

ct

# Antípodas

de  
Eva Mir

*(fragmento)*

1.

*Planta baja de un gran edificio. Espacio de ocio que hace la función de cafetería y sala de música en directo, tocada por músicos de movimientos mecánicos. Ian se debate entre dejarse llevar o desaparecer, hasta que entra Red, y el encuentro es irremediable. Red ignora la música con los ojos clavados en la nuca de Ian.*

RED

El punto medio.

*Se encuentran con la mirada y se analizan.*

IAN

*(Rompiendo la conexión) ¿Qué?*

RED

*(Acercándose a Ian y ofreciéndole la mano) Perdón.*

IAN

¿Necesitas algo?

RED

¿Qué pasa? ¿No es lo que te esperabas?

IAN

Perdóname, pero no sé de qué me estás hablando.

RED

Para mí también ha sido un poco decepcionante. Me imaginaba otra cosa. Creía que cuando llegáramos hasta aquí, nos íbamos a encontrar en el mismo metro cuadrado, que lo del punto medio iba a funcionar literal, que no nos íbamos a quedar así, dispersos, separados por metros, ¿sabes?

IAN

*(Cordial) Yo... creo que te has equivocado. (Ian hace ademán de marcharse)*

RED

Espera. A lo mejor no tendría que haber entrado así. Supongo que puede ser un shock el encuentro, pero no te preocupes. Yo también tenía miedo al principio.

IAN

*(Se aleja, tratando de no escuchar a Red) Yo no tengo miedo.*

RED

Has hecho un viaje largo, como yo. No valdría la pena abandonar ahora, ¿verdad?

IAN

Te digo que yo no soy quien estás buscando...

RED

Esto está vacío.

IAN

...no sé quién es, pero yo no.

RED

Es que yo he notado lo que todos dicen, he notado el frío. La gente dice que sientes algo que sube mucho la adrenalina, como estar a punto de congelarse o de arder.

IAN

Yo... yo no he notado nada.

RED

¿Nada? Yo he sentido un escalofrío que subía desde la punta de los pies por la espina dorsal... hasta la nuca.

*Silencio. Ian titubea.*

IAN

Tengo prisa.

RED

¿Prisa?

IAN

Sí, me iba ya.

RED

¿Dónde?

IAN

A casa, volvía a casa.

RED

*(Riendo, incrédulo)* Espera, espera un momento. ¿Cómo? ¿Acabas de llegar desde la otra punta del mundo y te vas? ¿Has venido a tomar café?

IAN

Estaba de paso. Yo no soy un loco como vosotros, ¿vale?

RED

Este no es un sitio de paso. Aquí o se viene o no se viene.

IAN  
¿Qué quieres?

RED  
Sólo hablar.

IAN  
*(Mirando a su alrededor, asegurándose de que nadie le observa e intentando relajarse)* Rápido.  
Tengo que llegar al trabajo.

RED  
¿Cómo te llamas? ¡No! Espera. ¿Qué nombre te habías imaginado?

IAN  
No tengo tiempo para juegos.

RED  
¡Venga!

IAN  
Me llamo Ian.

RED  
Ian.

*Silencio.*

RED  
¿Y mi nombre?

IAN  
Yo... Sinceramente, yo no te había... Quiero decir que... no pienso en nada.

RED  
Algo habrá.

IAN  
En todo caso te tendrías que llamar como yo, ¿no? O al revés que yo.

RED  
¿Tú crees que funciona así?

IAN  
No lo sé.

RED  
Mi nombre es Red.

IAN  
Pues muy bien.

*Se estrechan la mano y se quedan congelados, analizándose de nuevo.*

RED  
¿Quieres beber?

IAN  
Yo no... (*Impulsivo*) Solo una.

*Red coge de una estantería dos botellas y ofrece una a Ian. Ian se quita la chaqueta sin pensarlo. Red le imita, motivado.*

RED  
Porque hemos llegado sanos y salvos.

*Brindan y beben.*

RED  
¿Cómo te enteraste tú?

IAN  
Las noticias, como todo el mundo, ¿no?

RED  
Yo lo vi. Lo vi en primera persona.

IAN  
¿Cómo que lo viste?

RED  
Hay muchas personas que están yendo en busca de su antípoda, y mi ciudad era el punto de encuentro de unas. Todos los sitios son el punto medio de algo. Ellas venían de muy cerca. Una de sesenta kilómetros al norte y la otra de sesenta al sur.

IAN  
¿Por qué se buscaban?

RED  
Parece que querían vivir juntas y conocerse.

IAN  
Pero eso puede ser peligroso, ¿no? (*Disimulando*) Quiero decir, he oído que puede serlo.

RED  
¿Tú por qué querías encontrar a tu antípoda?

IAN

Yo no... Yo no quería.

RED

¿Entonces qué haces aquí?

IAN

¿La verdad? No tengo ni idea.

RED

Algo habrá.

IAN

¡Que no! ¡Que no hay nada! Habrá sido sin... sin querer, no sé.

RED

Eso es de locos.

IAN

De locos es creer que vas a conseguir algo viéndome.

RED

Así que reconoces que eres mi antípoda.

IAN

Creo que todo esto no ha sido una buena idea.

RED

Es que no es una idea. ¡Es como es! El mundo está revolucionado. Más de la mitad de la población quiere buscar a su antípoda, ver su cara y su cuerpo, comprobar cómo se llama, mirarse en sus ojos y reconocerse de alguna manera.

*Ian coge otra botella y bebe.*

RED

Yo no sabía si todo esto era verdad, pero aquí estamos, y por eso lo sé.

IAN

¡He venido por curiosidad! ¿Vale? Solo por curiosidad. ¿Es que tengo que querer algo? ¿Por qué has venido tú?

RED

Para buscar una solución.

IAN

¿Solución a qué?

RED

Necesito conocerte para saber el porqué de... de algo que hice.

IAN

*(Irónico)* ¿Ah, sí? ¿Y cómo vas a hacer eso?

RED

Lo tengo que descubrir.

IAN

Me duele la cabeza.

RED

Podemos tomar el aire. Hay de todo. Yo creo que podría vivir aquí.

IAN

Eso es mentira.

RED

¿Por qué?

IAN

Porque según la teoría, tu teoría, como yo decida irme te vas a tener que ir tú también, porque una antípoda toma las decisiones que su antípoda toma. ¿No es esa la teoría que sigues? ¿No funciona así? A lo mejor yo decido irme.

RED

¿Y si yo decido quedarme?

IAN

¡No! Porque tú ya estás aquí. No estás cambiando la situación establecida, así que no tendría por qué seguirte.

RED

¿No estás bebiendo mucho?

IAN

¿No estás hablando mucho de mí?

*Silencio.*

RED

Parece que el alcohol te calma.

IAN

Mira, me voy a dormir y mañana cojo el primer vuelo.

*Ian sale por el lugar equivocado.*

RED

*(Sonriendo)* Ni siquiera es por ahí.

*Ian sube unos peldaños, indeciso. Red sube tras él.*