

ct

# High & Low

de  
Alda Lozano

*(fragmento)*

*Se enciende una copa de neón en tono violáceo sobre la pared. QUINA agita la coctelera y lanza la base musical desde la barra. Una aceituna verde en la copa de neón comienza a bailar. Se ilumina levemente un sótano de un bar en Madrid con decoración ochentera, al que se accede por una escalera. En el sótano juegan una partida de póker sobre un tablero cubierto con un tapete azul: EMILIO, ROGE Y KEY. Dos taburetes están vacíos. Hay un inodoro en un baño. El baño se ilumina y vemos dentro a PIKO y a JOTA, que le realiza una felación durante todo el parlamento.*

## PIKO

Voy. Agarras, sujetas, prendes, coges las llaves de tu bolsillo, tu bolsillo, hostias. Tuyo. Tuyo. Tuyo. Para cerrar tu puerta porque es tu casa y nadie más quieres que acceda. Veda. Veda. Veda. Ganas tú. Arriba. Arriba. Voy. Bajas las escaleras porque son tuyas y te cruzas, te interpones, te encuentras con el vecino que sube al piso de arriba, o al de más arriba, o al de más, más arriba. Más. Más. Voy o no voy. Le dejas acceder a él, cedés, concedes, consientes, o esperas, aguardas, aspiras a que él te deje acceder abajo, mientras él sube arriba. Arriba. Abajo. Arriba o abajo. A-rrí-ba-o-a-ba-jo. Vencer, rebasar, exceder, percibir, embolsar. Solo puede uno primero y uno quiere ganar. Disimulas tu despiste, camuflas tu poder, pasas tú. Voy. Abajo. Abajo. Abres la puerta de tu portal y al salir la cierras porque es tu edificio y solo pueden acceder unos pocos. Tú. Tú. Tú puedes. Tú sabes. Arriba. Ganáis. Algunos. Pierde el resto. Pierde el resto. Pierde. Alto. Alto. Alto. Alto. Vencer, ingresar, obrar, devengar, obtener. Tú, tú puedes. Tú, tú sabes. Voy. Caminas hacia el cruce, porque es tu calle. La calle de tu casa y viene un coche, un bólido, un carro, un automóvil, que puede ser una van, van, van, una limosina, una moto gorda, un vespino. Vespino. Me gusta. Es un vespino. Le dejas acceder a él, al vespino o esperas que él te deje acceder. Solo puede acceder uno primero y uno quiere ganar. Arriba. Disimulas tu despiste, camuflas tu poder, pero accede él. No frena, no se detiene, no se modera, no se reprime. No voy. Más abajo. Más. Más. Se excede, se adelanta, se rebasa. Más abajo. Bajo, bajo, bajo, bajo. Gastar, perder, fracasar, gastar. Abres la puerta del asador de pollos cuando cruzas porque quieres acceder para comprar medio pollo. Dos personas dentro. Una entra dentro. Contigo. Contigo. Quién accede, a quién le venden primero. Pagan todos. Jugadores. Dos ya dentro. Tres contigo. Sois cuatro. Aventajados, sobresalientes, adelantados. Ya tienes orden. Y hambre. Tu hambre. Y dos hambres. Y tres hambres. Cuatro. No tienes orden. ¿Y si se despista uno? ¿Y si se rezaga uno? Triunfar, aventajar. Pollo. Pollo. Pollo. Dos. Elige uno. Elige. Tres. Dos. Con.... (corriéndose) Voy. Ya.