

ct

# El Diablo

de  
Daniel Remón

*(fragmento)*

*el diablo* es una tragicomedia en tres actos escrita por Daniel Remón.

ELÍAS: *Un hombre de treinta y cinco años.*

ISMAEL: *Un hombre de treinta años.*

REBECA: *Una mujer de veintisiete años.*

## I

*Oscuridad.*

*Música de verbena. Pasodobles. Mosquitos interrumpidos de cuando en cuando por el golpe seco de un matamoscas.*

*Entran pasos. Una linterna ilumina el espacio. Es una cocina de pueblo.*

*Arriba a la izquierda, una escalera para subir a las habitaciones. En el centro, un aparador de cerezo con botellas y vasos. Licor de melocotón, Carlos I, orujo de hierbas. Trofeos infantiles y medicamentos. Juegos de mesa: Trivial Pursuit, Monopoly, Conecta 4.*

*En el suelo, apoyada en el mueble, una escopeta de caza.*

*A la derecha, una encimera con electrodomésticos viejos: horno, nevera, fuegos de gas, arcón congelador. Un calendario de una cooperativa, un ventilador de pie y una ristra de longaniza colgada de un clavo. En primer término, una mesa con hule a cuadros azules y blancos, dos sillas de madera y junco y una butaca de playa.*

*Allí está recostado ELÍAS. Tiene una pierna escayolada y la muleta a un lado. Está medio dormido, sudando, en vaqueros y camiseta de tirantes. Se seca la frente con una toalla y echa un trago a una botella de pacharán casero. Sólo se mueve para eso y para espantar moscas. Lleva días sin afeitarse y está borracho.*

ELÍAS

*(sin girarse, levantando la voz) ¿Lo has encontrado?*

*La linterna se apaga y se enciende la luz. El que ha entrado es ISMAEL. Lleva las botas llenas de barro, pantalones de color khaki y camisa de lino blanco. Tiene una manga rota y arañazos en el hombro. Se acerca al aparador. Sigue buscando.*

ELÍAS

¿Lo has encontrado o no?

*ISMAEL abre un par de cajones más y se da por vencido.*

ELÍAS

Te lo dije. No tendrías que haber venido.

ISMAEL

¿Hay alcohol?

ELÍAS

Venir desde tan lejos por una tontería... ¿Te lo dije o no te lo dije?

ISMAEL

Sí, me lo dijiste. Eres muy listo tú. Tendrías que ser alcalde. ¿Hay alcohol?

*ELÍAS le ofrece la botella.*

ISMAEL

Alcohol de curar.

*ELÍAS sacude la botella.*

ISMAEL

Alcohol de curar, Elías. Alcohol de 96. Mercromina. Betadine. Esas cosas.

*ELÍAS le mira por primera vez.*

ELÍAS

¿Qué te ha pasado? ¿Te han pegado?

ISMAEL

Me he caído.

ELÍAS

¿Por qué te han pegado?

ISMAEL

No me han pegado. Me he enganchado con unas zarzas. Me he caído.

ELÍAS

Si te has caído es porque no conoces el monte.

ISMAEL

¿Tienes algo para curarme o no?

ELÍAS

Pacharán. Pacharán casero de tu padre.

*ISMAEL mira la botella. Saca un billete de la cartera.*

ISMAEL

Te doy diez euros si me lo echas tú.

ELÍAS

Yo no soy la criada de nadie.

ISMAEL

*(saca otro)* Veinte.

ELÍAS

Mira cómo estoy, Ismael.

ISMAEL

¡Mira cómo estoy yo!

*Pausa.*

ELÍAS

Siéntate.

*Pausa.*

ELÍAS

¡Siéntate, coño!

*ISMAEL se sienta. ELÍAS se apoya en la muleta, coge la toalla y se acerca a ISMAEL con la botella en la mano. Guarda el billete. Moja la toalla en licor y le cura las heridas mientras él mira para otro lado.*

ISMAEL

Han dicho que hay un ola de calor.

ELÍAS

Siempre dicen lo mismo.

ISMAEL

Eso no significa que no sea verdad.

*Pausa.*

ELÍAS

¿Cómo has visto el pueblo?

ISMAEL

*(pausa)* ¿Tú crees que es buen momento para hacer esa pregunta?

ELÍAS

¿Qué pasa? ¿Lo has visto muy cambiado?

ISMAEL

El pueblo se está quemando, Elías.

ELÍAS

No, el pueblo no se está quemando. El *monte* se está quemando. No es lo mismo.

ISMAEL

El pueblo se está quemando y tú sabes quién lo ha empezado.

ELÍAS

¿El qué?

ISMAEL

El fuego.

ELÍAS

No, no lo sé.

ISMAEL

No lo sabes.

ELÍAS

Es verano. El monte se quema en verano.

ISMAEL

*(pausa)* La gente dice que ha sido papá.

ELÍAS

La gente dice muchas cosas. Por eso ya no voy al bar.

ISMAEL

¿Ha sido papá?

ELÍAS

No.

ISMAEL

Tiene lógica.

ELÍAS

¿Qué tiene lógica?

ISMAEL

El monte se quema, el forestal desaparece. Tiene lógica.

*Pausa.*

ISMAEL

¿Habéis mirado en el granero?

ELÍAS

¿Para qué vamos a mirar en el granero?

ISMAEL

Por si ha hecho alguna tontería, como el abuelo Gregorio.

ELÍAS

No ha hecho ninguna tontería. A veces se va unos días y luego vuelve.

ISMAEL

¿Va a volver?

ELÍAS

Si no fuera a volver se habría llevado la escopeta. Claro que va a volver.

ISMAEL

¿Cuándo?

ELÍAS

Cuando acaben las fiestas.

*Pausa.*

ISMAEL

Rebeca dice que estaba muy raro últimamente.

ELÍAS

Rebeca está medio loca. No hay que hacerle caso.

ISMAEL

Dice que decía cosas que no eran normales. *(pausa)* Dice que una noche al volver del Sabeco se lo encontró aquí con el uniforme puesto, comiendo huevos con longaniza. Dice que la miró y le dijo: Si tú me enseñas lo tuyo yo te enseño lo mío.

ELÍAS

*(se ríe)* ¿Qué te parece? Si tú me enseñas lo tuyo yo te enseño lo mío.

ISMAEL

También dice que hablaba en sueños y que lloraba.

ELÍAS

Nuestro padre no ha llorado en su puta vida.

ISMAEL

¿Y tú? ¿Has llorado?

*Pausa.*

ELÍAS

No te muevas a ver si te voy a hacer daño.