

ct

# La foto

de  
Gustavo Ott

*(fragmento)*

## PERSONAJES:

LAURA, 49

DENIS, 50

THAÍS, 42

FRAN, 17

KELLY, 17

ALE, 48

*Lo que los personajes ven en las pantallas de sus equipos: teléfonos, laptops o iPad, debe ser visto también por los espectadores.*

## PRIMER ACTO

## 1 / CASA DE LAURA &amp; SUPERMERCADO

## I, CUARTO DE LAURA

*Laura, casi desnuda, está frente al espejo. Ligeramente la cubre una toalla.*

*Se acomoda el pelo. Se toca los pechos como si se los revisara, haciéndose un examen. Alza los brazos, suspira.*

*De pronto, deja de moverse pero sigue observándose por un rato. Podemos ver que le gusta lo que ve.*

*Se gusta, luego se sorprende y al final sonríe.*

*Toma su teléfono y se toma una foto rápida, sin arreglarse.*

*Ve el resultado. Ríe más.*

## II, SALA, CASA DE LAURA.

*(Laura y su hija, Kelly, sentadas una frente a la otra pero sin prestarse atención. Laura en el sofá ve su teléfono. Kelly, en un sillón, juega con su iPad.)*

LAURA

Kellysita, ¿cómo es que puedes arreglar una foto?

KELLY

¿Cortarla?

LAURA

Para que se vea mejor.

KELLY

¿De persona?

LAURA

Ajá.

KELLY

Con varias apps. Tu teléfono tiene una.

LAURA

Enséñame.

KELLY

Mamá, es elemental.

LAURA

Sí, pero quiero aprender rápido.

KELLY

Envíame la foto que yo lo hago.

LAURA

No, no, dime cómo. Quiero hacerlo yo.

*(Kelly va hacia su madre)*

KELLY

A ver... *(Viendo el teléfono de Laura)* ¿Con esta foto? ¿En serio, mamá?

LAURA

¿Qué tiene?

KELLY

¡Es la foto más aburrida y vieja que tenemos!

LAURA

¿Te parece?

KELLY

Tomemos otra, una de prueba.

*(Laura asiente. Kelly le toma una foto. Muy profesional, comienza a modificarla en el mismo teléfono)*

KELLY

Aclarar la piel, subir las tetas, baja kilitos. Agrandamos los ojos, así. Piernas más largas. Los labios más carnosos. Borrar arrugas. Color de los ojos; pelo voluptuoso.

LAURA

Ponlo más claro.

KELLY

¿Rubia?

LAURA

No hay que exagerar.

KELLY

Más claro...*(Lo hace)* ¿Te gusta este peinado?

LAURA

Precioso.

KELLY

Entonces, lo pones. ¿Ves? Así se hace. Siempre con esta app.

LAURA

¿Con la foto que yo quiera?

KELLY

*(Asiente)* Quedaste como una modelo.

LAURA

¡Verdad! ¿No crees que es mucho cambio?

KELLY

Nadie lo nota. Hasta los que te conocen dicen; oye, te ves preciosa en esa foto...

*(Las dos ríen)*

LAURA

Ahora, contigo.

KELLY

No. Hazlo tú. Practica con esa foto. Yo te corrijo.

LAURA

Muy bien. *(Comienza a hacerlo)* ¿Los senos? ¿Dónde es que se ponen más grandes? Aquí. Así.

KELLY

¡Mamá!

LAURA

*(Sorprendidísima)* ¡Guao!

KELLY

Eso: Guao.

LAURA

¿Mucho?

KELLY

No te pases. *(Toma el teléfono de su madre y arregla el exceso)* Así mejor; visibles pero sin abusar.

*(Kelly regresa a su sillón)*

LAURA

Gracias, Kellysita.

KELLY

¿Qué vas a hacer con eso, mamá?

LAURA

Nada, hija. Jugar. Estoy aburridísima.

*(Kelly toma su iPad. Laura se asegura de que no la ve, pero es obvio que ahora está trabajando con la foto desnuda)*

LAURA

*(Para sí)* Coño, me veo buenísima.

KELLY

¿Qué?

LAURA

Nada. Hablando conmigo.

*(Laura ríe sin que Kelly lo note. Las dos quedan jugando con sus dispositivos)*

### III, CUARTO DE LAURA.

*(Laura frente al espejo; lleva ropa sensual. Muestra los senos, cruza las piernas. Cuando está convencida y utilizando el espejo, se toma otra foto. La ve, pero no le parece bien. Se toma otra, en pose más sexy. De nuevo no le convence. Se toma una tercera, más provocadora. Esta sí le gusta.)*

LAURA

*(Modificando la foto)* Piernas... ojos... senos... así. ¡Guaooo!

*(Se ríe)*

Soy preciosa. Soy preciosa.

Estoy magnífica.

Ahora, Denis, vamos a ver si no me vas a responder.

*(Escribe)*

“Mira lo que te pierdes...”

*(Ríe. Aprieta el botón de envío. Se ríe más, como una adolescente)*