

ct

La entretenida

de
Laura Rubio Galletero

(fragmento)

JORNADA II

Se va MARCELA.

IX.

CRISTINA recogiendo el vestíbulo, enciende la radio.

CRISTINA

“Sí, señora, como mande
Lo que la señora ordene”.
Cómo le gusta que yo ande
arriba, abajo, va y viene.
Ni un minuto me entretengo
ni exijo como tirana
que de relajo ya tengo
una tarde a la semana.

En la radio se escucha la MARCELA OSORIO cantando.

¿Escuchas? Ella otra vez
¡Qué voz, qué mujer más linda!
Quién fuera la gran Marcela,
no esa mona que la imita
que igual de mona se queda
aunque de seda se vista.

(Cantando la copla) Detente, Cristina, sueñas

*¿De qué sirve ser bonita?
¿Para qué los ojos tan grandes
tan hacendosa y tan limpia?
-Para comerte mejor-
Y al lobo le da la risa.
-¿Te quieres casar conmigo?
Pido tu mano, ratita-
¿Y por la noche que harás?
-No me compliques la vida-
Temo que me asustarás.
-Roncar, dormir y callar-
La vida debe ser más,
más lujo, más alegría.
Viajar a París, a Londres
Lucir una joya mía
¿La vida será algo más?*

*Me pregunto cada día.
¿Roncar, dormir y callar?
Yo no quiero estar dormida
¿Qué harás, Cristina, qué harás?*

Acaba la canción, vuelve a la realidad.

Buscaré el modo y la forma
de escapar de esta guarida
de los cuarenta ladrones
Por algo soy yo más lista
que un ratón colorao.

JORNADA III

IX.

Saliendo TORRENTE y CARDENIO.

TORRENTE

¿A qué, vergonzoso, aguardas?
¿Qué progresiones has hecho
que nos sean de provecho?
¿A qué esperas? ¿Por qué tardas?

CARDENIO

No sé rogar y fingir
se me sale el corazón.

TORRENTE

Estás perdiendo ocasión
¡Se me va a salir a mí!

Sale SILVESTRE.

D. SILVESTRE

¿Un don Silvestre está aquí
de Aramendia el apellido?

CARDENIO

Yo soy. Sea usted bienvenido.

SILVESTRE

¿Don Silvestre es usted?

CARDENIO

Sí.

D. SILVESTRE

Dadme, señor, vuestros pies,
que soy grande servidor
de vuestro padre.

CARDENIO

Señor,
suba, no sea tan cortés.

D. SILVESTRE

Sabe que en nuestra colonia
nos saludamos así,
un beso y un achuchón aquí.

TORRENTE

¡Vaya absurda ceremonia!

D. SILVESTRE

Ahora saludeme, hermano.

TORRENTE

Preferiría no hacerlo.
Gozo mucho más al verlo
Letrado soy, que no indiano.

D. SILVESTRE

¿Silvestre, me reconoces?

D. ANTONIO

Caballero, ¿usted quién es?

D. SILVESTRE

¿Es que acaso no lo ves?
Manoko ¿No me conoces?

D. ANTONIO

¿Manoko?

D. SILVESTRE

Manuel y Bioko.
Capricho fue de mi madre
y embarcarme el de mi padre
para que madure un poco.
Después de tan largo viaje
encontrarme con paisanos
es hallar a mis hermanos
siameses.

CARDENIO

Va, paga el peaje.

TORRENTE se deja besar por SILVESTRE. Entrando MUÑOZ

MUÑOZ

Señor, su hermana le pide...

D. ANTONIO

¿Qué se le ha antojado ahora?

MUÑOZ

Ocaña listo en una hora

y la chequera, no olvide.

¡Por Marx y todos los santos

ahí sigue ese guineano!

D. SILVESTRE

¿Quién me acompaña al piano?

¡Revivamos nuestros cantos!

D. ANTONIO

Tal vez así me serene.

CARDENIO

¡Torrente! ¡Ayuda, Muñoz!

MUÑOZ

Todo esto me parece atroz.

SILVESTRE comienza a interpretar una guajira e invita a CARDENIO a que complete los versos.