

ct

Crudo ingente

de
Juan Montoro Lara

(fragmento)

Es de noche. Un coche intenta aparcar con dificultad, hace varias maniobras. A dos chicos que pasean a un perro les llama la atención y se detienen.

CHICO 1

Mira, golpecito al coche de delante, golpecito al coche de detrás... Venga, así, así, mi amor, otra vez. Ahora por detrás, ahora por delante...

CHICO 2

Seguro que es una mujer.

CHICO 1

Pues claro que es una tía, imbécil. ¿Es que no lo ves?

CHICO 2

Seguro que es inmigrante.

CHICO 1

Seguro que no tiene carné.

CHICO 2

Seguro que ha robado el coche.

CHICO 1

Seguro que no tiene papeles.

CHICO 2

Seguro que es ilegal.

CHICO 1

Eso es lo mismo que no tener papeles, idiota.

CHICO 2

Seguro que no es blanca.

Se divierten con sus ocurrencias. Se van acercando al coche.

CHICO 1

Seguro que no lleva sujetador.

CHICO 2

Seguro que lleva una falda de veinte centímetros.

CHICO 1

Seguro que lleva una falda de diez centímetros.

CHICO 2

Seguro que va detrás de algún viejo para casarse con él.

CHICO 1

Muy buena, cabrón, esa ha sido muy buena. Me lo has puesto difícil. Seguro que habla primero con las tetas.

CHICO 2

Y después con el culo.

CHICO 1

Seguro que al poco de casarse se carga al viejo.

CHICO 2

Lo empuja por las escaleras. Ay, pobre, ha sido un accidente, estaba ya tan mayor.

CHICO 1

No, estas los matan a polvos. Seguro que es una guarra.

CHICO 2

Vamos a follárnosla.

Ya están al lado del coche.

CHICO 1

Eh, tú te quedas aquí con el perro... vigilando.

CHICO 2

¿Pero es que vas a entrar de verdad? Tío, que era broma.

CHICO 1

Cállate.

Se apagan las luces del coche y el motor. El chico 1 abre la puerta del copiloto y entra. La Mujer da un salto en su asiento y comienza a dar un grito que el chico ahoga con sus manos.

CHICO 1

Vaya, qué sorpresa.

La suelta después de unos segundos.

MUJER

¿Qué quieres? ¿Dinero? Casi no llevo nada, cógelo si quieres. Y el móvil también.

(Hace ademán de sacarlo. En ese momento pega un grito, ha visto al Chico 2 y al perro pegar la cara a la ventanilla. El Chico 1 se da la vuelta y da un puñetazo al

cristal)

CHICO 1

Apártate, subnormal. *(A la Mujer)* Tranquila, van conmigo. *(Ríe)*

MUJER

(Tirándole el móvil y la cartera) Toma. Ahora sal de mi coche.

CHICO 1

Uno va caminando por la calle, un coche que se hace un hueco a la fuerza entre otros dos le llama la atención y resulta que dentro va una tía cañón. Reconozco que no me lo esperaba.

MUJER

Quédate el coche también y deja que me vaya.

CHICO 1

¿Por qué tienes tanta prisa? Llevas mucha ropa, ponte cómoda. El coche es un buen sitio para estar, a mí me encantan.

Ella intenta salir del coche. El chico la retiene. Forcejean hasta que ella queda neutralizada.

Se vuelven a acercar el Chico 2 y el perro a la ventanilla.

CHICO 2

¿Pero qué haces, tío? Déjala. Estábamos bromeando.

CHICO 1

(Con gestos amenazantes) Como te vuelvas a acercar te juro que te corto los huevos, maricón. *(A la Mujer)* A lo mejor llevas tanta ropa porque vas desnuda por dentro.

MUJER

¿Qué?

CHICO 1

¿Llevas sujetador?

MUJER

Sí.

CHICO 1

Sácatelo sin quitarte la ropa. Quiero ver si se te marcan los pezones. *(La Mujer se queda inmóvil)*
¿Estás sorda? ¿Acaso crees que tienes otra opción?

La Mujer se quita el sujetar tal y como le ha indicado.

CHICO 1

¿Llevas bragas?

MUJER

Espera, espera. Estoy no tiene por qué ser así.

CHICO 1

Es así y punto.

MUJER

No, no, no. Digo que no tienes por qué forzarme.

CHICO 1

No, no, no, yo no te fuerzo, nos amamos aunque aún no le sepas.

MUJER

Yo soy una profesional.

CHICO 1

(Da una carcajada) ¿Eres puta?

MUJER

Sí.

CHICO 1

Me da igual, no voy a pagarte.

MUJER

Podemos llegar a un acuerdo.

CHICO 1

Si hubiera querido follar con una puta hubiera ido a buscarla. ¿Llevas bragas?

MUJER

Sí, claro.

CHICO 1

Sí y punto. Sin más aclaraciones. Quítatelas sin subirte la falda.

MUJER

No soy como las demás.

CHICO 1

¿Cómo las demás mujeres o cómo las demás putas? Ah, no, perdona, si es lo mismo.

MUJER

No, yo no, yo soy distinta.

CHICO 1

¡Qué te quites las bragas!

La Mujer comienza a quitarse las bragas con gran dificultad.

CHICO 1

Cuidado, no quiere ver nada antes de tiempo.

MUJER

Puedo hacer cosas que nunca has visto.

CHICO 1

¿Te sientes desnuda?

MUJER

Sí...un poco.

CHICO 1

¿Te sientes desnuda por dentro?

MUJER

¿Quieres decir vacía?

CHICO 1

No, quiero decir desnuda.

MUJER

Sí.

CHICO 1

Magnífico. Con el vacío poco o nada puede hacer el sexo. Con el desnudo sí. Ahora sí podemos follar. Me estoy empezando a poner muy cachondo, el desnudo interior es lo más excitante que existe. Todo tu interior pidiendo a gritos algo de calor, algo que lo acaricie, todo tu ser clamando por mis caricias, por las caricias de mi polla. *(Lo atraviesa un escalofrío)* Uff, ¿No te erizas? ¿No se te pone la piel de gallina? Ya estoy empalmado. Creo que tengo la mejor erección de toda mi puta vida.

MUJER

Puedo hacer cosas que nunca has visto, de verdad. Déjame a mí.

CHICO 1

Yo lo he visto todo. Me he criado en la calle. Tiene que ser así, como yo digo. Tienes que dejarme hacer a mí. Tengo que metértela ahora. No puede ocurrir de otra manera. Es lo mejor para los dos. Va a ser memorable. Tía, ¡estás buenísima!

MUJER

El perro.

CHICO 1

(Dándose la vuelta) Me cago en la madre...

MUJER

No, no. No están ahí. Digo que lo hago con perros.

CHICO 1

(Incrédulo) Tía, para ser puta tienes mucha imaginación. Vas a perder clientes si alargas esto.

MUJER

Seguro que no has visto nunca a una mujer haciéndoselo con un perro.

CHICO 1

No quiero que te folle un perro quiero follarte yo.

MUJER

Va a ser mejor, mucho mejor. Mejor que un orgasmo. Un orgasmo es algo muy cutre, está al alcance de casi todo el mundo.

CHICO 1

No vas por buen camino, soy un tío muy chungo.

MUJER

Yo soy la tía más chungueta que te has tropezado en la vida. Soy de una zona de México donde es normal, desde pequeñas nos enseñan.

CHICO 1

Se nota que allí estáis mucho peor, aquí por lo menos nos llevan a los centros de acogida y no a la perrera.

MUJER

Es solo en mi pueblo y otros cercanos.

CHICO 1

¡Acción, acción!

El Chico 1 se desabrocha el cinturón, es un acicate para que la mujer siga hablando.

MUJER

El resto del país piensa que es una leyenda pero es cierto. Seremos unas cien mujeres en todo el mundo las que somos capaces de hacer lo que tú puedes presenciar. Llama a tu amigo, dile que traiga al perro.

CHICO 1

Tía, hablas mucho.

MUJER

No dejes pasar esta oportunidad, llama al perro.

CHICO 1

Joder, con tanto mencionar al perro estás consiguiendo que se me baje.

MUJER

(Golpea la ventanilla del copiloto) Venid.

CHICO 1

Eh, tranquila, puedo hacerlo yo. Has roto un momento mágico, que lo sepas. *(Baja la ventanilla)*

Eh, ven. Trae al perro.

CHICO 2

(Desde lejos) Vamos a llegar tarde. Nos van a matar.

CHICO 1

Qué traigas al perro, joder.

El Chico 2 se acerca receloso con el perro. El Chico 1 abre la puerta del coche.

CHICO 1

Ven, bonito, sube.

CHICO 2

¿Qué pasa? ¿Qué vais a hacer? El perro no.

CHICO 1

Sube, Tarzán, sube.

La Mujer intenta salir. El Chico 1 se percata y estirando el brazo cierra la puerta.

CHICO 1

No juegues sucio. Ahora voy a ver el show completo. Tú lo has querido, bonita.

CHICO 2

Vámonos, se nos va a caer el pelo como no lleguemos a tiempo. *(Se resiste, no termina de soltar al perro)*

CHICO 1

Cállate.

CHICO 2

No, no, al perro, no. Déjalo en paz, a él no.

El Chico 1 mete al perro al coche y aparta a su compañero de un empujón, cae al suelo y se aparta horrorizado.

CHICO 1

Bien, aquí lo tienes. Te advierto una cosa, con este perro lo vas a tener difícil, es tonto... como su dueño.

MUJER

No tiene nada que ver con los perros, con el tipo de perro que sea. Todo está en mi mano. Todo depende de mí. Has hecho bien en hacer que me quite las bragas, así es más rápido. Con tan solo unos movimientos, unos roces en mi vagina, consigo emitir un aroma que hipnotiza al perro. *(Cierra la entrepierna y se frota. De alguna manera es algo peculiar. Deja pasar unos segundos)* Mira, mira como acerca su hocico. Ya es mío. No son los perros, somos nosotras. Nuestro adiestramiento de niñas en aquel pueblo...

CHICO 1

(Da un grito de júbilo) ¡Yija, se va a follar a un perro!

MUJER

No grites.

CHICO 1

¿El perro ladrará cuando esté muy excitado o hace otro sonido desconocido? *(Ríe)* ¡La follaperros, lo nunca visto, pasen y vean!

MUJER

Hablas mucho.

CHICO 1

¿Ha de verte como una perra?

MUJER

Tiene que verme como lo que soy, una mujer. Tiene que llegar a querer hacerlo con alguien que no es de su especie, tiene que llegar a enamorarse de mí.

CHICO 1

¿Y a mí cómo me va a afectar esto? Si no me vuelvo a empalmar en mi vida te mato.

MUJER

Hará que vivas en una excitación constante.

CHICO 2

¡Me cago en la madre que me parió, esto es la hostia!

MUJER

Confía. En mi bolso hay un bote de crema rojo, dámelo. *(El Chico lo busca y se lo da. Ella lo abre, se pone crema y se la extiende. El Chico hace ademán de ayudarla)* No, no, gracias. En parte es porque me has tocado, poco, pero me has tocado. Hemos de eliminar cualquier rastro de olor a macho. El que estés tan cerca no ayuda, pero no te preocupes... lo conseguiré. Todo ha de ser

esencialmente femenino. Tengo que ser una hembra, una auténtica hembra para él. Solo para él. Tiene que percibir una entrega total.

CHICO 1

¿A él le da igual que estés tan buena? Quiero decir, ¿lo haría con cualquiera?

MUJER

Hemos de crear una atmósfera de confianza. Él es ahora lo más importante, el centro de todo esto. Más incluso que yo. Lo que haga lo ha de hacer porque él quiere. No le des ninguna orden, por favor, se podría ir todo al garete. ¿Puedes imaginarme de niña?

CHICO 1

No.

MUJER

Pues lo he sido, como tú has sido niño. *(Sigue dándose la crema)* No me raptaron ni nada de eso. Yo seguía en mi casa, con mi familia, iba al colegio. Me eligieron y ya está. Me llevaban allí junto a las demás niñas dos tardes a la semana. Como si fuéramos a una academia de refuerzo escolar. Pasó mucho tiempo sin que viésemos a los perros. Luego cuando llegaron los reconocíamos. No eran perros especiales, eran los perros que veíamos a diario por el pueblo, los perros callejeros y los perros de nuestros vecinos...

CHICO 1

Eres una puta cotorra, ¿por qué hablas tanto?

MUJER

...esa fue la primera gran lección. Ellos no tienen nada de particular, las especiales sois vosotras. Dame una goma del pelo que hay en el bolso, en el bolsillo pequeño del lateral. *(La busca y se la da. Ella se recoge el pelo. Coge la cabeza de Tarzán y la acerca a su rostro)* Tiene que conocer bien todas mis facciones, familiarizarse y reconocermelo.

CHICO 1

¿Y si no le gustas?

MUJER

Esa posibilidad no se contempla, te he dicho que no depende de él. Si yo estoy bien lo conseguiré. Se suponía que no nos privaban de nada al llevarnos allí, que era algo más, algo que sumaba. No era como un centro de acogida, no sustituyes a una familia por otra cosa, quizá mejor en la mayoría de los casos, si no que tienes una paralela. Algo que te otorga poder, algo que la mayoría no tiene. ¿Tú crees que tienes poderes? Esto es muy incómodo aquí en el coche pero tengo que hacerlo. *(Se sube como puede en el lomo del perro)* Eso es bonito, eso es. Eres un gran macho. *(Le acaricia)*

CHICO 1

Mira que he hecho cosas dentro de un coche pero esta lo supera todo. *(No se puede contener y le toca las tetas a la Mujer; ella le da un tortazo)* Guau, esto es la caña, me encanta. Vamos chicos, vosotros podéis.

MUJER

Estás muy eufórico, te has metido algo.

CHICO 2

No, eres tú, eres tan cañera que me pones mucho.

Irrumpe el Chico 2 que ha llegado de nuevo hasta la ventanilla sin que se den cuenta. Da puñetazos y grita.

CHICO 2

¿Qué estáis haciendo? ¿Qué le estáis haciendo? Estáis locos, sois unos perversos. ¡Dejadle!
¡Dejadle!

Los ocupantes del coche no se inmutan. El Chico 2 se vuelve a alejar con cara de espanto.

MUJER

Parece que tenéis prisa, no me gustaría que llegaseis tarde por mi culpa.

CHICO 1

¿México está muy lejos?

MUJER

Yo no lo veo desde aquí pero estoy segura, si miras podrás apreciar que Tarzán ya ha comenzado a manifestarse.

CHICO 1

¿Se puede ir en coche?

MUJER

Como quieras, no pasa nada. Ninguno tenéis que hacer nada que no queráis. Tú también eres un gran macho, como él.

CHICO 1

Yo soy una máquina de follar que quiere ir a México en coche. ¡Yuju!

MUJER

No son los perros los que vienen a nosotras a pedirnos esto. Son sus dueños que siempre se quedan mirando. Sin ti no tendría sentido, nada tendría sentido. Todo es por ti, el universo gira ahora mismo porque tú respiras en este coche. Por cierto, baja un poco la ventanilla, esto se va a llenar enseguida de vaho.

CHICO 1

Mejor. Mojado, todo esto mojado, empapado. Joder, me encanta, sois unos putos crack. Vámonos a México. *(Vuelve a gritar entusiasmado)*

MUJER

Es como hablar dos idiomas desde pequeño si tus padres tienen distintas lenguas maternas, al principio cuesta un poco, puede que lleves cierto retraso con respecto a los niños de tu edad pero al poco serás bilingüe.

(Le da unos besos al perro en la cabeza y se baja. Se vuelve a poner frente a él y le besa los ojos, las orejas y el hocico. Se mete debajo del perro y le abraza)

CHICO 1

¿Abrazos, tía? Eso lo hace mucha gente con sus perros, porque hay mucha gente con perro que está tarada y les habla y acaricia más que a las personas, conozco a gente que duerme con sus perros y no por eso se los folla. Eres un fraude. No veo nada distinto, eso que me iba a dejar boquiabierto y empalmado para el resto de mi vida. No me gusta que me tomen el pelo. Restriégate. Restriega tu culo con su polla o como se llame. Eres una farsante, como todo el mundo.

MUJER

(Contundente) No, te equivocas, no soy así. Te he dicho que es él quien me tiene que buscar. Cuando me desee... cuando se enamore de mí.

CHICO 1

Eso no tiene nada que ver, yo te deseo.

Silencio. Se miran. La Mujer sube y pone los pechos frente al hocico de Tarzán.

MUJER

Ya queda poco. *(El perro se acerca y los huele. Le pega unos pequeños empujoncitos)* ¿Lo ves? Un buen día unos señores y una señora llegaron a mi casa y hablaron con mi padre. Luego mi padre habló con mi madre y luego mi madre habló conmigo. Mi madre lloró mucho. A la familia no le iba a faltar el sustento y yo iba a tener grandes oportunidades.

CHICO 1

Quiero ir a México a matar a tu padre.

MUJER

Nosotros teníamos un perro.

CHICO 1

Nunca he salido de esta ciudad.

MUJER

Apareció muerto en el jardín a los pocos días. Mi madre lo mató. No dijo nada pero yo sabía que lo había envenenado poco a poco.

CHICO 1

Solo me muevo en coches, nunca he subido a un tren, a un barco ni a un avión.

MUJER

Mi padre le pegó igualmente porque también sospechó que había sido ella. *(Comienza a hacer una especie de baile erótico delante del perro. Sube y baja dejando a la altura del hocico del perro los pechos y la vagina alternativamente)*

CHICO 1

Si se pudiera llegar en coche iría a México. No me importa lo lejos que esté. Iría allí aunque tuviera que hacer miles de kilómetros, cientos de miles de kilómetros por las carreteras más desastrosas del mundo.

MUJER

Mira, mira, se da la vuelta. Quiere darme su trasero. Eso es buena señal.

CHICO 1

Iría hasta tu pueblo y mataría a tu padre.

MUJER

Si me deja jugar con su rabo ya casi lo tenemos. *(Coge el rabo del perro y se acaricia con él)* Muy bien pequeño, tú tranquilo que mamáita lo hace todo. Mi padre ya está muerto.