

ct

Beca y Eva dicen que se quieren

de
Juan Luis Mira

(fragmento)

Escena inicial

Personajes:

BECA, alrededor de diecisiete años

EVA, lo mismo.

Tiempo: hoy.

NOTA DE AUTORÍA:

-Tanto BECA como EVA deben ser interpretadas por actrices jóvenes que representen la edad indicada.

-Las dos actrices, además de sus respectivos personajes, se desdoblarán para interpretar la galería de personajes que aparecen en la obra de la forma más natural posible, sin forzar la voz, la actitud o el gesto. Detrás de cada personaje están siempre ellas, y es el texto el que define siempre al personaje y no al revés.

-Las escenas pueden leerse o representarse en el orden propuesto o en cualquier otro. Al ser las escenas muy breves, se evitará en lo posible cualquier complicación escenotécnica, ya que el paso de una escena a otra debe hacerse de forma fluida y sin interrupciones.

Uno

BECA Y EVA COMPARTEN UNA MANZANA ÁCIDA EN EL RECREO

Septiembre, primer día de clase.

EVA
Hola.

BECA
Hola.

Pausa.

BECA
¿No almuerzas?

EVA
Por ahora no, hasta que me quite los michelines.

BECA
¿Qué michelines? ¿Quieres un poco? No engorda.

EVA
Todo engorda. Bueno, gracias, pero solo un bocadito.

BECA
Muerde bien.

EVA
Joder, un poco ácida, ¿no?

BECA
Como la vida misma.

EVA
Está buena.

BECA
Me encanta.

EVA
¿Te parece cutre tu nuevo instituto?

BECA

Psí. Todos los institutos son iguales.

EVA

¿En Madrid también?

BECA

Con más ruido. Te está gustando, ¿eh?

EVA

Perdona, perdona. Toma.

BECA

Un bocado yo, otro tú. ¿Por qué nos mirará así ese?

EVA

Si llevaras cinco años en este penitenciario lo entenderías. ¿Quién, el de la camiseta verde?

BECA

No, aunque también, el del chándal negro y rojo, se sienta al final de la clase. ¿Cinco años?

EVA

Ah, Grau. No sé, te mirará a ti. Empecé en primero de la Eso y aquí sigo, hasta que me tiren.

BECA

Nos mira a las dos.

EVA

Tú ni puto caso. Me toca.

BECA

Te está gustando.

EVA

Sí. Y si dices que no engorda...

BECA

Todos los días almuerzo lo mismo.

EVA

Un poco aburrido, ¿no?

BECA

Como la vida misma. ¿Y esas con cara de gilipollas?

EVA

¿Quiénes?

BECA

Las que se ríen junto a la papelera sin quitarnos la vista de encima.

EVA

Mocosas de 3º. Igual es que les gustamos, Rebeca.

BECA

Beca.

EVA

¿Beca?

BECA

Sí, por favor.

EVA

El profe te llamó Rebeca. Me gusta más Beca. Rebeca suena más a

BECA

A antiguo y a invierno.

EVA

Eva.

BECA

Ya lo sé, me fijé al pasar lista.

EVA

¿Te fijaste?

BECA

Un poco.

Pausa.

¿Qué haces?

EVA

Saludar al profe de gimnasia, otro que tal. ¿Y por qué te llamas Rebeca?

BECA

Beca. Por mi padre.

EVA

¿Se llama Rebeca tu padre?

BECA

Por el cine. Le gusta mucho el cine y hay una película antigua que se titula Rebeca y no se le ocurrió otra cosa que ponerme Rebeca.

EVA

Pues menos más que la película no se titulaba bufanda.

BECA

Menos mal. Ahora me llamaría... Bufa. Tú riéte. Me da la impresión de que cada vez son más los que nos miran.

EVA

Pasa, tía. Y si quieres que nos miren de verdad de la buena, acércate un poquito más.

Se acercan un poco más.

¿Qué, nos miran o no nos miran?

BECA

Joder si nos miran.

EVA

Ya se cansarán, no tienen otra cosa que hacer.

BECA

Para mí que no se cansarán porque nunca tendrán otra cosa que hacer. Mi abuela me dice que en el mundo hay dos tipos de personas: los que hacen algo y los que miran a los que hacen algo.

EVA

¿Te llevas bien con tu abuela?

BECA

Es con la que mejor me llevo. ¿Y tú?

EVA

No me habla.

BECA

Qué mal rollo.

EVA

Qué va. Cuando me habla es peor.

Pausa.

¿Te importan mucho las miraditas?

BECA

En Madrid también había gente que me miraba así.

EVA

¿Por qué será, no?

BECA

Por lo que tú sabes, no te hagas la tonta.

EVA

Bueno, había que tantear, ¿no?

BECA

No creo que te hayas acercado a mí para animarme en mi primer día en este antro.

EVA

También.

Pausa.

Hemos desarrollado un instinto especial para... detectar objetos de valor, como la peña que va con esas maquinillas buscando metales, anillos y cosas así por la arena de la playa, ¿sabes lo que te digo?

BECA

No.

EVA

Pues es igual. Tía, te he visto entrar a la clase y me he dicho: ahí está.

BECA

¿Ahí está quién?

EVA

Tú. Lo que haga que este curso no sea otro muermo.

Pausa.

BECA

Vi que me mirabas.

EVA

¿Y qué hiciste?

BECA

Le di brillo a mi manzana.

Pausa.

BECA

Tienes una sonrisa preciosa, tía.

Suena la sirena.

EVA

La sirena, siempre tan oportuna. El último bocado. ¿Lo damos juntos?

BECA

¿Cómo?

EVA

Tú por un lado y yo por el otro, al mismo tiempo, y sin manos. Como en una gymkana, es divertido. ¿Te atreves?

BECA

Vamos allá.

EVA

Con un par.

Van a morder juntas la manzana.

Este año empieza bien el curso.

BECA

Calentito.

EVA

Con Rebeca.

BECA

Beca, Eva, Beca.