

ct

En el planeta de los sentidos

de
Beatriz Velilla

(fragmento)

MADAME MALEFIQUE

(A Lechuguindo) Está harta de agricultores, ganaderos, etc... *(A Teatríninda)* Y considera la música, el teatro etc... innecesario en el mundo mundial. Dice que en el planeta ya no caben las dos cosas.

TEATRÍNINDA Y LECHUGUINDO

¿Qué no caben las dos cosas?

MADAME MALEFIQUE

Eso he dicho. Tendrán que elegir: o naturaleza o sentidos.

TEATRÍNINDA Y LECHUGUINDO

¿O Naturaleza o sentidos?

Madame Maléfique sale. Naturaleza Con-Sentido entra sin ser vista.

TEATRÍNINDA

Y ahora... ¿qué vamos a hacer Lechuguindo?

LECHUGUINDO

Pues está claro Teatríninda. La Naturaleza es lo más importante: si no hay animales ni plantas, no podremos cultivar la tierra, y al no haber alimentos, nos moriremos de hambre.

TEATRÍNINDA

Ya. Pero cultivar los sentidos también es muy importante, porque si no cantamos, bailamos, o hacemos teatro, nos moriremos de pena.

LECHUGUINDO

La naturaleza es más importante.

TEATRÍNINDA

Los sentidos son más importantes.

Coreografía de una pelea entre ambos. Mientras se pelean, uno va desprendiendo al otro de su ropa de color, hasta que se quedan ambos de color gris.