

ct

Bailan las almas en llantas

de
Pilar Ruiz

(fragmento)

PRÓLOGO

CORO

Por alguna angosta calle perdida
escapan los pibes de llantas,
corren los sueños de vida
y sólo safan los que aguantan.

Divididos en dos casas,
en el día a vida se juega el poder.
Unos se llaman transas
y los pibes, ¿no tienen qué perder?

En la entraña de esta historia
veremos la desventura fatal
de los pibes que aman sin gloria
de los pibes que nacieron para arriesgar.

Mirar con mucha atención,
la historia que vamos a contar.
Comienza con esta canción
que vamos a bailar.

1.

(Madrugada del 20 de septiembre. Plaza-potrero).

LUCA

¡Si no pagas, cobras!
Las reglas del juego,
te las bancás.

MIKE

Dijimos que íbamos a pagar.
Les pedimos más tiempo nomas.

TEO

Ahora nosotros rancheamos acá.

LUCA

Los vecinos los quieren rajar.

Son chorros hasta en navidad.

BETO

Así lo heredé,
¡qué le voy a hacer!
Vos elegiste esclavo ser.

TEO

¿Esclavos qué? Nosotros no.

MIKE

Mulas de sus amos son.

JULIO

¡Calmate Mike,
no empecés a agitar!

MIKE

Vengo en son de paz.
pagar les vamos a pagar.
Más tiempo necesitamos nomás

TEO

Ese cuento ya lo sé.
El papá de tu best friend,
se lo hizo a mi tío José.

LUCA

Nosotros no fiamos más...
¿A quién piensan asaltar?
Pegados van a quedar,
como sus papás.

MIKE

Callate, deja de boquear.

JULIO

A nadie vamos a chorear.

MIKE

Ustedes se zarpan,
desde que trabajan
con transas.

LUCA

Dejá de agitar,
me voy a calentar.

TEO

Trabajamos en buena ley,
preguntále a José.

JULIO

Tu tío no trabaja,
la agita con la pasta.

LUCA

Peor el destino de tu viejo,
caer siempre preso.

JULIO

Vos queres bajar cancha,
pero no te voy a dar batalla.

TEO

Tanto miedo tenés,
que los mocos te comes.

MIKE

¡Callate vos!
Tu tío José bien ruchi resultó.
Traidor lo llamo yo,
trai-dor lo llamo yo,
TRAI-DOR LO LLAMO YO!

JULIO

¡Calmate Mike,
te lo pido por favor!

BETO

Es la verdad...
José de bando se cambió.
Se casó con la Federal
y se puso a narquear.

MIKE

Acá en el playón
eso se llama traición.

LUCA

¿A qué vinieron hoy?
Si vinieron a agitar,
ya pueden rajar.
Si vinieron a pagar,
larguen todo ya.

TEO

Si vinieron a comprar,
se van a tener que calmar
y van a tener que garpar.

LUCA

Nosotros copamos este lugar,
no los vamos a dejar pasar.

MIKE

¡Qué cómodos están los dos!
¿Ustedes hacen el amor?

LUCA

Si no van a comprar,
ya pueden rajar.
A la yuta voy a llamar.

...

TEO

¿Por qué no te vas?
¿Me querés tranzar?
Vení, te va a encantar.

MIKE

¡A mí me agitas,
a mí me encontras!

JULIO

Tranquilo Mike,
te lo pido por favor,
no tenés un buen día hoy.

MIKE

No empecés a arrugar,
justo en el momento de pelear.

LUCA

Tranquilo, mañana te fumas
y de esto te olvidas.

TEO

Con nosotros,
deudas hoy tendrás
y con la tumba pagarás.

(Piñas)

MÉNDEZ

Pendejos enemigos de la paz.
El show terminó,
vacíen el pantalón.
Hoy no van a zafar.
Se los voy a advertir,
derechos no vengan a pedir.
¿Quieren de sangre las calles manchar?
Ya les va a llegar
y ni se les ocurra el perdón suplicar.
No me importa quién provoca a quién.
Ustedes están provocando la ley.
Hagan lo que hagan,
el destino a ustedes ya les cantó.
¿Les cuento cómo sigue esta cuestión?
Tres miserias les tocó:
Prohibida la entrada, del barrio afuera;
adentro cumpliendo condena;
o arriba con los que el señor se lleva
Ustedes elijen cómo terminar,
no hay mucho que pensar.
Esta sí es la última de diez.
Ni Maradona los salva la próxima vez.
La próxima no se las dejen pasar.
Basta de revuelo armar.
A la cuenta de tres los quiero ver rajar.
¡Uno...dos...!

(Corren).

2.

(La mañana del 20 de septiembre. Una esquina)

BETO

¡Feliz madrugada,
la que nos salva!

JULIO

Suficiente en la noche tenía
como para sumarle esta movida.
Con la tomada de pelo de Zaría,
tenía de por vida.
A dormir ya me iba,
no tendría que haberles dado cabida.

BETO

La vida te va a devolver todos los favores
que de best friend nos hacés.

MIKE

¿Con Zaría qué pasó,
el rostro te cortó?

JULIO

¡Qué te importa a vos!
La noche ya venía para atrás,
y ustedes la terminan de arruinar.
Con esos giles otra vez,
siempre hacen todo al revés.

BETO

Te volviste un maricón.
¡Zaría te rompió el corazón!

JULIO

¡Otra cosa yo te voy a romper!
Ustedes no pueden entender.
Ahora les voy a explicar,
de esta forma lo van a cazar.
(Beto beatbox. Julio rapea).
¿Vieron las vueltas que el saque blanco nos da?
Así de mareado me tiene cupido.
Esta difícil la piba,
no encuentro la salida.
Cuando yo la busco,
ella se va.
La saco a bailar,
me dice que no,
me mira superficial.
Cuando me voy,
se acerca un montón,
me menea acá.
Le juego, le insisto
y otra vez el no.
Le compro un trago
y le empiezo a suplicar.
Así acepta bailar
pero el tema por la mitad.
Después se le acerca un gil
que le baila apoyando el perejil
y ella le menea feliz.
Al rato me vuelve a buscar

y cuando la quiero besar, se va.
El amor es noche de gira
con pasta de la mala,
que termina en corrida
y balas de la cana.

MIKE
Hermano, nos empezás a preocupar.

BETO
Esa piba te pegó reee mal.

JULIO
Ojala sientan lo que es el amor.
El rostro me cortó
y me prendió fuego el corazón.

MIKE
¿Sabés dónde tenés el fuego vos?
Ahí abajo alto
incendio se te armó.

...
¡Pará no te vas a enojar!
Tenemos una movida
para que te olvides de Zaría.

BETO
¿Te prendes?

JULIO
¿A qué?

MIKE
A un kiosco romper.

JULIO
No, esta vez no voy.

BETO
Es acá nomás, cagón.

JULIO
Menos, entre nosotros no.

MIKE
Fuera del barrio, chabón.

JULIO

No quiero hacerlo más

BETO

¿Vos te abrís, eso decís?

JULIO

Estamos entrando en la pesada.

MIKE

Hace rato que estamos marcados,

JULIO

La tenemos jurada,
lo dice hasta la gilada.

MIKE

No me abandones hermano.

BETO

Hace rato nos tienen en la mira.

MIKE

¿Qué vas a hacer,
te vas a quedar llorando a Zaría?

JULIO

Problema mío bocón.

MIKE

Te lo pido por favor.

JULIO

Para mí, el tema se terminó.

MIKE

No nos abandones hoy.

JULIO

Voy a partir, un rato quiero dormir.

BETO

No nos sueltes la mano hoy.

JULIO

En la escuela los quiero encontrar,
no vuelvan a faltar.

BETO

Anda a llorar,
anda a estudiar.

MIKE

Anda a hacer buena letra con mamá.

3.

(La tarde. En plaza-potrero).

JOSÉ

No quiero más bardos,
te lo pido por favor.
Suerte que fue tu Méndez
el que los agarró hoy.
Que los pibes paguen,
la tienen todos jurada.
Que no me lleguen más cagadas.

LUCA

Es mi tío, no pasa nada.
A nosotros no nos agarra.

JOSÉ

¿Y si a tu tío lo trasladan?
A nosotros nadie nos salva.

LUCA

La zona es nuestra,
está toda controlada desde arriba.
A vos nada te va a pasar
y menos a tu cocina.

...

JOSÉ

¿Qué esperás?
Ya podés rajar.

LUCA

Don José, por la Valu le quiero preguntar...
Se me ocurre nomas,
por ejemplo, ¿dónde está?

JOSÉ

En mi casa, qué te pensás.

LUCA

Eso imaginaba José.

...

JOSÉ

¿Qué querés?

LUCA

¿No dice nada de mí?

Digo, para saber nomás.

JOSÉ

En mis negocios no la dejo entrar.

LUCA

¿Y con eso a mí qué?

JOSÉ

Vos trabajas para mí,

¿en qué idioma te lo tengo que decir?

LUCA

Pero el vínculo puede crecer, don José...

De yerno algún día me vas a tener.

JOSÉ

Si la Valu quiere, ya vamos a ver.

LUCA

Si papito se lo dice, la nena va a querer...

JOSÉ

Sí...

LUCA

Mi tío sabe que su hija me rompe el corazón.

JOSÉ

Por ahora el novio de Valu no sos.

LUCA

Pero casi, ¿o no?

...

En la bailanta,

una cumbia con Valu voy a bailar,
la voy a enamorar
y la pista vamos a estallar.

JOSÉ

Pibe, ¿a la escuela no pensás entrar?
Andá a estudiar
y dejá de cancherear.
Te veo en la bailanta
y sacate esa baranda,
hay algo que se llama jabón
que te ayuda en el amor.