

ct

# Manuela

de  
Elena González-Vallinas

*(fragmento)*

Acto único.

PERSONAJES

Mariana (42)

Luisa (37)

## PARTE 1: APRENDER A APRENDER

MARIANA

¡No! ¡No! ¡No quiero aprender! ¡No quiero que me cuenten más cosas! No me cuentes más cosas, por favor. No, no, no, no... Si me cuentas eso voy a tener que borrar algo de mi cabeza, ¿y qué borro, el cumpleaños de mi hija? No, no, no, no... no me cuentes más cosas, por favor, NO QUIERO APRENDER. Solo quiero que me lo hagas, por favor, que me lo hagas, ¿es tan difícil? (Silencio) Meter una foto en un puto Word no debería ser un puto mundo. El cumpleaños de mi hija, sí. (Silencio) Cariño... ¿cómo estás?

LUISA

Me trata bien la señora,  
la señora me trata muy bien.  
No me puedo quejar,  
nunca me quejaría.

Me cuenta cosas, la señora,  
muchas cosas, la señora.  
El otro día me habló de su hija,  
de su hija me habló.  
Y lloraba,  
lloraba.

Mariana, se llama.  
Se llama Mariana, y  
es una gran profesional  
de la publicidad.  
Pero lloraba mucho la señora.  
Lloraba.  
Lloraba.  
La señora Manuela no  
paraba de llorar.

Su hija no pasa mucho por aquí,  
pero sí le llama.  
Le llama, pero  
no pasa mucho por aquí.  
Trabaja mucho,  
eso dice doña Manuela.  
Trabaja muchísimo, dice.

MARIANA

Ayer me enteré de que Jacobo  
me ha puesto los cuernos.

Se ha liado con la de recursos humanos,  
eso me ha dicho.

Recursos humanos, sí...

Me he quedado de piedra.

De piedra, tantos años...

No sé si voy a poder volver a confiar.

*(Silencio)*

Tengo el corazón de piedra y

no sé cómo amasarlo.

LUISA

Nunca había visto llorar así a la señora,

a la señora, nunca, así.

Es una señora muy recta,

va un poco encorvada,

pero es recta.

Muy recta, la señora.

Sabe lo que quiere.

Sabe lo que quiere, como su hija,