

ct

# Noche de radio 2.0

de  
Cristina Clemente

*(fragmento)*

BLANCA

Candela, procura que las llamadas no duren más de medio minuto, que esto se colapsa.

CANDELA

De acuerdo.

ANA

¿Hablo mucho, verdad, Candela?

CANDELA

No, está bien.

“CHUS”

¿Pue cambiarse de sitio? *Ej que no llego pa...*

BLANCA

Tres, dos, uno...dentro.

CANDELA

Pues ya estamos de vuelta. Y con una nueva llamada. Hola, ¿con quién hablamos?

JAVIER

Javier, de Valencia.

CANDELA

Dime, Javier, ¿qué buscas y no encuentras?

JAVIER

Busco un tapón.

CANDELA

¿Un tapón?

JAVIER

Sí, un tapón.

*Pausa*

CANDELA

¿Javier?

JAVIER

Sí, sí, estoy aquí.

CANDELA

Dime, dime, ¿y cómo es ese tapón que buscas?

JAVIER

¿Cómo es? No lo sé.

CANDELA

¿No lo sabes?

JAVIER

No, ahora mismo, no lo sé...

CANDELA

Pero algo querrás tapar...

JAVIER

No. No quiero tapar nada.

*Todos se miran desconcertados.*

CANDELA

¿Perdona?

JAVIER

No quiero tapar nada... en concreto.

CANDELA

Pero tendrás un bote al que le falta un tapón.

JAVIER

No, no, el bote no lo tengo todavía.

LORENZO

*aguantándose la risa.*

JAVIER

Primero busco el tapón y luego ya buscaré el bote.

LORENZO

Javier, ¿nos estás tomando el pelo?

CANDELA

Lorenzo...

JAVIER

No, no... hablo en serio. Busco un tapón. Un buen tapón.

CANDELA

Pero, ¿podrías darnos alguna pista?

JAVIER

¿Una pista, de qué?

CANDELA

De cómo tiene que ser ese tapón.

JAVIER

No... Ahora mismo estoy un poco perdido.

LORENZO

Una pregunta clave: ¿tú ya has buscado el tapón?

JAVIER

Justo empiezo a buscarlo ahora.

*LORENZO ríe y "CHUS" también.*

LORENZO

A ver, Javier, el nombre de este programa es: "Busco, pero no encuentro". Si no has buscado, no puedes decir que no has encontrado.

JAVIER

Bueno, hace un rato que empecé a buscar el tapón y todavía no lo he encontrado.

LORENZO

Si lo has buscado es porque sabes las características que debe tener.

JAVIER

Tendría que ser un buen tapón.

ANA

¿El mejor tapón?

JAVIER

Sí, el mejor.

LORENZO

Oye, Javier, ¿estás en casa?

JAVIER

Sí.

LORENZO

¿Estás llamando desde un móvil?

JAVIER

Sí.

LORENZO

Muy bien. Intentaré ayudarte. Dirígete a la cocina.

*Pausa.*

LORENZO

¿Estás allí?

JAVIER

Sí.

LORENZO

¿Ves la nevera?

JAVIER

Sí.

LORENZO

Ábrela y el primer tapón que encuentres será el mejor tapón del mundo.

CANDELA

¿Por qué?

LORENZO

Pues porque tatará.

CANDELA

Que tape no significa que sea el mejor.

LORENZO

Un tapón que tapa es el mejor tapón.

CANDELA

Ah sí, ¿por qué?

LORENZO

Porque cumple perfectamente con su función. La función de tatar.

CANDELA

Pero quizá Javier no quiera sólo un tapón que tape. Quizá quiera ir un poco más allá, ¿verdad, Javier?

LORENZO

¿Un tapón?

ANA

Sí, un tapón.

LORENZO

Perdonad. Quizá me he perdido algo, pero... Estamos hablando de un tapón, ¿no?

CANDELA

Sí, un tapón.

ANA

Un tapón.

LORENZO

Aquello que sirve para tapar cosas.

CANDELA

Sí, aquello.

*“CHUS”, pasando por encima de ANA, le muestra la pantalla a Candela.*

CANDELA

“Chus” nos ha facilitado unos datos más objetivos. Tapón: Pieza que, introducida o adaptada en la boca de una botella, obstruye la comunicación del contenido con el exterior. ¿Es esto lo que estás buscando, Javier?

JAVIER

Eso mismo, sí.

LORENZO

¿Y cuál es el problema?

CANDELA

Él no ha dicho que tuviera un problema. Sólo ha dicho que necesita un tapón.

JAVIER

No, no, no lo necesito.

CANDELA

Mejor me lo pones, Javier. Tú quieres un tapón sólo por el gusto de tener un tapón, a mi eso me parece muy loable y digno de admiración.

LORENZO

¿Y por qué no va a una tienda y coge el primer tapón que encuentre?

ANA

Porque eso sería muy simple y porque acabaría inmediatamente con la búsqueda del tapón. Y a él quizá le guste dedicar su tiempo a buscar un tapón.

CANDELA

Exacto.

LORENZO

Me parece una estupidez.

CANDELA

Porque tú no encuentras placer en la búsqueda.

ANA

Yo, sí...

CANDELA

Y Javier, también. ¿Verdad, Javier?

JAVIER

Sí, pero...

CANDELA

Todos menos tú. Tú todo lo haces de cualquier manera. ¿Quieres un tapón? ¡Ve al frigorífico y coge un tapón! ¿Sabes cuál es el problema? Que si hace eso, se quedará con el primer tapón que encuentre.

LORENZO

¿Y será una mierda de tapón?

CANDELA

Tal vez.

ANA

No, si busca bien...

LORENZO

¿Y no podría gustarle el primer tapón que encuentra?

CANDELA

Si es conformista, sí. Pero si no lo es, seguro que aspira a encontrar un tapón mejor. Y ahora deja que sea él quien nos explique cómo debe ser ese tapón.

LORENZO

¿Me estás diciendo que me conformo con el primer tapón que encuentro?

CANDELA

Te estoy diciendo que si te quedas con el primer tapón no vas a intentar encontrar otro mejor. Como ya lo tienes, no necesitarás otro. Pero piensa que hay muchísimos tapones que te estás perdiendo y que quizá sean mejores.

LORENZO

Repito. ¿Y si me enamoro del primer tapón?

CANDELA

Pues sería una desgracia porque ya no verías ninguno más.

LORENZO

¿Y para qué tendría que ver otro si ya no lo necesito?

CANDELA

Ese es el problema: que no aspiras a conocer otros tipos de tapón. ¿Cuántos tapones hay en el mundo que no has visto?

LORENZO

¿Ahora quieres que vaya a Sudamérica a buscar un tapón?

CANDELA

No es necesario ir a Sudamérica. También hay tapones que no conoces en la Gran Vía.

LORENZO

Ese es el problema: que tú quieres conocer demasiados tapones.

CANDELA

Yo no quiero conocer tapones. Javier es quien quiere un tapón y nuestro trabajo es ayudarlo. ¿Lo estás buscando, "Chus"?

LORENZO

A ti te gustan mucho los tapones.

ANA

Le gustan, le gustan.

CANDELA

Pues sí, me gustan. Y pienso hacer igual que Javier: buscaré mi tapón ideal antes que quedarme con un tapón cualquiera. Y además, lo utilizaré para tapanlo todo.

LORENZO

Un tapón cualquiera...

CANDELA

Era una manera de hablar.

LORENZO

Javier, ¿sabes que puedes pasarte la vida entera buscando el tapón ideal y, al llegar a los 80 años, morirte sin haber tenido nunca un tapón?



CANDELA

También puede encontrarlo a los 80 años.

LORENZO

Muy bien, pero tendrá 80 años y no habrá tapado nunca una botella.

CANDELA

¿Y quién te dice a ti que no prueba algún tapón de vez en cuando?

LORENZO

¿Pruebas taponos, Javier?

ANA

Él, en todo caso, probará tapas.

LORENZO

Porque Candela prueba muuuuchos taponos.

CANDELA

Y tapas. También pruebo tapas.

*“CHUS” empieza a alucinar con el tema.*

LORENZO

¿Qué?

ANA

Es verdad, prueba tapas.

CANDELA

¿Y tú, qué sabes?

ANA

Facebook es una mina...

*“CHUS”, alucinado, está flipando y se levanta.*

LORENZO

¿Y por qué pruebas tapas, si se puede saber?

CANDELA

Pues para comprobar si me gustan. Exactamente igual que con los taponos.

LORENZO

Pero, ¡que asco!

CANDELA

Asco, ¿por qué?

LORENZO

Porque las botellas necesitan tapones y los botes necesitan tapas.

CANDELA

¿Por qué no abres un poquito los ojos?

LORENZO

¡Siempre ha sido así! Es lo natural.

CANDELA

Estamos en el siglo XXI. Las botellas ya no son únicamente botellas y los botes ya no son únicamente botes. ¿O es que tú no pones el gazpacho en botes cuando podrías ponerlo en botellas?

LORENZO

Yo, no.

ANA

De hecho, ahora, hasta el risotto lo venden en botellas.

CANDELA

Y hay quien llena las botellas de arena y las pinta de colores.

ANA

Pero eso no es necesidad, eso es una moda horrible.

CANDELA

Eso es libertad.

ANA

Las modas no son exactamente libertad, ¿no?

LORENZO

Ahora me he perdido.

CANDELA

Yo también. Veamos, Javier, tú quieres un buen tapón, ¿podrías explicarnos qué tipo de tapón quieres?

LORENZO

Pero, ¿te gustan las tapas?

CANDELA

La forma, no. Pero son bastante más útiles que los tapones. No sé, me parecen más complejas.

LORENZO  
Más grandes.

CANDELA  
Más complejas y más interesantes.

ANA  
Claro, tienen rosca... Y sorprenden más. Son menos previsibles que los tapones.

LORENZO  
Pero se pasan de rosca.

CANDELA  
Los tapones también.

LORENZO  
Así, ¿piensas quedarte con una tapa?

CANDELA  
Vale, ya, Lorenzo. A ver, Javier, para saber qué tipo de tapón te gustaría...

LORENZO  
¿Y a todos los tapones y tapas que pruebas les dices que no te gustan?

CANDELA  
Lorenzo...

LORENZO  
¿O les dices que ya se verá si son o no son tu tapa ideal?

*BLANCA hace un gesto a Candela.*

CANDELA  
A ver, Blanca me está diciendo que tenemos que pasar una nueva llamada.

LORENZO  
Antes deberíamos resolver el tema de los tapones.

ANA  
Lo primero que necesitamos saber es qué tipo de tapón quiere: color, medida, material... Y a partir de ahí, podríamos crear el modelo exacto de tapón que Javier desea. Si "Chus" no sabe exactamente lo que busca, difícilmente podrá encontrarlo...

"CHUS"  
¡Sí que *puo* encontrarlo y ya hace *horaj* que lo tengo! Javier, tengo el tapón que *bujcas*. El tapón ideal, es un tapón... perfecto. *Máj* que perfecto. Con *rojca*, *d'un* material natural, *mu* liso, *mu*, *mu* liso.

LORENZO

Liso.

“CHUS”

Liso y *mu* suave al tacto.

LORENZO

Muy.

“CHUS”

Cierre completamente hermético. Y *s'adapta* a cualquier tipo de botella y hasta incluso a algunos botes. Nunca he visto un tapón igual y llevo años *bujcando* por *Interné*...

LORENZO

Internet.

JAVIER

¡Qué bien! ¿Y dónde puedo encontrarlo?

“CHUS”

En ningún sitio. ¡*No 'stá* a la venta, capullo!

ANA

¿Y cómo sabes que es el mejor?

“CHUS”

¡Es el *más mejor* porque es el único que no podrá conseguir! ¡Por eso es el mejor!

*“CHUS” y CANDELA intercambian una mirada que dura más de lo habitual.*

*“CHUS” desvía la mirada.*

“CHUS”

Pero si te *mola* ver otro tipo de tapones: *Taponesytapas.com*. Y sino t'haces un viajecito a la feria *el* tapón de San Vicente de Alcántara que se celebra del 15 al 17 *d'abril*. Muchaj gracias. ¡*Seguimoj* con otra llamada, Blanca!

*CANDELA hace un gesto para que Blanca lance una cuña publicitaria.*

“CHUS”

¿¿Nos *habemos* vuelto *tos* locos o qué??

LORENZO

¿Por qué nunca me habías dicho que te acuestas con tías?

CANDELA

¡Si vuelves a decir algo referente a mi vida privada, te mato!

LORENZO

Lo has dicho tú.

ANA

Una pregunta: ¿"Chus" puede hablar hoy?

"CHUS"

Tú, cállate la boca. Tengo un mensaje del Pereyra.

CANDELA

¿Qué dice?

"CHUS"

"¿Ustedes están pirados o qué?"

CANDELA

¡Fantástico, sólo teníamos un programa de mierda y ahora también nos lo van a quitar!

LORENZO

¡Pero, cómo es posible que te acuestes con tías!

CANDELA

¡Ya vale, Lorenzo!

LORENZO

Necesito un cigarro.

CANDELA

Medio minuto.

LORENZO

Me sobra.

*LORENZO sale.*

ANA

¿He estado bien, Candela?

CANDELA

Bien, bien...

ANA

¿Puedo salir yo a llamar a mamá? Es que a la niña le toca el Dalsy.

CANDELA

Medio minuto.