

ct

I que plorin quan te'n vas

de
Isaac Badia

(fragmento en catalán)

Escena 1 - Febrer

(En off una conversa d'unes nenes petites que parlen de fer una promesa per tal que quan siguin grans es puguin seguir veient. La conversa es fusiona amb una cançó, i l'Anna, està en un menjador en els preparatius d'un sopar ballant, en un moment entra Berta, però en veure a l'Anna d'esquena es ruboritza i pica a la porta)

BERTA

Estic picant el timbre

ANNA

No t'he sentit

BERTA

Per què no m'has sentit?

ANNA

Tenia la música forta. No sé, estava pendent d'una altra cosa...

BERTA

De quina cosa?

ANNA

De qualsevol circumstància que no m'ha permès atendre la teva desesperació

BERTA

Un moment Anna... Des de quan et fots la música a tot volum com una *choni* adolescent?

ANNA

A vegades faig aquestes coses

BERTA

No sé si m'agrada que tinguis una personalitat totalment diferent quan ningú et veu

ANNA

A mi no m'agrada que m'interroguis com si hagués fet un delictes

BERTA

Ballaves

ANNA

No ballava

BERTA
Ballaves

ANNA
Que no ballava Berta

BERTA
No passa res si ballaves, jo a vegades ho faig (*Pica de mans i balla dos segons*) Tots sabem que no ets divertida

ANNA
A vegades soc divertida eh... a vegades ballo

BERTA
Quan?

ANNA
No ho sé... A la dutxa

BERTA
Balles a la dutxa? Però si no hi ha espai per ballar a la dutxa

ANNA
Em fots dos petons imbecil?

BERTA
Ho sento, però no podem anar regalant petons sense sentit. I més després de veure't ballar

ANNA
Que no ballava, movia el cos. I per què mires?

BERTA
Perquè tens la porta de casa oberta

ANNA
Hòstia, és veritat

BERTA
Per què no la tanques?

ANNA
És per la ventilació, així passa corrent i s'està més fresc

BERTA
Què ets? Una iaia de vuitanta anys? Seuràs al replà amb una cadira de càmping?

ANNA

Mira Berta, no m'ajuda que em ridiculitzis. Si tu tampoc m'estimes, m'estàs empentant cap a un procés de tristesa profunda, pensa que últimament em sento molt sola en aquest pis

BERTA

Per què et sents sola? Has entès definitivament que mai tindràs parella, ni res que se li assembli?

ANNA

No idiota. He entès que ma mare viu fora i el meu pare es passa mesos viatjant.

BERTA

És possible que t'hagin abandonat sense dir-t'ho

ANNA

Els pares no fan això

BERTA

Les àguiles sí. Un dia foten el camp del niu i no tornen. Abandonen als fills per tal que s'espavilin sols. La de pasta que s'estalviarien els nostres pares si fessin el mateix

ANNA

Avui m'he posat a plorar a la cuina mentre preparava el sopar

BERTA

No demanàvem unes pizzes?

ANNA

Saps què passa? Que l'adolescència no dura per sempre. Hi ha un moment que s'han de deixar de menjar pizzes, *Pringels*, *Oreos*, *Monsters*...

BERTA

Perdona, has menjat mai una *Oreo* obrint-la per la meitat i llepant la nata? T'asseguro que veus les estrelles

ANNA

Avui faig jo el sopar

BERTA

Doncs quina merda, no m'agrada com cuines

ANNA

T'he de comentar una cosa Berta (*Pausa*) L'altre dia, vaig veure el teu pare per la universitat

BERTA

Per què parles del meu pare?

ANNA

A veure, com et dic això... Anava amb una noia més jove

BERTA

Sí, el meu pare ja té una edat

ANNA

Però molt més jove

BERTA

Sí, molt més jove

ANNA

Que és una alumna? No sabia que el teu pare era profe...

BERTA

El meu pare és lampista

ANNA

I què feia allà? Tenen problemes amb els lavabos de la universitat?

BERTA

Tinc la impressió que em vols dir alguna cosa que no t'atreveixes a dir

ANNA

Només estic intentant entendre el que vaig veure

BERTA

El que tu vas veure és al meu pare amb la seva amant

ANNA

Hòstia. Ho sabia, et juro que ho vaig pensar, però no m'ho volia creure

BERTA

Ha deixat a ma mare per una tia vint anys més jove. Si ho penses, podria ser ma germana... Fa una mica de *cringe* tot plegat

ANNA

Que fort, no sabia res, vull dir, vols que en parlem? Tu com estàs?

BERTA

Tia, que ha deixa't a ma mare no a mi

ANNA

El teu pare amb una de vint-i-cinc anys

BERTA
Vint-i-tres

ANNA
Perdona per haver tret el tema. Suposo que ha de ser impactant

BERTA
La immaduresa masculina fa temps que ha deixat de sorprendre'm

ANNA
I ta mare?

BERTA
Al principi estava tan rabiosa que es passava el dia fent crits... Ara ha passat a les pastilles i està com absent... Intento que no m'afecti, però he d'admetre que no és agradable veure als adults vulnerables. Vull dir, ja m'imagino que fer-se gran és una merda, però joder, podrien dissimular més les seves misèries

ANNA
I el teu germà?

BERTA
El meu germà fuma coses que no hauria de fumar, però li serveix de teràpia

ANNA
Hauré de provar-ho a veure si amb mi funciona

BERTA
Els teus pares es van separar fa tres anys no?

ANNA
Sí... Quina merda, ja ningú s'estima... Et pots creure que a mi ningú m'estima?

BERTA
M'ho crec... No només m'ho crec... Ho sé

ANNA
I aquí estic... Sola i abandonada... Escolta, i el teu germà segueix solter?

BERTA
No sortiràs amb el meu germà, a part de ser el clàssic *perrofla* que fuma coses i està empanat, és el meu germà, seria molt violent

ANNA
Sembla un tio agradable

BERTA

Agradable? Hauries de veure com olora la seva habitació. Ni el gos vol entrar-hi.

ANNA

Seríem cunyades

BERTA

Vés a la merda... Què li passa a la gent tia? Un dia es desperten inquiets i destrueixen tot el que tenen? Tot és extremadament inestable. No tinc ni vint anys y ja he entès que la vida no té sentit

(Apareix la Lidia)

LIDIA

És normal que la porta del carrer estigui oberta?

BERTA

Ho fa l'Anna expressament, a veure si té sort i li entra algun noi per casualitat

ANNA

Un dia va entrar un gat

BERTA

Accepta la derrota Anna, no tindrem parella mai... Jo ja he decidit que em quedaré soltera i viatjaré pel món

ANNA

Les que dieu això acabeu vivint al barri, separades, amb quatre fills, un hámster i un càmping a Torredembarra

LIDIA

No tinguis hámsters, que es moren

ANNA

És veritat

LIDIA

Els gossos també es moren... triguen més, però també es moren

ANNA

La vida no té cap gràcia *(Li veu l'ampolla a les mans)* Què és això?

LIDIA

Una ampolla de vi Anna

ANNA

Uf... no sé, a mi ja saps que l'alcohol

LIDIA

Ja ho sé, però saps que passa? Que el resta de persones estem vives i fem coses. (*Li dona*)

BERTA

Vens aviat per ser tu no?

LIDIA

M'ha portat el Toni

BERTA I ANNA

Mmmmm, el Toni

LIDIA

Quin problema teniu amb el Toni?

BERTA

El Toni és un *pagafantes*

LIDIA

El Toni no és un *pagafantes*, el Toni és un amic

BERTA

No Lidia. Un amic és una altra cosa. El Toni baveja per tu i tu no li fas cas, o sigui, un *pagafantes*

LIDIA

Que som amics hòstia

ANNA

Tu creus que et porta als llocs per simple amistat?

BERTA

A veure si un dia el deixes que dormi a casa teva i et faci petons per simple amistat

LIDIA

No enteneu el concepte de l'amistat?

BERTA

El concepte de l'amistat sempre ha servit per manipular i camuflar tot tipus de relacions tòxiques

LIDIA

Com podeu ser tan reaccionàries?

ANNA

No et fot pena?

LIDIA

No sabeu quina relació tenim, no ho podeu entendre

ANNA

És que és molt còmode que et portin en Taxi... oi Lidia?

LIDIA

No porto ni dos minuts i ja m'esteu saturant

BERTA

Tu balles a la dutxa?

LIDIA

No. Jo em dutxo a la dutxa?

BERTA

A tu t'agraden les *Oreo*?

LIDIA

A tothom li agraden les *Oreo*? Si aquest és el nivell de preguntes que em fareu aquesta nit, aviseu-me, per què marxo ara mateix

BERTA

Segur que el Toni, t'espera aparcat en doble fila, fins que acabi el sopar

LIDIA

M'ha dit si volia que em passes a buscar després...

BERTA

Si senyor, un *pagafantes* professional

(Apareix Marga, molt ràpidament, s'atura en sec i es dirigeix a totes)

MARGA

He arribat a una conclusió. Si no tolero al 84% de la gent que conec, és probable que el problema sigui meu, però tampoc puc mentir-me. Així que vull saber què és exactament el que m'irrita de cadascun dels imbècils que em rodegen i per deferència, he volgut començar per vosaltres (*Treu una llibreta i un bolígraf*) Ok. Quan vulgueu, feu com si jo no hi fos

ANNA

(Es gira de sobte) Què fas aquí?

MARGA

És un experiment Anna

ANNA

Vas dir que no vindries

MARGA

És que jo no hi soc, no he vingut

ANNA

Ah, no hi ets

MARGA

No... Només observo i analitzo. Estic d'oient

BERTA

Has d'admetre que ha sigut una entrada espectacular Anna

ANNA

Si no recordo malament, vas dir que aquests sopars mensuals no tenen cap mena de sentit, i vas dir que érem insuportables, que t'avorriem, que érem tòxiques, que no t'aportàvem res

BERTA

Sí que va dir coses sí

MARGA

És que és la veritat

ANNA

Aleshores que fots aquí?

MARGA

I dale... Que no hi soc... hòstia, no és tan difícil d'entendre

ANNA

Fot el camp va

MARGA

No puc marxar, perquè no hi soc

ANNA

És que és idiota

BERTA

Anna mira'm, t'estàs escalfant i tampoc caldria, vull dir... ja sabem com funciona la Marga

ANNA

Que no vull que estiguis aquí, que és casa meva

BERTA

Anna, estàs caient a les seves provocacions

ANNA

Saps què ens va arribar a dir Berta?

MARGA

No sabia que el paper de susceptible dins el grup el feies tu ara. Val, deixa que m'ho apunti

ANNA

Mmmm... és que li *fotré* una hòstia si no marxa

LIDIA

Hey, ja està!! És la Marga... i la Marga fa aquestes coses a vegades.

BERTA

És el que t'estic dient

LIDIA

Pots posar el vi a la nevera?

ANNA

No bevem

LIDIA

Vosaltres no, però jo sí... ho necessito

MARGA

Perfecte, (*Escriu a la llibreta mentre es dicta amb veu alta*) tenim a una component del grup que necessita anar beguda per sentir-se còmoda i integrada.

ANNA

Si no hi ets, per què t'he d'anar escoltant?

MARGA

Per cert, tens la porta de casa oberta...

ANNA

Doncs haver-la tancat, un cop entraves imbècil

MARGA

(*Escrivint i dictant en veu alta*) L'Anna m'ha dit dues vegades imbècil

BERTA

Saps que imbècil sona molt dèbil? Prova de dir-li (*Es dirigeix a la Marga de peu*) Gilipolles

ANNA

No penso utilitzar insults de secundària

MARGA

Perdoneu un dubte... Necessito una introducció... Creieu que si seguïu fent aquest sopar, en part és per què esteu estancades? A la vida vull dir...

ANNA

Li he de contestar?

BERTA

No... recorda, que no hi és

MARGA

Necessito saber si hi ha una causa efecte. Per què ho feu?

LIDIA

Doncs ho fem per mantenir al grup unit?

BERTA

(*Amb un to entre pija i bleada*) Per seguir estant "yuntes"

MARGA

Per tant, el fet que les vostres vides siguin extremadament monòtones i sense cap mena d'al·licient, fa que us veieu obligades a fer convocatòries absurdes de falsa nostàlgia.

ANNA

Gilipolles!!

BERTA

Ho veus?

ANNA

Li podries haver dit al Toni que pugés

BERTA

Això és veritat, un *pagafantes* podria ser un al·licient

LIDIA

A veure una cosa. El Toni és un amic, un bon amic amb qui parlar i si ell no és prou intel·ligent com per no entendre que mai passarà res físicament, doncs no és el meu problema, però no cal que li dieu *pagafantes* tota l'estona

ANNA

Ha de ser tan guay tenir un *pagafantes*... a mi ningú m'estima... Els nois passen de mi, no entenc com no m'he fet lesbiana encara

LIDIA

Clar Anna, pensa que ser bisexual et multiplica les possibilitats

ANNA

A mi em multiplicaria les frustracions...

BERTA

Quina pena fer-se gran. Ja ens hem rendit. Condemnades a estar sense parella... ni tan sols sortim a lligar com abans

LIDIA

Mai hem sortit a lligar

BERTA

No sortíem a lligar?

LIDIA

No

BERTA

A què sortíem si no? A fer un estudi sobre el comportament social a les discoteques?

LIDIA

Sortíem per passar-ho bé

BERTA

Doncs jo no m'ho passava bé... per això vaig deixar de sortir... Heu vist en què m'estic convertint? No m'agrada el que estudio, no m'agrada la gent, no m'agrada sortir de festa

MARGA

Encara que jo no sigui molt propensa a fer-ho. Sortir de festa és un ritual social bàsic a la nostra edat

LIDIA

Exacte. Si us carregueu tots els rituals socials, acabareu soles tancades a casa, mirant sèries de merda i posant likes a fotos que no suportes

ANNA

Acabes de definir la meva vida

LIDIA

Anna, t'ho demano no et posis del pal "*Todo me pasa a mi*" o m'acabaràs esgotant la meva bateria social

BERTA

Tens una bateria social? Mesures les relacions com si fossin un Iphone?

LIDIA

Tu saps que és una metàfora Berta?

(Entra la Sònia i després la resta)

SÒNIA

La pròxima vegada vinc sola, us ho prometo

EMMA

Li podeu dir a la Sònia que alguna cosa ha de fer amb la seva vida?

SÒNIA

Li podeu dir a l'Emma que no és obligat?

JUDITH

Li podeu dir a la Sonia i a l'Emma que no cal discutir per temes absurds?

EMMA

Sònia, en aquesta societat o estudies o treballes, no hi ha més opcions

SÒNIA

No estic obligada. Necessito un any sabàtic

EMMA

I què penses fer en un futur sense estudis ni feina?

SÒNIA

Viure tia, viure

EMMA

Viure de què?

SÒNIA

Tinc moltes possibilitats. Només cal tenir la ment oberta. Jo no estic esclavitzada per aquesta societat on sembla que tothom hagi de fer el mateix

EMMA

I què penses fer? Tens alguna mínima idea

SÒNIA

Podria construir-me una casa de fusta al bosc

EMMA

Però què dius? Que no ets Tom Sawyer

SÒNIA

Podria passar-me mesos amb contacte amb la natura per exemple, que ens estem carregant el planeta

BERTA

Serà una activista ecològica que farà petons als esquiroles i es farà dir Sònia Thumberg

SÒNIA

No m'enteneu, és que no m'enteneu. Que vull viure al marge d'aquesta societat

EMMA

Ara la Sònia és anarquista

BERTA

La Sònia no sap que vol dir anarquista

JUDITH

La Sònia és idiota

SÒNIA

Jo parlo de viure d'una manera diferent. De ser més tolerant, més oberta, més lliure

EMMA

Ara la Sònia és hippie

BERTA

La Sònia és massa delicada per ser hippie

JUDITH

La Sònia és idiota

EMMA

Però no ets una mica grandeta com per entendre que hi ha un sistema més o menys establert i que no et pots queda al marge de la societat a no ser que tinguis una capacitat creativa extraordinària i una valentia per enfrontar-te a lo desconegut cosa que no és el teu cas?