

ct

La navalla d'Ockham

de
David Sánchez Pacheco

(fragmento en catalán)

Premi de teatre breu en valencià “Evarist Garcia” XXIII, 2022

“Pluralitas non est ponenda sine neccesitate”
Guillem d'Ockham

Lloc: Interior d'una estança que ben bé podria ser un despatx o una consulta o una sala d'estar, s'hi podrien identificar elements dels tres mons, o de cap.

Temps: Solstici d'hivern. Vesprada. Ara, o demà, o ahir.

Personatges: Tu, Jo i Ella.

Pautes de lectura:

/ Indica que la rèplica següent talla immediatament el discurs.

L'obra està escrita perquè els personatges parlen sense pensar, meditar les paraules ni buscar-les, així han de dur a terme cadascun dels diàlegs, que són versos lliures.

TU

Ha passat alguna cosa?

JO

No. Sí. Em sembla que... no.

TU

Per això te'n vas tan prompte? Hui jo també aniré a l'escola.

JO

Què?

TU

M'han contactat per fer una assegurança per al teatre de hui. Gairebé m'ha pillat eixint per la porta que venia ja a casa.

JO

Qui?

TU

La directora.

JO

La directora?

TU

Sí.

ELLA

Vols explicar-me alguna cosa? Crec que m'hauries d'explicar tot el que ha passat.

JO

No hi ha res a explicar. És per això que em volies veure?

ELLA

Explica-m'ho.

JO

No hi ha res a explicar.

ELLA

Parla amb mi.

JO

Has parlat amb ella?

TU

Sí. Bé, no ho sé. Han cridat a l'oficina. Potser era algú de secretaria.

JO

No ho crec.

TU

Per què?

JO

Perquè són tot homes a secretaria... Casualitat.

TU

Sí. No. No ho sé.

JO

Què vols dir?

TU

Volia contactar personalment amb mi, que volia que jo li fera l'operació. M'ha semblat molt simpàtica. Se li ha vist simpàtica. M'ha posat molt nerviós aquesta dona.

JO

Si et poses nerviós no comences a fer acudits, per favor. No els faces!

TU

Estàs bé?

JO

Sí, no... Sí. És només una...sensació.

ELLA

És la primera vegada que passa això, alguna cosa d'aquest tipus, a l'escola.

JO

És que jo no he fet res dolent, hòstia.

ELLA

Estic ací amb tu. Tens tot el meu suport. Has dinat? Vols alguna cosa per menjar?

JO

No m'entra res a la panxa.

ELLA
T'aprimaràs.

JO
Millor.

ELLA
No és bo això.

JO
M'has fet vindre ací, no?

TU
Vols que dinem junts?

JO
He d'anar a l'escola. Tinc molta feina.

TU
Ens veurem aquesta vesprada?

JO
A on?

TU
A l'escola.

JO
No ho sé.

TU
Menja una mica.

JO
No tinc gana.

TU
Què necessites?

JO
Necessite parlar amb... I llevar-me aquesta sensació i preocupació del damunt.

ELLA
He redactat un informe del que ha ocorregut.

JO
I què és el que ha ocorregut.

ELLA

No et faces la... La innocent amb mi, per favor. No has fet res dolent? D'acord, però explica-m'ho.

JO

No he fet res.

ELLA

Ma mare és la xicoteta de cinc germans, saps? La seua mare era molt gran quan ella va nàixer i...

JO

No sé on vols anar a parar.

ELLA

A cap lloc, és igual.

JO

Me'n puc anar ja?

ELLA

No.

JO

Crec que hauria d'anar-me'n ja.

TU

Hui, potser, ho veus tot una mica/

JO

Què?

TU

Una mica diferent, des d'una altra perspectiva. Sí, des d'un altre punt de vista.

JO

Ja...

TU

Hui fa un any.

JO

Ho sé.

ELLA

Des de fa ben poc hem posat càmeres en totes les estances i tu hi apareixes.

JO

Càmeres. Així, sense avisar?

ELLA

Ha estat una decisió de l'equip directiu, com a mesura de vigilància i protecció. Mai haguérem, mai haguera pensat que el que veuríem, que el que veuria, seria...

JO

Hauríem d'haver estat informats, tots els mestres, hauria d'haver estar informada jo.

ELLA

Saps que ací hi ha alumnes de 0 a 3 anys. Són útils. Les càmeres són útils.