

ct

Rey negro

de
Ignacio del Moral

(fragmento)

-UNO-
EN EL CALLEJON

ES DE NOCHE.

CUBOS DE BASURA. EL VIENTO. UN VAGABUNDO DUERME, SEMIAPOYADO EN LA PARED TRASERA DE UN EDIFICIO DE LADRILLOS.

SIRENAS LEJANAS, EL TRAFAGO DE LA CIRCULACION RODADA... LLEGAN A RETAZOS, ATRAVESANDO MUROS DE INDIFERENCIA.

DESDE UNA VENTANA CAE, TRAZANDO UN ARCO ROJO Y FESTIVO, UNA COLILLA, QUE REBOTA SOBRE EL CUERPO DEL DURMIENTE Y PROVOCA UN ESTALLIDO DE DIMINUTAS PAVESAS, QUE PASAN INADVERTIDAS.

EL HAZ DE LUZ DE LOS FAROS DE UN COCHE BARRE EL CALLEJON. UN FRENAZO. SE APAGAN LOS FAROS DEL AUTO.

UNOS PASOS JOVENES, ELASTICOS, SE ESCUCHAN EN EL CALLEJON. RESPIRACIONES AGITADAS.

OTRO HAZ DE LUZ, MAS TENUE, BARRE LOS RINCONES Y SE FIJA EN LA FIGURA. AL POSARSE SOBRE SU CARA, PROVOCAN EN EL SUJETO UN CIERTO DESLUMBRAMIENTO. PROTESTA CON GRUÑIDOS ININTELIGIBLES Y TRATA DE ESCABULLIRSE A LA CLARIDAD.

EL AHORA SOLO SEMIDORMIDO PERSONAJE MASCULLA ALGUNA MALDICION RESCATADA DE SU REPERTORIO. SE TAPA LA CARA CON LA MANO Y CAMBIA DE POSTURA.

TRES FIGURAS ALARGADAS SE PERSONIFICAN EN MEDIO DE LA INMUNDICIA. APENAS NOS ES DADO VERLOS: SOLO QUE SON JOVENES, DELGADOS, VARONES, BLANCOS Y QUE DOS DE ELLOS LLEVAN ASIDOS SENDOS BATES DE BEISBOL, QUE PARECEN VIVOS EN SUS MANOS. EL OTRO LLEVA LA LINTERNA.

SUS CUCHICHEOS EXCITADOS SE ABREN PASO EN EL AIRE ATRAPADO DEL CALLEJON:

JOVEN 1

(EL QUE LLEVA LA LINTERNA) ¡Ahí hay uno!

JOVEN 2

¡Venga! ¡Antes de que se despierte!

EL JOVEN 3 SOLO RIE NERVIOSO.

LOS TRES SE ACERCAN AL CADA VEZ MENOS DORMIDO SUJETO QUE SE INCORPORA A MEDIAS Y MASCULLA.

SUJETO

¿Qué pasa, jefes?

EL JOVEN 3 EMITA UN RISITA NERVIOSA. LOS OTROS DOS SE MIRAN ENTRE SI.

SUJETO

¿Tenéis algo para mí? Lo que sea.

JOVEN 2

Sí; tenemos algo para ti. ¿A que sí?

JOVEN 1

¡Claro que sí!

Y, ACERCANDOSE AL DESDICHADO, LE PROPINA UNA FUERTE PATADA EN UN COSTADO.

EMITE UN QUEJIDO DOLORIDO Y SORPRENDIDO EL SUJETO, QUE TRATA DE ENTENDER:

SUJETO

Pero ¿qué pasa? ¿Qué haces?

JOVEN 1

Pasa que eres mierda. ¡Eso pasa!

JOVEN 2

¡Eso pasa! ¡Que eres mierda! ¡Mierda! ¡¡Mierda!!

Y BLANDIENDO EL BATE, GOLPEA CON EL EL CUERPO AUN TUMBADO, MIENTRAS REPITE LA PALABRA COMO UN SORTILEGIO.

EL SUJETO PROFIERE UN NUEVO QUEJIDO, QUE SE VE INTERRUMPIDO POR UN NUEVO GOLPE DEL BATE.

EL JOVEN 1 LE DA OTRA PATADA.

EL JOVEN 3 CONTEMPLA LA ESCENA, FASCINADO, PERO SIN ATREVERSE A INTERVENIR.

JOVEN 1

(AL JOVEN 3:) ¡Venga! ¿Qué haces? ¡Dale! ¡Tenemos que ser los tres, ¿no?

RECUA EL JOVEN 3, ABRIENDO Y CERRANDO LA BOCA. DEJA CAER EL BATE Y, DOBLANDOSE SOBRE SI MISMO, VOMITA EN UN RINCON.

EL JOVEN 1, CONTRARIADO, RECOGE EL BATE, GOLPEANDO CON EL AL SUJETO, QUE TRATA DE SUSTRARSE A LOS GOLPES.

AL FIN, CONSIGUE EMITIR UN GRITO RONCO:

SUJETO

¡Socorro! ¡Socorro!

UN ULTIMO GOLPE LE HACE CALLAR Y SE QUEDA EN EL SUELO, TRATANDO AUN DE ESCABULLIRSE A GATAS.

EN SU HUIDA DE REPTIL, VUELCA ALGUNO DE LOS CUBOS.

UNA DE LAS VENTANAS SE ILUMINA; LUEGO SE ABRE, Y ASOMA UNA

FIGURA:

VOZ MASCULINA

¡Ya está bien, cabrones! ¡Id a emborracharos a otro sitio!

JOVEN 1

¡Lárgate, gilipollas!

Y ARROJA EL BATE, QUE VA A ESTRELLARSE CONTRA LA FACHADA. LA FIGURA CIERRA LA VENTANA Y APAGA LA LUZ. RIE EL JOVEN 1. LUEGO, RECOGE EL BIDON.

JOVEN 1

(AL JOVEN 2) Aparta, que voy.

EL JOVEN 2 SE APARTA DEL CUERPO CAIDO Y AUN GIMIENTE. SU RISA ENCIERRA NERVIOSISMO Y EXCITACION. EL JOVEN 1, AHORA DESPROVISTO DE BATE, GOLPEA AL SUJETO CON EL PIE. EL JOVEN 3 PERMANECE SENTADO JUNTO A UN CUBO DE BASURA.

JOVEN 3

Déjalo ya, ¿no? Ya le hemos dado bastante.

JOVEN 1

¡Cállate!

JOVEN 2

¡Venga! ¡Venga! ¡Vámonos antes de que aparezca alguien!

JOVEN 1

¡Que te calles tú también! Para eso hemos venido, ¿no?

VOZ DESDE LA VENTANA

¡Largaos ya de una vez! ¡Voy a llamar a la Policía!

JOVEN 3

¿Has oído? ¡Dice que va a llamar a la Policía! ¡Vámonos!

JOVEN 1

¡Sois unos rajas!

JOVEN 2

Tío, si nos coge la pasma, mi viejo me la corta.

JOVEN 3

¡Yo me voy!

*Y ECHA A CORER, SEGUIDO POR EL JOVEN 2.
EL JOVEN 3 VACILA UN INSTANTE. SE DIRIGE A LA FIGURA YACENTE, QUE
HA DEJADO DE GEMIR. LE TANTEA CON EL PIE. EL SUJETO SE ESTREMECE.
EL JOVEN ESCUPE.*

JOVEN 3

Basura... sois todos basura.

*EMPIEZA EN ESTO A ESCUCHARSE EL SONIDO DE UNA SIRENA DE POLICIA
QUE SE VA ACERCANDO.
EL JOVEN 3, TRAS UNA ULTIMA VACILACION, SALE CORRIENDO.
LA VENTANA SE VUELVE A ILUMINAR.*

VOZ MASCULINA

¡Eh! ¡Eh! ¿Dóde vas ahora, tío cabrón? ¡Dónde vas ahora?

*EL AULLIDO DE LA SIRENA DE POLICIA SE VA ACERCANDO, Y PRONTO EL
RESPLANDOR AZULADO Y PARPADEANTE ILUMINA EL CALLEJON.*