

ct

# Variaciones de un pato salvaje

-Drama en zapatillas-

de  
Eva Hibernia

*(fragmento)*

**Personajes:**

Jaume Casas

Carmen López Conejero, su mujer.

Tony, hija de ambos

El Tito, (Albert Casas), hermano de Jaume

Josep María Mas i Sarsanedas, amigo de la infancia de Jaume

*Viene del Primer Acto*

(...)

*Entra Jaume. Carmen y Toni hablan a la vez y van hacia él.*

CARMEN

Jaume, ¿ya estás de vuelta?

TONI

Papá, ¿ya estás aquí?

JAUME

Sí, la mayor parte de los invitados ya se han marchado.

CARMEN

¿Qué tal la comilona?

TONI

¿Erais muchos?

JAUME

No muchos, ya sabes, gente selecta.

CARMEN

¿Y hablaste con todos?

JAUME

Un poco sí, pero Josep María me tomó por su cuenta.

CARMEN

¿Sigue siendo tan feo el señorito Josep María?

JAUME

No le llames señorito que pareces del siglo de los esclavos y una paleta.

CARMEN

Su madre me hacía llamarle señorito. Tenían la misma piel pálida, como vomitados.

JAUME

Sí, la verdad es que Josep María no acaba de tener buen aspecto. ¿ha vuelto ya mi hermano?

TONI

Sí, sí, está en su cuarto.

CARMEN

Venía con nuevas traducciones.

JAUME

¿Ha dicho...algo?

TONI

Sí, que habían cerrado las...

CARMEN

(le corta a la vez) No, ¿qué iba a decir?

JAUME

Pues... no sé... me parece haber oído que estaba en las oficinas del señor Mas. Voy a verlo un momento.

CARMEN

No, no... no merece la pena.

JAUME

¿Por qué no, ha dicho que no entrara?

CARMEN

No es por ti, es que no quiere ver a nadie.

*Toni hace señas de que va cocido.*

CARMEN

Se ve que quiere estar muy concentrado y...

JAUME

Pero está... ¿bien o o o ...melancólico?

CARMEN

Bueno sí, un poco melancólico sí que estaba.

JAUME

Mí pobre hermano, sufre mucho... pero, ¿estaba entero?

CARMEN

Hombre Jaume, no va ha venir por partes.

*Entra Tito, lleva una toalla de baño enrollada a la cabeza, albornoz y zapatillas de casa*

TITO

¿Ya estás de vuelta? Me parecía escuchar tu voz.

JAUME

Acabo de llegar.

CARMEN

Tito, ¿te has duchado, otra vez? Ya van tres veces hoy.

TITO

Tenía calores.

CARMEN

Ya, ya, pero la que tiene que recoger el baño soy yo.

TITO

¿No me viste, verdad?

JAUME

No. me dijeron que... bueno que... habías pasado por allí y quise seguirte para que no vinieras solo.

TITO

Qué amable eres, Jaume. Con toda la gente que había en esa casa, gente importante, y pensaste en acompañarme. He visto a un ministro.

CARMEN

¿Había un ministro?

JAUME

Bueno, ya te lo he dicho, había gente de categoría en la casa.

TONI

¿Y de qué hablan los ministros y la gente importante?

JAUME

Solo hay dos temas de buena educación, los vinos y los puros.

TONI

Parece aburrido.

JAUME

Es porque son viejos. Pero yo todavía no estoy en edad para sólo conversar sobre chochees, ¿no te parece?

CARMEN

No dirías eso.

JAUME

De una manera más fina pero sí. Para algo me han dado una educación. Así que me puse a hablar sobre alta cocina internacional.

TONI

¿Y qué es eso?

TITO

Es saber decir muchas palabras en francés. Mi hermano sacaba buenas notas.

JAUME

Durante años he leído Gourmet y el New Western Cuisine. El hombre contemporáneo debe de tener una buena literatura de *toilette*, y ya les he dejado bien clara mi opinión de que el nitrógeno líquido es una falsa religión para hacernos creer que la muerte de los patos a la naranja no es cruel, si no algo amorfo y caramelizado que nos hace sentir inocentes de sus muslos y sus pechugas.

TITO

Muy buenas notas sacaba mi hermano, muy buenas. Papá siempre lo decía, eres la esperanza Jaume.

CARMEN

Los has tenido que dejar boquiabiertos.

TITO

Figúrate, hablarle a un ministro a la cara de sus muslos amorfos.

CARMEN

Los muslos son de los patos, Tito.

TITO

Bueno, pero pechugas, las únicas, las de la señora Vilà i Vilà, y la verdad están un poco pasadas.

CARMEN

No hables así delante de la niña.

TONI

¡Ay mamá, que ya sé lo que son pechugas!

TITO

(a Toni) Se enfada porque la señora Vilà i Vilà es su amiga.

TONI

¿Quién es esa señora?

CARMEN

Siempre se ha portado muy bien conmigo.

TITO

Es la que entró a sustituir a tu madre cuando la echaron de casa de los Mas.

CARMEN

A mi no me echó nadie.

JAUME

Oye, luego no bajéis al bar y contéis que he dicho que en casa de los Mas se inyectan nitrógeno líquido o que practican una falsa religión o alguna otra barbaridad, que os conozco. Las cosas que yo digo en la más estricta intimidad no se cuentan. Todo fue muy amistoso, con buen humor, son gentes... simpáticas. ¿Para qué molestarles? No.

CARMEN

(al Tito) Ya has oído a Jaume, a callar de lo que no se sabe.

TONI

Papá, ¡qué guapo estás con el traje!

JAUME

¿Verdad que sí? Siempre he tenido muy buena percha.

TITO

Mi hermano siempre ha tenido muy buena percha.

JAUME

Los trajes caros me sientan bien. Una vez me eligieron como modelo.

TONI

¿De verdad?

JAUME

El último año que fui a la escuela. ¿Te acuerdas Tito?

TITO

Ese último año, sí, me acuerdo de cómo crujían los árboles. ¿Sabes Toni? Cuando talas un árbol el bosque llora.

TONI

¿Y tenías que pasear por una pasarela y que todos te vieran?

JAUME

Era en la clase de dibujo. Pero todos me miraban. Tenía que quedarme muy quieto.

TITO

El bosque se vengó y nos metieron en la cárcel.

CARMEN

Tito, ¿quieres cenar?

TONI

Seguro que lo hacías muy bien, papá.

JAUME

No me gustaba que me mirasen tanto, ¿por qué me miras tanto, Toni, qué quieres?

TONI

¡Sabes muy bien lo que quiero!

TITO

Y mi padre me decía, perros de paja, eso es lo que somos, perros de paja. Guau.

CARMEN

Tito, ¿quieres cenar?

TITO

No, no quiero cenar, lo que quiero son porros.

JAUME

Tito, no digas esas palabras delante de la niña. No sé lo que quieres, Toni.

TONI

Oh papá, no me hagas rabiar más...

TITO

Quiero fumar me el bosque, toda la hierba del bosque, para que se calle de una vez.

CARMEN

Te caliento la sopa de ajo, que lo que tienes es el cuerpo descompuesto.

JAUME

Pero ¿qué quieres?

TONI

No hables más y dámelas, ¿dónde las tienes?

TITO

¿Dónde me habéis escondido los porros? Sois crueles.

JAUME

Te he dicho que no digas esas palabras delante de la niña.

TONI

Me lo has prometido.

JAUME

¿El qué te he prometido, de qué hablas?

CARMEN

Caliento sopa de ajo para todos, que te deja el cuerpo como un reloj.



TONI

Oh, dámelas antes de que mamá traiga la sopa de ajo, por favor, no te burles.

JAUME

¿Pero el qué?

TONI

¡¡¡Las cosas buenas que prometiste que me ibas a traer de la fiesta!!!

JAUME

¡Joder, es verdad!

TITO

No digas esas palabras delante de la niña.

CARMEN

Toni, no grites que a tu padre le duele la cabeza.

JAUME

¡Cómo he podido olvidarlo!

TONI

Me estás tomando el pelo y eso no está bien. ¿Dónde están, en los bolsillos?

CARMEN

Toni, no hurgues así en los bolsillos de tu padre que le vas a romper el traje.

TONI

¿En el abrigo?

TITO

Bueno, pues trae un platito de sopa de ajo.

TONI

Ya sé. No pueden estar aquí porque es muy pequeño. ¡Has dejado un paquete en el descansillo!  
(*sale al descansillo*)

TITO

Aunque a mí la sopa... yo de lo que tengo nostalgia es de comerme unos cojondongos y unos zorondongos como los que hacía la abuela, ¿te acuerdas Jaume?, ¿no me podrías hacer unos cojondoncillos, eh, Carmela?

CARMEN

Para cojondongo ya te tenemos a ti, majo. Y no fumes, que te lo han prohibido ¿llevas puestos los parches?

TONI

*(Entra)* En el descansillo no hay nada, ¿bajo al portal, está en el portal?

JAUME

No, no...ven, bien, del todo no me olvidé, jejejeje.

TONI

Oh mamá, mamá.

CARMEN

¿Lo ves? Impaciente, si no dejas tiempo para...

JAUME

A ver espera un poco, ¿dónde lo he metido?

TONI

¿Son postres?

CARMEN

Si son postres ahora un poquito y mañana otro poquito. Todo de golpe no se puede.

JAUME

Te he traído una cosa... ¡aquí está!, ¡tachán!

TONI

Pero esto no es más que un pedazo de papel, papá.

JAUME

Un pedazo de papel dice, ¡jeje! Este es... ¡el menú!, ¡¡todo el menú!! Mira, aquí está escrito, menú.

TONI

¿No me has traído más que eso?

JAUME

Lo otro se me ha olvidado, hija. Pero puedes creerme, no valían gran cosa esas golosinas. Siéntate a la mesa y lee el menú, ya te diré luego a qué saben los platos. Allí, Toni.

TONI

Gracias.

JAUME

Claro. Un padre de familia tiene que ocuparse de las cosas más inauditas, y si se olvida de lo más mínimo, enseguida se le pone mala cara. Bueno, también a eso se acostumbra uno. ¿Qué pasa con la sopa, Carmen, vas a dejar morir a mi hermano de inanición?

TITO

Yo quiero cojondongos, y callos, y perrunillas y roscón de reyes. Y porros. Y huevos fritos con

kepchup.

CARMEN

Si queréis os cuajo un huevo en la sopa, que es más sano. ¿Quieres sopa, Toni?

TONI

No, ya tengo el menú, gracias.

JAUME

Toni, no me toques los cojones, contesta bien a tu madre.

TITO

Ha dicho gracias.

CARMEN

Jaume, te pongo un huevo a ti también.

JAUME

No, para mí no hay caprichitos. Para mí no necesito nada.

*Pausa.*

TITO

El pato se ha metido en el cesto.

JAUME

Así estará mejor, en el cesto.

TITO

Se tiene que acostumbrar al cesto.

JAUME

Pero todavía hay que arreglar algunas cosas.

TITO

Sí, y hay que ponerse a ello.

JAUME

Tenemos que planificarnos, Tito.

TITO

Yo lo tengo todo claro, aquí, en la cabeza.

JAUME

Lo planificamos ahora y comenzamos mañana.

CARMEN

Mañana no tendrás tiempo, Jaume.

TITO

¡No empecemos a quitarle el tiempo a la gente, Carmen!

CARMEN

Hay que retocar las fotos, y las tres ampliaciones. Hay muchos encargos que vienen a recogerse mañana.

JAUME

¿Qué encargos?

CARMEN

Las dos bodas.

JAUME

Bueno, ya se han casado que es lo que importa. Que vengan a recoger las fotos otro día. ¿Han venido encargos nuevos?

CARMEN

No, pero mañana es el retrato del bebé.

JAUME

¿Nada más? ¡Claro, tomándose tan poco interés!

CARMEN

¿Pero qué voy a hacer? He puesto anuncios en los periódicos, en Internet...

JAUME

¡Los periódicos, los periódicos, como si alguien leyera los periódicos! ¿Y la habitación?, ¿ha venido a verla alguien?

CARMEN

No, ¿los huevos con puntillas o sin puntillas?

JAUME

¡Era de esperar!... ¡no ocupándose de las cosas!... ¡hay que poner interés, Carmen.

TONI

Papá, hoy juega el Barsa.

JAUME

Pero no le echan por la tele, Toni.

TONI

Pero yo sé de una página pirata que lo puedes ver en Internet. Yo te lo busco..

JAUME

Nada de Barsa. No necesito alegría ninguna en este mundo. Mañana me pondré a trabajar de firme; no habrá queja. Trabajaré cuanto mis fuerzas den de sí.

CARMEN

Jaume, pero si los bebés te dan angustia...dices que se mueven siempre y...

TONI

Papá, ¿quieres una cerveza?

JAUME

Nada, no necesito nada para mí.

TITO

Yo sí quiero.

CARMEN

Antes de la sopa no hay cerveza.

JAUME

¿Qué decís de cerveza?

TONI

Está fresca, como a ti te gusta.

JAUME

Bien, si te empeñas, puedes traerme una.

CARMEN

Sí trae, así tendremos mejor humor. A tu tío una sin alcohol.

(...)