

ct

Periodo de reflexión

de
Sergio Martínez Vila

(fragmento)

Club Jade. Dormitorio.

La cama está hecha y los objetos de aseo (rollo de papel, jabón, toallas, ambientador) están dispuestos encima de las mesillas de noche. Hay cuadros colgados de las paredes que muestran atardeceres en playas vírgenes y abrazos sensuales bajo cascadas de agua.

DANA y JOY están sentadas frente a una pequeña mesa tocador. Joy se maquilla mientras Dana hojea una revista del corazón y fuma un cigarro. Mueve los labios silenciosamente, como si leyera en voz alta.

DANA
Qué puta.

Pasa una página.

Pero qué puta.

Pasa otra página. Mira a Joy de reojo.

Date más azul en los ojos.

Joy se queda quieta. Mira el reflejo de Dana en el espejo.

Azul. Blue.

JOY
Sí.

DANA
Con el inglés no basta.

JOY
(insegura) Sí.

Dana apaga el cigarro. Enciende otro a continuación.

DANA
A los clientes les gusta el color en la cara. Mucho color. En los ojos y en la boca. ¿Sí? (Se toca).
Mouth.

JOY
Sí.

DANA
Es más exótico.

JOY

Sí.

DANA

Las negras tenéis que poner os más color que las blancas. Mucho color. Así se os ve bien desde lejos. Nada más entrar, los clientes ven tus colores... los colores de tu país... y van corriendo hacia ti. *(Ríe)*. Mucho dinero. Cuando hay mucho dinero, ellos están contentos y tú estás contenta. Ellos tienen más dinero y tú tienes menos deuda.

Mira a Joy fijamente.

Así.

Joy asiente con energía. Dana cierra la revista y le presta atención.

¿Cómo se saluda a un cliente?

Dana espera una respuesta. Joy busca las palabras.

JOY

Hola guapo.

DANA

Todos son guapos.

JOY

Sí.

DANA

Todos los hombres son guapos.

JOY

(con esfuerzo) ¿Me invitas a una copa?

DANA

Guapo.

JOY

¿Me invitas a una copa, guapo?

DANA

Sonríe.

Joy enseña los dientes al espejo.

Más. Piensa en algo bonito.

JOY

Sí.

DANA

Luego bebes despacito, ¿vale?

JOY

Sí. Poco.

DANA

Tú no estás aquí para beber. Estás aquí para follar. Que beba el cliente. Si el cliente insiste, bebe con él. Luego te metes coca para espabilarte. Aunque no bebas nada. Cada media hora, te pones un tiro.

Joy pone cara de no entender. Dana hace el gesto de esnifar.

JOY

Sí.

DANA

No te puedes quedar dormida. Se duerme sólo de doce del mediodía a seis de la tarde. El resto del tiempo...

JOY

¿Quieres follar?

DANA

No tan rápido.

JOY

(desorientada) No...

DANA

Déjale hablar. El cliente habla contigo *(hace el gesto)* hasta que se queda un rato mirando, así... te mira las tetas, la boca... te toca un poco la pierna y el culo, te intenta meter el dedo por encima de la ropa... Y tú le preguntas.

JOY

Sí.

DANA

¿Quieres follar?

JOY

Guapo.

DANA

Lo traes a esta habitación.

JOY

Sí.

DANA

Cuando se quede desnudo, le lavas bien la polla antes de hacer nada con él.

Dana se levanta y va hacia un lavamanos. Abre el grifo. Joy mira el agua correr como si estuviera siendo testigo de un espanto.

Agua caliente. Y ponle mucho jabón.

JOY

Sí.

DANA

No me digas 'sí' todo el tiempo como una idiota, porque no sé si me entiendes o no, y esto es importante. Si no les lavas bien, puedes coger cualquier cosa. Algunos clientes quieren que se la chupes sin condón, ¿vale? Por eso es importante...

Joy va a decir algo pero se lo guarda. Asiente con la cabeza.

Si te pones enferma, no puedes trabajar bien. Eso es un problema. Nadie quiere problemas aquí.

JOY

No.

DANA

¿Quieres problemas o quieres dinero?

JOY

Yo lavo bien la polla.

DANA

Exacto. Y luego lo pasáis bien.

JOY

Sí.

DANA

Disfrutas. Cuando estás con un cliente, piensas en el cliente. No piensas en nada más. No piensas en otras cosas.

Joy enseña los dientes.

Así.

Dana apaga su cigarro. Juega con otro, pero sin encenderlo.

¿Tienes hijos en Nigeria?

Joy piensa durante unos segundos y luego asiente con la cabeza.

¿Cuántos?

Joy no contesta. Baja la cabeza.

Yo tengo dos niñas en mi país. Rumanía.

JOY

(repite) Niñas.

DANA

Mira.

Dana saca una cartera del bolsillo y le enseña una foto.

Ahora tienen doce y quince años. Van a la escuela, las dos.

Joy mira la foto, embelesada, incluso después de que Dana guarde la cartera.

¿Cuántos hijos tienes? *(Le enseña los dedos de la mano)*. ¿Cuántos?

JOY

Un niño.

DANA

¿Pequeño?

JOY

Sí.

DANA

¿Está con tu madre?

Joy no contesta.

¿Con tu marido?

Joy asiente.

Yo tenía un marido. *(Enciende el cigarro)*. Muy guapo. Conducía un camión muy grande y viajaba por toda Europa. Iba a Rusia y a Alemania y a Francia también. Pero no ganaba mucho dinero. O se lo gastaba. No sé. Un día, ya no volvió más. Entonces empecé a trabajar de puta. Allí. En mi ciudad. Ganaba muy poco dinero, porque no tenía un hombre conmigo... ¿sabes? Un chulo. Y la gente hablaba mucho. Sí. Iban a casa de mis padres y les contaban de todo, las otras putas. Lo pasé muy

mal. Hasta que unos amigos de mi marido me dijeron que en España se hacía mucho más dinero que en Rumanía. Entonces. Hace casi diez años. Me dijeron muchas cosas. Me pagaron el viaje. Yo pensaba...

Se interrumpe.

Tu marido va a cuidar bien de tu hijo. Ya verás. Los hombres se cuidan entre sí.

Joy empieza a llorar.

No hagas eso. Acabas de maquillarte. Límpiate.

Joy coge pañuelos de papel y se seca las lágrimas nerviosamente.

Se te va a correr todo el color.

JOY

Lo siento.

DANA

Muy bien. Es importante decir 'lo siento'.

JOY

Sí.

DANA

Cuando algo vaya mal... y muchas veces las cosas salen bastante mal...

JOY

Sí.

DANA

...tú di que lo sientes, ¿vale? Hasta que se acabe.

Silencio. Las dos se miran en el espejo.

Y sonrío.

Club Jade. Escenario.

Dana enseña la mercancía a los clientes. Joy, GABI y NEREA posan en fila con vestidos que aprisionan su cuerpo, moldean sus carnes y dejan poco a la imaginación. Sonríen discretamente bajo la capa de maquillaje, y se quitan mechones de pelo de la cara como acto reflejo.

DANA

Éstas son nuestras chicas. Guapísimas. Las tarifas del club son las mismas para todas. El oral son veinte euros. Diez minutos de sexo en cuarto privado son treinta. Mamada y sexo, cincuenta. Media hora son cien euros y la hora está en oferta, ciento treinta y cinco. Con sexo anal, ciento cincuenta. Los besos en la boca son extras, ¿vale? Quince euros. Ellas no besan si no. La mamada es sólo mamada, no beso. Para cosas más especiales hay otros precios. Lo habláis conmigo primero. Y aquí tenemos a Joy. Mira qué cuerpo. Culazo. Lo tiene apretadito y redondo. Dan ganas de follarlo, ¿a que sí? Pero ella siempre está caliente por los dos lados (*La mete mano por delante y por detrás*). Uf. Calentorra. En África siempre hace calor. (*Guiña un ojo a los espectadores*). No se puede estar más buena. (*A Gabi y Nerea*). Pero no os pongáis celosas. (*A los clientes*). Son muy celosas. Todas quieren ser la más guapa. Ésta es Gabi. Latina. Tiene mucho de donde agarrar. (*La agarra*). Mmm, qué pechito gordito, ¿eh, papi? Está para comérsela. Gabi también hace masaje erótico. Es muy buena con las manos. Y también canta. (*Ríe*). Un día la vemos por la tele. (*Toca sus piernas como si fuera una tratante de ganado*). Todo en su sitio. ¿Veis? (*Azote en el culo*). No cuelga nada. Y Nerea es la niñaata. Se moja las braguitas enseguida. (*La toca; Nerea tiembla de frío*). Es muy tímida. Todavía. No ha estado con muchos hombres, pero cuando le haces un mimo se pone toda sexy y cachonda. Sí. Le encanta chupar. Mira. Labios de tragona. Con esa cara de muñequita quién va a decir que no... (*Pasa su mano por las mejillas de Nerea*). Quién va a decir que no a Nerea. No está mal, ¿eh? Para un cachete. (*Se separa de ellas; a los clientes*). En la barra se toma nota de las consumiciones y de las chicas. Yo voy a estar aquí tomando algo también, para lo que necesitéis. Mi nombre es Dana. Y a ellas ya las conocéis. No se van a mover de aquí en toda la noche. Podéis tomar todas las copas que queráis con ellas y luego pasar un ratito a solas con ellas y que os den una mamadita o algo más fuerte. Míralas. Ya están deseando correrse en los brazos de un macho. No las dejéis con las ganas.

Dana hace una seña con las manos. Suena el tema musical 'Devórame otra vez' de Azúcar Moreno, versión karaoke.

Gabi coge un micrófono y se pone a cantar mientras Joy y Nerea hacen un ritmo de baile bastante básico por detrás de ella.