

ct

Julieta, Romeu i Julieta

de
Daniel Casanovas

(fragmento en catalán)

En ROMEU està cantant en un karaoke. Canta una cançó de desamor; pot ser «Devuélme la vida» o alguna cançó similar. Va molt begut. El PÚBLIC entra.

La PERIODISTA l'observa, des d'un racó, amb un combinat a la mà.

Acabada la cançó, en ROMEU es separa del micròfon i s'asseu sol en una taula.

En ROMEU i la PERIODISTA es miren. Per un moment, sembla que flirtegen.

PERIODISTA

(Acostant-se.) Puc?

ROMEU

(Després d'una pausa.) És clar que sí. *(Es posa elegant.)*

PERIODISTA

(Divertida.) No cal que et posis guapo.

ROMEU

Jo només... *(Pausa.)* No t'havia vist mai aquí.

PERIODISTA

És el meu primer cop.

ROMEU

Vols que en cantem una?

PERIODISTA

Ho dius de broma?

ROMEU

Sí, va. Cambrer! Posa'ns *Bailar pegados*, no és bailar.

PERIODISTA

Ara pla!

ROMEU

I vens sola?

PERIODISTA

I tu?

ROMEU

Sí, he vingut sol.

PERIODISTA

No. Vull dir... Si vens sovint?

ROMEU

Jo? No...

PERIODISTA

M'havien dit que hi venies sovint. Per això soc aquí.

ROMEU

A partir d'ara vindré més.

PERIODISTA

(*Rient.*) No estic intentant lligar amb tu, eh.

ROMEU

Però ja que hi som...

PERIODISTA

Ets en Romeu?

ROMEU

Qui t'ha parlat de mi?

PERIODISTA

Tothom parla de tu, Romeu.

ROMEU

(*Aixecant-se.*) No vull mal rotllos, d'acord?

PERIODISTA

No. Espera.

ROMEU

(*D'esquenes.*) Què?

PERIODISTA

Vull explicar la teva història.

ROMEU

Això ja ho han fet molts.

PERIODISTA

Serà diferent.

ROMEU

Et sona un tal Shakespeare?

PERIODISTA
Vull explicar la veritat.

ROMEU
Qui ets?

PERIODISTA
Em pots considerar una amiga.

ROMEU
Ja.

PERIODISTA
Creu-me.

ROMEU
Ets poli?

PERIODISTA
No. Millor. (*Sintonia de programa de televisió.*) Verona. Segle XVI. Dos cadàvers apareixen en una cripta.

JULIETA C.
(*Entrant amb una daga.*) Dos cadàvers que ningú s'esperava, és clar.

PERIODISTA
Com?

JULIETA C.
Tia, que les criptes, per definició, ja hi ha cadàvers. O no?

PERIODISTA
Ah, ja. Vull dir que apareixen dos cadàvers nous....

JULIETA C.
Inesperats.

PERIODISTA
Un d'ells és la Julieta Capulet. La filla d'un jove empresari de la Toscana.

JULIETA C.
Sí, el papà era ric del cagar.

PERIODISTA
Quedi-se'n amb aquesta dada. Després serà important.

JULIETA C.
I molt carca.

PERIODISTA
Quedi-se'n també amb aquesta dada. Després.../

JULIETA C.
Serà important, sí.

PERIODISTA
Té una daga clavada al cor. (*La JULIETA C. es clava la daga.*) L'altre cadàver és Romeu Montagut. (*Cedint-li el lloc perquè faci de cadàver.*) Si vol fer el favor.

ROMEU
M'haig d'estirar ara?

PERIODISTA
Perquè aquesta gent s'ho imagini.

ROMEU
Ja... (*Ho intenta.*) És que el terra està brut.

PERIODISTA
Romeu...

ROMEU
(*Al públic.*) Vostès ja s'ho imaginem no?

PERIODISTA
Que te moris t'he dit. (*En ROMEU obeeix.*) Ell té un pot de verí a prop. (*Li col·loca.*) Ell és fill d'una família important de la ciutat.

JULIETA C.
Però ni molt menys, tenen els calés del Capulet.

ROMEU
Els Montagut molta façana, però més pobres que les rates.

JULIETA C.
Sort que això, Shakespeare s'ho va callar.

ROMEU
Tampoc deia que tu fossis/

PERIODISTA
(*Tallant-lo.*) Aquesta és la història que ens han explicat a tots. La història que va originar el mite de l'amor romàntic... (*Pausa.*) I si els expliqués que tot és una gran mentida? Sí. Sí. Com ho escolten.

Què? Quina passada! Anem a desmuntar el mite romàntic. Feminisme en vena. A qui li hauran de donar, per fi, un *Ondas* aquest any, eh? (*Pausa.*) Perdó. Perdó. L'emoció... (*Es recomposa.*) I si els diguéis que sempre es va ometre un detall. (*Ensenya un llibre de poesia.*) Sí. Un llibre de poesia. Un llibre de... Safo. (*Pausa. Al PÚBLIC.*) Ara us ha petat el cap, eh? Un llibre de la filla de Lesbos? Safo? La figura clàssica que millor encarna l'amor lèsbic no-monògama barrejada enmig de la gran història d'amor romàntica heteropatriarcal cis-gènere monògama per excel·lència? Pum! En la vostra cara! (*Pausa.*) Perdó. L'emoció... Un altre cop... (*Es recomposa.*) Per què es va ometre aquest detall en la història? Comencem.

Un temps. Tornem al karaoke.

PERIODISTA

Què hi fas aquí?

ROMEU

Ja t'ho he dit.

Mentrestant, la JULIETA s'incorpora i sembla que vol cantar.

PERIODISTA

Vull dir, viu.

ROMEU

Ah, ja.

PERIODISTA

Representa que tu et vas enverinar. No?

ROMEU

(*Aixecant la copa. Brindant.*) I aquí segueixo. (*Pausa.*) Mira, Carla. Et puc tutejar?

PERIODISTA

No.

ROMEU

Les històries no sempre són com ens les expliquen. I algunes.../

JULIETA C.

(*Interrompent. Cantant Mecano.*) *Nada tienen de especial. Dos mujeres que se dan la mano... El matiz viene después cuando lo hacen por debajo del mantel...*

PERIODISTA

(*Apagant la música.*) Xata. Estem parlant.

JULIETA C.

Perdó, eh...

PERIODISTA

Què em deies Romeu?

ROMEU

A mi em molava la Julieta, d'acord? No sé quin problema hi ha.

PERIODISTA

Cap, no?

ROMEU

Tot anava bé. Ja saps. «Oh diga'm amor i ja no tornaré a ser mai més Romeu...» Bé, aquestes coses.

PERIODISTA

Entenc.

ROMEU

Ara sembla que si t'agrada una dona, ja ets masclista.

JULIETA C.

(Sarcàstica.) Ja!

PERIODISTA

(Rient.) Qui ho diu això, Romeu?

ROMEU

I si tu estimes algú, el més normal és voler estar només amb aquella persona, no?

PERIODISTA

Aquestes coses passen sí.

ROMEU

Em va utilitzar. És això.

JULIETA C.

Romeu! Això no és veritat.

ROMEU

Vols que li expliqui la veritat?

JULIETA C.

Ara?

ROMEU

Doncs...

JULIETA C.

No t'atreviries.

PERIODISTA

(A la JULIETA C.) Tu no estaves morta també?

JULIETA C.

Sí. No veus el punyal?

PERIODISTA

No entenc res.

JULIETA C.

Ni que les mortes no poguéssim parlar.

PERIODISTA

Però tu estàs viu, viu?

ROMEU

De cos present.

PERIODISTA

(A ROMEU.) Així que tu et vas sentir utilitzat?

ROMEU

Sí.

PERIODISTA

Però la llegenda parla d'una mort tràgica per amor.

JULIETA C.

Això és el pitjor de tot.

ROMEU

A sobre! Tu saps quantes històries d'amor s'han inspirat amb nosaltres?

JULIETA C.

En base a una mentida! Has pervertit el nostre amor!

ROMEU

El nostre amor?

JULIETA C.

Sí!

ROMEU

M'estimaves?

JULIETA C.

Romeu, quan entraràs en raó?

ROMEU

«Per tu desitjo i cremo». «Per tu desitjo i cremo». Us vaig sentir aquella nit a la cripta...

JULIETA C.

Jo us estimava als dos, hòstia puta!

Silenci.

PERIODISTA

Perdona?

ROMEU

A ella li molava...

JULIETA C.

No!

ROMEU

Una altre persona. Diguem-ho així.

PERIODISTA

I per això la vas matar?

ROMEU

Què?

PERIODISTA

Un crim masclista en el mite fundacional de l'amor romàntic. És perfecte. L'*Ondas* cau segur!