

ct

Gran danés

de
Alda Lozano

(fragmento)

Amalia se sienta y comienzan a comer triskis.

GALA

Creo que voy a ser mala madre.

Qué coño. No creo que sea madre nunca.

AMALIA

Anda, no digas tonterías.

¿Has visto las fotos de Bea?

GALA

Una chuminada campestre.

AMALIA

Tampoco tanto. A mí me gustan.

GALA

¿Cuál te gusta?

AMALIA

Pues... alguna. Alguna sí me gusta.

GALA

¿Cuál?

AMALIA

Las de los perros.

GALA

Todas tienen perros.

AMALIA

No todas. Hay unas que tienen un caballo o una cabra.

GALA

¿Qué dices? Sólo hay perros.

AMALIA

Que no. Las de la vieja en tanga. Esos no es un perro.

GALA

¿Cómo que no? Es un gran danés.

AMALIA
¿Qué dices?

GALA
Lo que oyes.

AMALIA
Que no, tía, es un caballo pequeño.

GALA
Un caballo pequeño se llama potro. Y no. No es un potro. Es un gran danés.

AMALIA
Pues tiene un pollón.

GALA
Claro, porque es un gran danés.
Las fotos son malísimas.

Gala se sienta y comienzan a comer triskis.

AMALIA
Ah ¿y has visto “las esculturas sin voz”? ¿Lo que ha colgado en la web el polaco?

GALA
No. Ni pienso.
Me da una rabia. Tenía las gardenias preciosas. Me costaron una pasta.

AMALIA
Pues te iban a sorprender.

GALA
¿A mí? Bueno, si me interesasen las manualidades del Imsero, seguramente sí.

AMALIA
Trata de ahondar en los sentimientos de su tatarabuela. Esa gente lo tuvo que pasar mal. Hay algunas muy fuertes.

GALA
¿Y cómo?

AMALIA
¿Cómo qué?

GALA
¿Cómo va a ahondar en los sentimientos de una vieja que no conoció?

AMALIA

Era su tatarabuela.

GALA

Pero no la conoció ¿no?

AMALIA

No. Claro.

GALA

Pues eso.

AMALIA

Ya, la verdad es que la serie es un poco pretenciosa... pero las texturas son muy interesantes.

GALA

Seguro que sí. Me lo puedo imaginar...

Siguen comiendo triskis en silencio.

(...)