

ct

Ana Cris

de
Alda Lozano

(fragmento)

Escenario

La entrada a la lonja de pescado del puerto pesquero de Almería. Por detrás de la nave, a la izquierda, asoma la caravana de Cristóbal. A la derecha, el chiringuito “El Cura.” Unos taburetes en la barra y una mesa con sillas de plástico que dan al mar. Tarde de Otoño.

ACTO PRIMERO
ESCENA 1ª

Dos pescaderos, con su mercancía, beben en la barra de “El Cura” y conversan. Juan, el dueño, un hombre de unos 60 años, calvo, gordo y desgastado, seca los vasos dentro de la barra. Juanma, un pescador alto y delgado en exceso, cuenta y organiza monedas en la mesa mientras bebe un quinto de cerveza.

PESCADERO 1º

(Continuando con la conversación)... Apenas quedan marineros de verdad en los mares. Ni uno. Es una lástima. (A Juan) Échame una coñac, Juanito.

PESCADERO 2º

Otra pa mí.

PESCADERO 1º

Salud.

PESCADERO 2º

Otras dos.

PESCADERO 1º

Ahora ponme un cubata de Dyc en un tanque. Estoy seco.

PESCADERO 2º

Lo mismo digo.

Ambos beben y comienzan a hablar en voz baja. Entra por la derecha Lolo, el mozo del hielo, un joven altanero de barrio de unos 17 años. El muchacho carga un saco de hielo. Entra en la lonja y sale a por más al camión.

LOLO

Buenas, jefe.

JUAN

Hola chaval. Llegas a tiempo. Dame una.

Le entrega un de saco a Juan. Juan rellena la nevera. Lolo continúa su tarea.

PESCADERO

Acaba y vámonos.

Los pescaderos dejan el dinero sobre la barra. Salen. Juan lo mete en caja, se quita el delantal y recoge los vasos.

JUANMA

Bueno, me voy que uno tiene casa.

Juanma apura la cerveza y guarda el dinero se levanta.

JUANMA

Hasta mañana.

LOLO

Hasta luego, tío.

JUAN

Pórtate bien...

En el preciso momento en el que Juanma se marcha entra Cristóbal, el guarda de la lonja, es un hombre de unos 60 años, bajito, rechoncho, con nariz encarnada, una tupida barba blanca y ojos claros.

CRISTÓBAL

Buenas tardes, señores. ¿Adónde te vas, *Juanmica?*, tómate un chupito conmigo. Vamos, curita, dos chupitos y tómate uno tú también que estás *apagao*. Y otro *pa* el Lolo, que hoy tengo perras y estoy de celebración.

JUAN

Tobalitas, Tobalitas.

JUANMA

Hola Cris ¿qué te cuentas, cabronazo?

CRISTÓBAL

A ver esa ronda...

JUAN

Tú ya vas contento. ¿*Adónde* te la has *agarrao*?

CRISTÓBAL

Con un colega de El Puche, que llevaba una de Whisky y nos la hemos *ventilao* por la gorra. Estaba que te cagas... Pero ponme algo ya que se me han *gastao* las pilas. Estoy *to* a gusto.

(Cantando)

Compadre, donde está, dime,
donde está esa niña amarga,
cuantas veces la esperé,
cuantas veces la esperaba.

JUAN

(Cantando)

Verde, que te quiero verde, sí, sí...

JUAN
¿Otra?

JUANMA
Otra, va.

LOLO
A mi un quinto, jefe.

CRISTÓBAL
Maricón, otro whisky.

LOLO
Que no, que no, que llevo el camión y están *los feos* parando en la *retonda*.

JUANMA
Qué aproveche

LOLO
Salud

CRISTÓBAL
Otro, *pa* mí y *pa* el Juanmica, que está rico.

JUANMA
Pa mí no pongas, que tengo que irme *pa* la casa.

CRISTÓBAL
Pues *na...* la próxima. Hostia, la Marta que se me ha *olvidao*.

Coge el móvil y llama.

CRISTÓBAL
(*Al teléfono*) Donde “El cura”...

JUAN
(*A Juanma*) Anda que no lo tiene *enganchao* la Marta ésa *ni na...*

JUANMA
Es que el Cristi es un gigoló... bueno, me recojo. Hasta luego, gente...

Sale. Cristóbal cuelga.

JUAN
Hasta luego, calzonazos...

Silencio.

CRISTÓBAL
Hoy viene mi hija.

JUAN
¿Qué?

CRISTÓBAL
Que hoy viene mi hija.

JUAN
¿Pero tú tienes hija? ¿Desde cuándo?

CRISTÓBAL
Desde hace casi 25 años. Viene a quedarse conmigo.

Silencio.

JUAN
Pues ya no es una cría. Seguro que se te lía con algún *desgraciao* como tú.

CRISTÓBAL
Por tus muertos que de mi hija no dices *na*.

JUAN
Tranquilito, padrazo, y ojito conmigo, no te pongas nervioso.

Entra la Marta, es una mujer desangelada de unos 45 años. Su rostro acusa secuelas visibles de drogadicción. Luce una larga melena descuidada recogida en una coleta.

LA MARTA
¿Tú, qué? Menudo plantón que me has *dao*.

CRISTÓBAL
Perdona, nena, es que estaba *liao* con el Miguelín en El Puche. ¿Qué quieres tomar?

LA MARTA
Una birra.

CRISTÓBAL
Te la llevo a la *mesica*.

Ella va hacia la barra y él se acerca a la barra.

Un tercio y otro lingote pa mí.

Juan sirve la bebida. Se hace un silencio.

Ahora tengo que contárselo a la Marta, tú.

JUAN

Hostia. Qué marrón.

LA MARTA

Coño, ¿y mi cerveza, *huevo*?

Cristóbal va hacia la mesa. Juan se pone a leer el periódico. Se sienta y se decide.

CRISTÓBAL

Nena pasa una cosa, hoy no te puedes quedar en la caravana...

LA MARTA

Cojonudo... ¿A cuento de qué?

CRISTÓBAL

¿Te acuerdas que te dije que no veo a mi hija Ana desde *chica*?, Pues me llamó esta mañana que llega a la noche.

Ella sigue bebiendo como si no fuese con ella el asunto.

LA MARTA

¿Qué edad tiene ahora?

CRISTÓBAL

Pues 23 o así, No. 24.

LA MARTA

¿Y hace que no la ves?

(...)