigue observando en silencio tratando de calmar la respiración cada vez más agitada.

CARLOTA

El cinco.

DONA

Lo estás haciendo muy bien. *Da órdenes en voz alta.* Un paso adelante.

En el mismo momento que el sujeto 5 da un paso adelante, CARLOTA da otro paso atrás.

CARLOTA

Creo que ya...

MUJER

¿Quieres agua?

CARLOTA

Quiero salir de aquí.

MUJER

Está bien.

CARLOTA intenta moverse pero se ha quedado petrificada. La respiración se le acelera todavía más. Sin darse cuenta, empieza a llorar.