

ct

Asmodai

de
Xavi Morató

(fragmento)

FER y RICHI ante la ouija. Se miran, ambos con el dedo encima de la plancha y en tensión. Pausa.

FER
¿Y ahora cómo empezamos?

RICHI
No sé.

FER saca el móvil.

FER
¡Alexa! ¿Cómo empezar un ritual de la oui—

RICHI
¡Deja a Alexa, que rompes la magia! Empecemos haciendo preguntas y ya.

FER
Sí, también.

FER se vuelve a guardar el móvil y pone el dedo encima de la plancha de nuevo.

RICHI
¿Hay algún espíritu entre nosotros?

No pasa nada.

RICHI
(*Insiste.*) ¿Hay algún espíritu entre nosotros?

No pasa nada.

RICHI
No se mueve. ¿Ves como no—?

La plancha, acompañada de sus dedos, se mueve.

RICHI
¡Hostias, se mueve! Se mueve, Fer. ¡¡Se mueve!!

FER
(*Tan tranquilo.*) Ya lo veo.

RICHI

Y dice que sí. Que sí que hay un espíritu entre nosotros.

FER

No, claro, si es un espíritu es normal que diga que sí. ¿Qué quieres que diga? ¿Que no?

RICHI

¿Lo has movido tú?

FER

¿Cómo lo voy a mover yo?

RICHI

Pues tenías razón. Estoy flipando ahora mismo. Tanto reírme de ti, y... ¿los espíritus existen?

FER

Lo has movido tú.

RICHI

Fer, te lo he jurado por nuestra relación. Nunca haría broma con eso.

Pausa. RICHI mira a FER, muy serio.

FER

¿No lo has movido tú?

Pausa. RICHI sigue mirando a FER, igual de serio.

FER

Hostia, que no lo has movido tú.

RICHI, sin modificar su expresión grave, niega con la cabeza. De repente, un portazo.

FER

¡Joder! (*Ligeramente consternado.*) Hay un espíritu en la sala.

RICHI

¿Estás bien?

FER

Sí, sí, sí. No pasa nada. Eso es que ya estaba antes. Lo único que estamos haciendo es comunicarnos. No nos puede pasar nada malo.

RICHI

A menos que sea un espíritu maligno.

FER
Eso, tú anímame.

RICHI
¿Se lo pregunto?

FER
¿El qué?

RICHI
Si es un espíritu maligno.

FER
¿Para qué le vas a preguntar esas cosas?

RICHI
A ver, si lo es, es mejor saberlo.

FER
Sí, eso sí.

RICHI
¡Espíritu! ¿Eres maligno?

Pausa corta. La plancha, acompañada de sus dedos, se mueve.

RICHI
Sí.

FER
¡Mierda! ¡Pero no pasa nada! ¡No pasa nada! A lo mejor simplemente se siente solo... Nadie le ha hecho caso desde hace muchos años y está resentido, pero en realidad no es malo. Solo quiere amor.

RICHI
¿Tú crees?

FER
No sé, mi psicóloga me dice esas cosas.

RICHI
Ah, si te lo dice tu psicóloga... A lo mejor nos podemos hacer amigos.

FER
¡Exacto! ¡Gran idea! Venga, le preguntamos—

RICHI
El nombre.

FER

¡Ah, claro! Antes que nada es el nombre.

RICHI

¡Espíritu! ¿Cómo te llamas?

La plancha se empieza a mover con un ritmo mucho más frenético que antes.

FER

“A, ese, eme...” *(Deja de leer las letras, asustado.)* ¡Mierda, mierda, mierda! ¡Es Asmodai!

Nuevo portazo. Van a esconderse donde pueden.

RICHI

A lo mejor no es malo, simplemente se siente solo.

FER

¿Qué cojones va a sentirse solo? ¡Es un demonio! ¡Los demonios son malos de por sí, aunque se sientan acompañados!

RICHI

Pero a lo mejor no tiene nada en contra nuestra. Al fin y al cabo, ataca a los chiquillos que acaban de cumplir dieciocho. Y yo ya tengo veinticinco.

FER

Tienes treinta y dos.

RICHI

Más a mi favor.

FER

Yo por si acaso no jugaría con un espíritu maligno.

RICHI

¿Quieres que lo dejemos?

FER

Sí, mejor.

RICHI

¿Y cómo lo hacemos? ¿Le decimos adiós y ya está?

FER

(Cogiendo el móvil de nuevo.) Alexa...

RICHI

¡Deja a Alexa! Tenemos que asegurarnos de que no nos hará daño.

FER

Tienes razón.

RICHI

¡Asmo! (A FER.) ¿Tú crees que le puedo llamar Asmo?

FER

¿Cómo vas a llamarle Asmo? Que es un príncipe de los diablos.

RICHI

Ya... ¡Asmodai! ¿Voy a morir antes de que salga el sol?

FER

¿Qué dices? ¿Por qué te tienes que morir antes de que salga el sol?

RICHI

Hombre, porque luego nos iremos. No creo que nos acompañe a Malasaña, solo tenemos que resistir una noche.

FER

¡Es que esto me pasa por decirte que sí a lo del finde especial! Si los findes normalitos están la mar de bien. A lo mejor son un poco más monótonos, ¡pero al menos no existe el riesgo de que un demonio te mate!

De repente, la plancha, con sus dedos encima, comienza a desplazarse.

RICHI

Ay, se mueve, se mueve, se mueve...

RICHI comprueba el resultado.

RICHI

¡Uuuuuf!

FER

¡No te morirás esta noche! Me quedo más tranquilo. Pues venga, recoge y—

RICHI

Espera. Ahora tú.

FER

¿Ahora yo qué?

RICHI

Tengo que preguntarle si vas a morir antes de que salga el sol.

FER

Pero si no te mata a ti, no creo yo que a mí—

RICHI

Yo solo soy un visitante. Pero tú eres del pueblo, a ti te conoce. A lo mejor tiene algo en tu contra.

FER

¿Pero tú con quién estás? ¿Con el espíritu o conmigo?

RICHI

Si no lo pregunto y luego te mata, no quiero broncas.

FER

¡No habrá broncas porque estaré muerto!

FER se calma un momento. Respira, y a continuación dice:

FER

Muy bien. Pregúntalo.

RICHI

Pregúntalo tú.

FER afirma con la cabeza, hace una nueva pausa y pregunta:

FER

Asmodai... ¿Voy a morir antes de que salga el sol?

La plancha se mueve. Miran el resultado.

FER

¡No, no, no, no! ¡¡No, no, no, no!!

RICHI

¡No pasa nada!

FER

¿¿Cómo que no pasa nada?? ¡¡Claro que pasa!! ¡Cómo se nota que no eres tú el que tiene que morirse! ¡Mierda, me quedaban tantas cosas por hacer! Ahora no te sé decir cuáles, pero eran muchas.

RICHI

A lo mejor no está todo perdido.

FER

¡Nunca he entrado en el Prado! Y eso que lo tenemos a veinticinco minutos en metro, pero pensaba “ya habrá tiempo”. ¡Pues mira el tiempo que tengo! ¡Ya no llego! ¡Nunca veré Las Meninas!

RICHI

Fer.

FER

¡Y tampoco he visto la última temporada de *This is Us*, que me hacía mucha ilusión! A lo mejor puedo ver algún episodio con el móvil, pero claro, empezarla para no acabarla es aún peor. ¡Mierda, y encima es verano, el sol sale antes! ¡Me quedaré a medio capítulo!

RICHI

¡Fer, para! A lo mejor puedes negociar.

FER

¿Qué quieres que negocie? Es Asmodai.

RICHI

¡Asmodai! ¿Fer puede hacer algo por ti a cambio de perdonarle la vida?

La plancha se mueve.

RICHI

Dice que sí.