

ct

Mi amigo Fremd habla raro

de
Antonio de la Fuente Arjona

(fragmento)

PRÓLOGO: “ ¿ Y LOS ACTORES ? ”

(¡Hoy es día de estreno! Todo el mundo está ya sentado en sus asientos esperando a que empiece la función. El escenario del teatro está iluminado y el telón levantado pero allí no aparece ningún actor. ¡Qué raro! El suelo del escenario esta lleno de papeles de periódico y la pared del fondo está forrada con papel blanco. También hay botes de pintura y pinceles y rotuladores de colores desparramados por el suelo. Todo esto es más raro. ¡Y los actores sin aparecer! ¿Pero a qué hora comenzaba la función? La gente ya se empieza a poner nerviosa. Pero esperad, que algo pasa... Una niña sale de entre el público y camina tranquilamente hacia el escenario, cuando está a punto de subirse a él mira hacia atrás, recorre con una larga mirada al público asistente y después sonríe y dice en voz alta, para que la oigan hasta los que están sentados al fondo del teatro:)

¡Vamos!... Come on!...

(Y lo dice como si estuviera invitando a sus amigos a que la siguieran. ¡Y de pronto empiezan a levantarse niños y niñas de sus asientos en el patio de butacas y a subir al escenario del teatro! Son diez, ¡quizá veinte!, los niños y niñas que ahora se sientan en corro en el suelo del escenario y comienzan a hablar entre ellos sin tomar en cuenta al público que se ha quedado allí abajo, paralizado en sus butacas, muy sorprendido, sin entender muy bien qué es lo que está ocurriendo.)

EL CORO

(Los chicos y chicas del CORO hablan entre ellos, muy animados.)

¿Os acordáis cuando Fremd llegó al barrio?

¡Pues claro!

¡Era de noche!

¡Qué va, era de día, que yo me acuerdo muy bien!

Era de día y hacía un sol tremendo...

Yo creo que era de noche y estaba lloviendo.

¿Seguro?

¿Pero no fue en verano?

¡Claro, sí, fue durante las vacaciones!, ahora lo recuerdo, hacía un calor...

¡Que no, hombre!... Fremd llegó justo cuando salíamos del colegio, ¿no os acordáis?...

¿Estás segura?

Pero yo creo que llovía, que nos empapamos todos cuando salimos a buscarle...

¡Pero eso fue después, cuando Fremd y Blas se escaparon!

¡Es verdad!

¡Sí, es verdad, se escaparon y entonces...!

¡Esperad!, ¡esperad! Habría que contar la historia desde el principio, ¿no?

¡Sí!

¡Es cierto!

¿A quién le toca contarla hoy?

¡A mí, a mí!
 ¡No, tú ya la contaste ayer!
 ¿Puedo contarla yo?
 ¡Bueno!
 Dejad que la cuente ella.
 ¡Venga, sí, cuéntala tú!
 Sí, pero cuéntala de una vez, porque sino no vamos a empezar nunca y el público está esperando...
 ¡Es verdad, el público!

(Todos miran ahora hacia el público como si se dieran cuenta en este momento de su presencia. Una gran timidez sacude de pronto a todo el CORO de chicos y chicas y casi a la fuerza expulsan de su lado a la NARRADORA para que empiece a contar la "famosa historia" de Fremd, el extranjero.)

NARRADORA

(Camina hacia el inicio del escenario, está un poco asustada.)

¡Ejem!... Pues... Esto...

(Después de dudar un momentito sin saber por dónde comenzar.)

Érase una vez un mundo tan blanco tan blanco...

CORO

¡No era así!

¡La historia no empezaba así!

NARRADORA

(Ella sigue hablando sin hacerles mucho caso.)

Érase una vez un mundo tan blanco tan blanco que había que andar por la calle con gafas de sol para evitar que la luz que rebotaba en las paredes te dejara ciego.

CORO

¡Qué exagerada!

NARRADORA

Érase una vez un mundo blanco y plano, porque también era plano ese mundo...

CORO

¿Plano?

NARRADORA

Sí, plano: eso quiere decir que en ese mundo no había esquinas, ni curvas, ni relieves, ni siquiera un grano sobresalía...

CORO

¡Anda ya!

¡Se lo está inventando!

NARRADORA

Sus habitantes, acostumbrados e indiferentes, no distinguen un árbol de una casa, un perro de un gato o un coche de un avión...

CORO

¡Pues menudo despiste que se traen!
¿Y dónde era eso?
¡Si se lo está inventando todo!

NARRADORA

(Empezando a mosquearse con tanta interrupción.)

¡Bueno, ya está bien! ¿Quién está contando la historia?

CORO

(Disculpándose.)

¡Tú!
¡Tú!
¡Sí, tú!
¡Tú!

NARRADORA

¡Pues entonces dejadme contarla a mi manera!... ¿Por dónde iba?... ¡Ah, sí! ¡Blas!... Pues en ese mundo tan blanco y tan plano vivía Blas. Blas era un chico normal, como tú o como yo, normal, aunque eso sí, un poco solitario...

CORO

¿Y Fremd?
¿Quién es Fremd?
¿Cuándo aparece Fremd en esta historia?

NARRADORA

Esperad un poco, ¡qué prisas!... Pues un día Blas y su madre estaban paseando por la calle, en el barrio había mucho ajeteo, como casi todas las mañanas...

CORO

¡Y entonces llegó Fremd!
¡Por fin!
¡No, no fue ese día!
¿No?
¡Que sí, que yo estaba también allí!

NARRADORA

(Dándose por vencida.)

Está claro que no me vais a dejar contar esta historia, así que lo mejor es que la veamos.

(Da unas cuantas palmadas, se dirige hacia el CORO y empieza a dispersarlos por el escenario.)

¡Vamos, vamos, todo el mundo en movimiento!

(Elige a dos chicos o chicas del CORO.)

Tú serás Blas y tú Fremd... ¡Vamos, vamos, los demás en movimiento! ¿A qué esperáis?...

ESCENA PRIMERA: “ UNAS PRESENTACIONES CONTAGIOSAS ”

(Por las mañanas hay mucho ajetreo en el barrio, unos salen a trabajar y otros a pasear. Todos parecen muy educados y se saludan los unos a los otros continuamente, pero eso sí muy muy muy serios.)

CORO

(Cada uno representará a diferentes personajes del barrio. También está BLAS que camina acompañado de su MADRE.)

¡Hola!

¡Buenos días!

¿Qué tal?

Muy bien, ¿y usted?

¡Buenos días doña Rosa!

¡Hola, don Paco!

¡Buenos días!

(FREMD entra en escena, pasea por entre la gente con una sonrisa amable, intenta relacionarse con los demás pero nadie le hace ni caso, como si fuera "el niño invisible".)

CORO

(Ellos y ellas siguen a lo suyo. Su caminar y sus saludos sufren una pequeña aceleración y cualquiera diría que más que humanos son autómatas...)

¿Qué tal está usted?

¡Buenos días!

Salude a su familia de mi parte.

¡Adiós!

¡Buenos días!

(Entonces FREMD tiene una idea: se sitúa en el centro del escenario y lanza un grito para llamar la atención de los demás.)

FREMD

Hello!

(De pronto se hace el silencio. Todo el mundo se queda mirando a ese niño extraño.)

FREMD

(Sonríe y saluda con la mano en alto.) Hello!

CORO

(Todos a la vez, con tono de extrañeza, como de quien no ha oído muy bien.)

¿Quéééééé?

FREMD

(Repite el saludo, sin perder el ánimo ni la ilusión.) Hello! Good morning

(La gente del barrio reacciona con sorpresa. Se miran unos a otros y cuchichean con cierto recelo.)

CORO

¿Quién es ése?

¿De dónde ha salido?

¿Y qué le pasa?

¿Qué le pasa en la boca?

¿Por qué habla así?

(BLAS es el único que no parece mostrar ningún rechazo hacia el chico nuevo y en un descuido de su madre, mientras ésta también cuchichea con los demás vecinos, se suelta de su mano y se acerca curioso a FREMD.)

MADRE

(Intenta detenerle sin conseguirlo.) ¿Dónde vas, hijo?... ¡Blas, no te acerques a eso!

(BLAS y FREMD, frente a frente, se miran y sonríen.)

FREMD

Hello!

(BLAS repite el saludo.)

BLAS

Hello!

(Todo el mundo se asusta y retrocede.)

CORO

¡AAAaaahhh!

FREMD

Good morning!

BLAS

(Repite también.) Good morning!

CORO

¡Es contagioso!

¡Ese extraño debe tener algo contagioso!

¡Es contagioso!