

Barbarie en Branco e Negro

[Fantasía nº4 para La + G]

A actriz, sentada no chan, ilumina coa súa man dereita o mundo, cun farol



Picasso pintou o Guernica en 1937

No centro do cadro hai unha muller que ilumina a barbarie

Unha muller coma min

Cun farol

Iluminando a barbarie

Pausa

A barbarie é a humanidade

Son eu

Es ti

Pausa

A barbarie

Pausa

Unha muller ilumina a barbarie en branco e negro

Coma min

Pausa

Non lle fai falta a cor vermella

Ao cadro

Porque a cabeza de cada un

De cada unha

Pode poñer o sangue perfectamente

Sobre a barbarie

Pausa. Grande. Tan grande coma unha barbarie

Un señor fascista

En París

Preguntoulle a Picasso

Pasado un tempo

Sobre este cadro

O Guernica

Preguntoulle:

- ¿ Foi vostede / quen o fixo / este cadro ?

Picasso contestou que non

Que non fora el

Díxolle:

- Fixérona vostedes / a barbarie / e non eu

Pausa

Este espectáculo vai diso

Da barbarie que cun só farol se pode ver en dentro de nós

Vai de que con este pequeno farol

Poidas chegar a ver a barbarie que hai dentro de ti

Escuro. A actriz ponse cómoda entre a xente. Saca os zapatos. Por exemplo escoitamos unha cremalleira que baixa. E de súpeto, ilumina un pé. Xoga con el, ata que cada espectador ou espectadora poida velo. A actriz ten que ter a intención de que o público desexe chucharlle o pe. É bo, tamén, que o público estea tan preto dela que, en caso de desexalo, poidan facelo sen dificultade

Este é o meu pé

Que opinión vos pode merecer?

Este é o pe que me sostén

Non é unha metáfora

Pode que haxa poesía

No meu pé

Pero non é unha metáfora

É o pe que me sostén

Quíxome sempre

O meu pé

Antes cando estaba gorda coma unha pelota

E agora tamén

Pausa

Xamais se separou de min

Pausa

Ninguén me quixo nunca tanto coma o meu pé

Pausa

Non é unha metáfora

Pausa

Na túa cabeza

Quen sabe que relato estás a armar

Eu so che fago ver un pé

Pausa

O soporte da vida

Non é unha metáfora

NON É UNHA METÁFORA

Pausa

Pode que penses que son unha porca

Por estar aquí

Amosándoches o meu pé

Eu so quería amosarche o meu pé

Porque é o que sostén a miña vida

Pero o que máis me gustaría agora mesmo

É saber o que estas pensando

Ti

Pausa

Sobre o meu pe

Por exemplo

Sobre o meu pe e sobre min

Pausa. Con la linterna, ilumina ao público

Imprimir os pensamentos

Que estades a ter

Imprimilos

Para poder lelos ao saír do teatro

Pausa

Diso vai esta obra

Da vosa barbarie interna

Ese é o texto teste *show*

Quero iluminar as vosas pantasma

Pausa

Non podo escoitalas

Pero é o que máis me gustaría

Pór un micrófono sobre o que andades a pensar

Sexa o que sexa

Pór un micrófono nas vosas cabezas

E saber o que andades a pensar

Mentres mirades o meu pé

Ilumina o pé. Por un anaco, de novo, en silencio

Todo o que hai no mundo

Todo

Mesmo o ar que respiramos

Son células

Exactamente iguais

Parecidas

Con electróns

Neutróns

Protóns

Etcétera

Partículas

Ínfimas

Sen importancia

Coma min

Coma o meu pé

Sen importancia

Partículas case idénticas

E mailo baleiro

E é aí

No baleiro

Onde se atopa a barbarie

O resto son só partículas

Pausa

NON QUERO QUE OS MEUS FILLOS VEXAN ESTE ESPECTÁCULO E NON SEI POR QUE

Pausa.

Si

Xa sei

Quizais doia demasiado

Pensar na barbarie dentro dos meus fillos

Pausa

A BARBARIE DENTRO DOS MEUS FILLOS

Pausa. Pon a lanterna sobre a boca. Pode semellar unha verga ou unha pistola a piques do suicidio. Aínda un anaco de tempo, pasa

Non podo vela

Non a podo iluminar coa miña lanterna

Está entre as partículas

Escorrega

A barbarie escorrega

Ilumino de novo a xente, de cara en cara

Ilumino as vosas caras

Dunha en unha

Mais a barbarie

Escorrega

De novo, o pé

Un pé

Un pé ten que permanecer agochado

Detrás do seu zapato

É unha vergonza un pé

Un pé é algo sucio

Noxento

Un pé arrastrándose polo chan

É un noxo

Un pé

Cheira

Un pé

Iso que che sostén

O que che da a vida

É un noxo

Cheira

NOXENTO

Pausa. E fala moi amodo, é unha confesión

Imaxina que alguén entre o público

Cre que ten dereito sobre o meu corpo

Porque lle estou a ensinar un pé

É unha perversión

Unha barbarie

Unha barbarie que non son quen de iluminar

Que alguén pense cousas que non están nas partículas

Que alguén pense que me pode VIOLAR

Porque lle ensinei o meu pé

Crer que ten ese poder

Un poder podre

Quizais coma todo poder

Crer que tes poder sobre min porque che ensinei un pé

Pausa

A BARBARIE

NON:

NON QUERO VER A BARBARIE DENTRO DOS MEUS FILLOS

Pausa

VIOLACIÓN

Dicir a palabra violación

Mentres amoso o meu pé

Que alguén pense que merezo que me foda viva entre matas de toxos porque veño de amosarlle un pé

DEVASTADOR

Que alguén pense que me pode foder viva porque é o que eu quero

Porque é o que preciso

Porque é o que merezo

Porque é o que estou a buscar

Porque é o que arrisco

Cando amoso

O meu pé

DESOLADOR

NON

NON QUERO VER A BARBARIE DENTRO DOS MEUS FILLOS

E por iso nunca lles deixarei que veñan ver este espectáculo

Moi moi baixiño

Por iso

E porque me da vergonza

Aínda que non me guste admitilo

Porque son unha muller liberada

Ou gústame pensalo

E eduquei aos meus fillos na liberdade sexual

Etcétera

Mais pesan de máis

Esas monxas

Que me adoutrinaron

E aínda están dentro de min

Conformando a miña barbarie

Pausa. Apaga a lanterna. Prepara a saída. Xa en pé, disposta a marcharse, volve acender a lanterna.

Vin

Aquí

Hoxe

Porque quería iluminar a vosa barbarie

Aínda que xa sabía

Que non podería vela

Non é tan sinxelo

Pausa

Non é fácil de ver

Máis está

Parece que se va, máis aínda ten algo que dicir

Tamén me gustaría estar fóra

Escoitar todas as vosas conversas

As que teñan que ver co meu pé, digo

QUE CONA FACÍA ESA TIPÁ AMOSÁNDONOS O PÉ?

QUE QUERÍA CONTARNOS AMOSÁNDONOS O SEU PÉ?

ACASO ERA UNHA METÁFORA?

Gustárame

Faríame graza

Por ego, quizais

Ou por vinganza cómica, nada máis, non sei

Porén

Non é o importante

Pausa

Non penses en min

Nin no meu pé

Recoméndocho

Este espectáculo

En realidade

Estase escribindo

AGORA MESMO

Dentro de ti

E vaise indo.

E non volve a saudar, claro, pois o espectáculo non remata. Acaso comeza.