

ct

Lucientes

(¿Sois almas en pena o sois hijos de puta?)

de

Pilar G. Almansa y Rakel Camacho

(fragmento)

ESCENA 7. 'TRÁGALA PERRO' (CAPRICHO 58)

LA LOSER está sentada en una cama. LA MANDADA enciende los cirios puestos en la cama. LA OTRA MANDADA empieza a delimitar el espacio del exorcismo con cinta de bomberos. Tiene una mano de maniquí. La carta de GOYA ha dejado sobre el CUERPO DE SEGURIDAD DEL ESTADO una imagen similar al Ecce Homo. El CUERPO DE SEGURIDAD DEL ESTADO se ubica en el espacio como imagen religiosa. LA OFICIANTE lleva un cubo y un pincel grande. Deja el cubo y el pincel en el suelo, y reza la siguiente oración a público.

OFICIANTE

Deuda de toda criatura, que diste a tus funcionarios la potestad de someter a los moradores en tu nombre. Deuda bendita, que en virtud de un contrato ordenaste: “despojen a los desposeídos”. Deuda santa, por cuyas cláusulas derrotaste a los desamparados; ruego humildemente con temor y temblor a tu santo nombre para que, fortalecido con tu poder, pueda arremeter con seguridad contra el espíritu maligno que atormenta a esta criatura tuya. Amén. *(TODOS contestan ‘Amén’.)*

OFICIANTE

(A público.) En el nombre de la ley 19/2009, del 23 de noviembre del mismo año.

TODOS

Amén.

OFICIANTE

(De pie arriba de la litera. A LA LOSER.) ¿Qué te está haciendo tu hogar, hermana?

LA LOSER

Nada...

OFICIANTE

Hermana, estas paredes, estas paredes y este techo no son tuyos, hermana, no te preocupes, estamos aquí para ayudarte a sacarlos de ti...

EL CUERPO DE SEGURIDAD saca a LA LOSER de la cama y la va envolviendo en un gran plástico. La OFICIANTE da algunos brochazos rojos sobre el plástico.

OFICIANTE

Que este color nos recuerde que hemos firmado el pago de nuestras obligaciones con la sangre de nuestras venas.

TODOS

Amén.

Rezán en el ritual del desahucio todos aquellos que creen en él.

OFICIANTE

Santa María de la Cabeza.

TODOS

Ruega por ella.

OFICIANTE

Santa Engracia.

TODOS

Ruega por ella.

OFICIANTE

Santa Isabel.

TODOS

Ruega por ella.

LA LOSER

San Cosme y San Damián.

TODOS

Ruega por ella.

OFICIANTE

De daños y perjuicios.

TODOS

Siempre líbranos.

OFICIANTE

De la tutela judicial.

TODOS

Siempre líbranos.

OFICIANTE

De albaranes impagados.

TODOS

Siempre líbranos.

OFICIANTE

De la vida eterna.

TODOS

Siempre líbranos.

OFICIANTE

Para que no perdones.

TODOS

Te rogamos, óyenos.

OFICIANTE

Para que no indultes.

TODOS

Te rogamos, óyenos.

OFICIANTE

Para que eleves nuestras mentes hacia deseos inmateriales.

TODOS

Te rogamos, óyenos.

OFICIANTE

Para que le concedas la paz a las almas sin techo.

TODOS

Te rogamos, óyenos.

OFICIANTE

Te rogamos, óyenos.

TODOS

Amén. (*LA OTRA MANDADA se lleva el cubo.*)

LA OFICIANTE, LA MANDADA y LA OTRA MANDADA cogen los bordes del plástico y, mientras el CUERPO DE SEGURIDAD DEL ESTADO le impone las manos a LA LOSER, van quitándoselo poco a poco. LA LOSER está cada vez más desesperada y poseída. En un momento dado, cuando el plástico ya no le cubra la cara, el CUERPO DE SEGURIDAD DEL ESTADO pasará a ponerle una tapa de retrete a LA LOSER para que escupa cuando diga “Renuncio”.

OFICIANTE

¿Renuncias al domicilio? (*LA LOSER saca la cabeza por el plástico, justo enfrente del retrete.*)

LA LOSER

Renuncio...

CUERPO DE SEGURIDAD

¿Renuncias a toda moratoria?

LA LOSER

Renuncio...

LA MANDADA

¿Renuncias a tus jornales perpetuamente?

LA LOSER

Renuncio...

LA OTRA MANDADA

¿Renuncias a la vanidad del cobijo?

LA LOSER

Renuncio...

OFICIANTE

¿Renuncias al pecado de la techumbre, para vivir la libertad de los hijos de la deuda?

LA LOSER

Renuncio...

CUERPO DE SEGURIDAD

¿Renuncias a las seducciones de la dignidad, para que no domine a tus vástagos?

LA LOSER

Renuncio...

LA MANDADA

¿Renuncias al estío, autor y príncipe del pecado?

LA LOSER

Renuncio...

LA OTRA MANDADA

¿A qué renuncias, hermana?

LA LOSER

Renuncio...

OFICIANTE

¿A qué renuncias?

LA LOSER

Renuncio...

OFICIANTE

¿A qué renuncias?

LA LOSER

Renuncio a todo, renuncio, renuncio, renuncio... *(EL CUERPO DE SEGURIDAD DEL ESTADO corona a LA LOSER con la tapa del retrete.)*

GOYA está escribiendo en una pancarta "Trágala perro".

GOYA

El que viva entre los hombres... *(Al oír esto, TODOS miran a GOYA y repiten la frase desde el sitio, luego van hacia la pared a pintar sobre la pintura que inició GOYA.)*

TODOS

El que viva entre los hombres.

GOYA

Será jeringado irremediabilmente.

TODOS

Será jeringado irremediabilmente.

GOYA

Si quiere evitarlo.

TODOS

Si quiere evitarlo.

GOYA

Habrà de habitar en los montes.

TODOS

Habrà de habitar en los montes.

GOYA

Y cuando esté allí, conocerá.

TODOS

Conocerá.

GOYA

Que esto de vivir solo es una jeringa.

TODOS

Vivir solo es una jeringa.

GOYA coge a LA LOSER y la acuesta.