



Extrañas  
historias del lumpen

Un  
texto de  
Arturo Babel

## **Escena 1. La visita.**

*El universo a sus anchas, en la parte más alejada del mundanal ruido humano.*

*Se escucha un quebrar de panderos y chocares de roca en el vacío.*

*Se enciende un cometa en lo alto, tan arriba que ni se ve. El cometa comienza la carrera desde ese lugar del infinito que nadie sabe delimitar. Viene. Éste, viendo el punto ínfimo agrandarse, piensa observando su objetivo:*

### **Astro**

El Mundo es redondo, redondo como una bola. En unas partes ríe y en otras llora. Poco sabe de que voy a llegar, para hacer de su realidad parte de mi juego. Que lo fantástico voy a despertar de sus lagunas negras, de su mente y de su moral. Que por escombros tiene a gran parte de su gente, y al escombros voy yo a preguntar, con mi risa de piedra astral y mi más dura seriedad, por sus más tapados silencios . ¿Qué es aquello que quieren en verdad? ¿Qué sucedería si se hiciera realidad? El barniz de mi cola incandescente será el espejo que haga consciente lo que no lo está. ¡Que las gallinas salgan del corral que el mundo va a girar con los espejismos que les voy a llevar! No todos sus deseos serán de agrado, pero de ellos aprenderán y este universo que yo ahora cruzo sobre ellos caerá, sembrando la confusión y el cambio radical. Lo mío será un paseo, los escombros se quedarán, y de ellos depende que el cambio no se haga mal, que este paso que yo hago no se quede en un chiste de metal. El Mundo es redondo, redondo como una bola, en unas partes ríe, en otras llora.

## **Escena 2. La llegada.**

*Anochece azul oscuro casi negro en El Desencanto, barriada ficticia a las afueras de la ciudad de Madrid. Ratas y cucarachas conversan en la plaza. La única luz cálida es la que sale del bar Bar, donde se encuentran La Ali-Oli, La Tana, y Niña Flori. En la tele del bar están dando las noticias climatológicas.*

### **Presentadora de TV:**

Y esta noche será una noche histórica, porque durante dos noches y dos días tendremos la oportunidad de ser testigos del paso de un nuevo cometa por nuestro cielo, al que la científica que lo ha descubierto ha llamado Cometa Hermes. Esta visita tiene algo de inquietante y es que, al ser la primera vez que pasa, no se sabe qué efectos puede tener en nuestro planeta. Desde la antigüedad se achaca a los cometas y a los astros efectos catastróficos e impredecibles sobre la Tierra y éste no escapa a esta siniestra fama. Con esta noticia os dejamos. Buena noche y mucha suerte.

### **La Ali-Oli:**

¡Un cometa inquietante dice! Que se pasen por este barrio, van a ver qué es de verdad lo inquietante...

### **La Tana:**

Nena, Ali-Oli, pa inquietante tus papas... puro ajo ¿No puedes poner otra cosa de aperitivo? ¡Eso le voy a pedir yo al cometa! porque si a las estrellas les pué pedir deseos, a un cometa ya ni te digo. ¡Un nuevo aperitivo en el bar de la Ali-Oli, Ese es mi deseo! Lo rata que se pone... bueno, no, yo si pido deseo es para mí, que ya me va tocando que se me conceda algo... digo yo.

**La Ali-Oli:**

¡Si queréis otra cosa de aperitivo la pagáis! que venís tos aquí a comer de gratis y una tiene que ganarse su propia comida. A ver si este cometa me saca de este barrio pobres...

**La Niña Flori:**

Ali, mejor llevarlo todo con más calma. Tienes un bar y una casa, poca gente puede decir eso por aquí. ¿Ta sobrao algo de comer hoy? ...yo si pidiera sería un jardín.

**La Tana:**

Claro que tiene sobras, las mismas de ayer, toas las papas esas puro ajo, pero seguro que las quiere poner pa mañana. Oye, ¿y el Pochito ande anda que no está por aquí?

**Ali-Oli:**

Gitana de boca larga... El Pochito estará por ahí, con sus cosas de volao.

*Entra por la puerta Pochito el Volao, bailando con los brazos por encima de la cabeza.*

**Pochito el Volao:**

¡Lohevisto mehavisto lohevisto mehavisto lohevisto mehavisto!

**La Tana:**

¿¡En de qué habla!? ¡Así, a grito pelao! ¡Pochito!

*Le da un meneo agarrándole de la chaqueta.*

**La Niña Flori:**

¿Que has visto el qué? ¿Quién te ha visto, Volao?... ¿El astro?

**Ali-Oli:**

¡Venga, to el mundo ya pa la casa! A pedirle un deseo al astro, que es gratis, y a dormir... o lo que sea que hagáis. ¡

**La Niña Flori:**

Ali-Oli ¿te vengo mañana por la mañana a limpiar?

**La Tana:**

Nena, Mañana vengo yo. Qué viva la niña ésta, oye.

**Ali-Oli:**

Mañana no viene nadie, limpio yo. Quien venga que venga a consumir. Y pagar, claro.

*Salen todas torpemente hacia la puerta. Hablan todas a la vez.*

**La Tana:**

¡Venga hasta mañana Ali! Con dió. Vamos Pochito.

**La Niña Flori:**

¡Buena noche, chiquis!

**La Ali-Oli:**

Ahora sí os vais rápido, ¿eh? cuando se habla de pagar ahí sí que chao.

**Pochito el Volao:**

yaviene ya yaviene ya, a ponernos a todos a bailar.

**La Ali-Oli:**

No ahora venís aquí y me pagáis to esto, por chulas, ¡Venirse pa cá!

**La Tana:**

*Empujando a Niña flori para que camine más rápido.*

Tira niña flori, tira pa llá, que ésta es capaz de tirarnos un plato.

*La Tana y Flori salen rápido del bar, detrás va regañando La Ali-Oli, que las empieza a gritar. Pochito, que está sobre excitado, sale corriendo hasta la plaza que hay frente al bar Bar. Ya están todas en la calle.*

**La Ali-Oli:**

¡Mañana pagáis toas las cuentas de una vez! ¡Os juro, por la receta de mi madre!

*En ese momento el cielo azul oscuro casi negro es cortado por una luz roja incandescente que deja latigazos anaranjados. El sonido se borra, como barrido por la luz. Todas miran para arriba, colándose la luz en sus ojos abiertos como cuencos vacíos. Comienzan a caer briznas doradas sobre todas ellas, tantas que sus cuerpos se empiezan a cubrir de polvo dorado. Sus miradas se quedan enganchadas a la luz. Pochito se tira al suelo bailando, boca arriba, mientras aplaude alegre.*

**Pochito el Volao:**

¡Yastá yastá yastá yastá! yallegó.

*La Tana, La Ali-Oli y Niña Flori se quedan dormidas de pié repentinamente, cayéndoseles la cabeza sobre el pecho. El polvo dorado lo empieza a llenar todo.*

*La escena se apaga. Pochito ríe de fondo.*

**Escena 3. El astro en la piel.**

*Amanece sobre los cuerpos dormidos de pie. Las tres se despiertan de un golpe de cuello.*

**La Tana:**

¡Ay! válgame, que nos hemo dormido de pies.

**La Ali-Oli:**

¿Y esta guarrería qué es? ¿Y todo este polvo?

**Niña Flori:**

Yo me siento como... como si... como si tuviera una luz en el ojo.

**La Tana:**

¿Es que nos han drogao? yo resaca no tengo... ¿No habrá sio cosa del Volao? maldito tonto... amos, toa la pinta tiene ésto de ser una tontería.

*Pochito el Volao llega bailando, también lleno de polvo dorado.*

**Pochito el Volao:**

¡No es tontería! ¡Es risa de astro! ¡Tonta tú que te ríes del astro! ¡Yo sé todo, que lo he visto! ¡El astro pasando, contándome al oído! ¡Cuando se ponga to a bailar veremos quién ríe más!

*Pochito se va afectado, bailando con los brazo sobre la cabeza.*

**Niña Flori:**

La verdá es que tienes una boca, Tana... bueno, yo me voy a mi casa a limpiarme este jaleo de polvo.

*Niña Flori se va a su casa, que está junto a la plaza.*

**La Ali-Oli:**

Qué liantas sois... este barrio no da nada normal. Yo me voy que tendré que preparar las papas pa hoy.

*La Ali-Oli vuelve al bar Bar.*

**La Tana:**

¡Chica, pues la boca que tengo! ¡a ver si me voy a tener que callar todo! ¡Yo también me voy, que no sois las únicas en el barrio con tareas!

*La Tana se va por la calle del fondo.*



**La Ali-Oli:**

*Desde el bar.*

¡Si tú no te callas de ná!

**Astro:**

Y a los escombros he venido yo a preguntar, que con sus deseos voy yo a jugar.

*La escena funde a negro.*

**Relato insólito N° 1. Niña Flori Jardín.**

**Escena 4. Hogar.**

*Entrado el día ya en El Desencanto. Niña Flori llega del colegio, abre el buzón de su casa y se encuentra una carta. La abre y lee en silencio. No sabemos qué pone, pero la cara de Niña Flori parece viajar a lo profundo de una emoción confusa e incómoda. Se queda mirando la carta, cada vez más honda ella. Su mano cada vez aprieta más la hoja, cada vez más, más fuerte. Dirige su mirada hacia su casa, con enfado. Parece que va a estallar algo dentro de ella. Se dispone a hablar a voces, pero en el mismo instante en el que va a abrir la boca cae sobre su cabeza un golpe de polvo dorado. Niña Flori cae inconsciente al suelo. Pasa La Tana por la plaza hablando por teléfono*

**La Tana:**

*Al teléfono.*

¡Vamo a ver! ¿Vosotros sois Servicio Sociale o qué sois? es que no me lo puedo de explicar, ni una ayuda pal pan me dais, y es que a mí no me aceptan en ningún trabajo...

*Viendo a Niña Flori.*

¡Ay! ¡La niña! ¡FLORIIIIII!

*Al teléfono.*