

# LEGADO

V2024 v1.1

**De Daniel J. Meyer**

## **Dramatis**

**Clara:** Mujer empresaria de 50/55 años, madre de Oriol.

**Oriol:** 20 años. Chico que no estudia ni trabaja, hijo de Clara

**Javi:** Hombre de 36 años, amante de Oriol

## Escena 1

*Clara está en su casa preparando todo para una fiesta de la cual es anfitriona. Pone copas, comida, quizá enciende velas. Es una fiesta con canapés y buen vino y, el piso, es uno de diseño contemporáneo, clase media-alta. Ella, de 48 años, está arreglada para una ocasión importante, pero no demasiado formal; es moderna.*

*Comienza a entrar el público y lo recibe. Saluda uno a uno, pues son sus invitados. Hay música suave de fondo, pero nada demasiado cursi, ni covers, ni jazz. Cuando todo el público está en sus butacas intenta silenciar las voces de todos y todas, y llamar su atención. Se sirve vino y levanta su copa.*

**Clara.-** ¡Hola! ¡Hola! Gracias por venir a todos y todas.

*(a uno del público)* ¡Ey, tú! ¿Puedes callar? ¡Va, que será solo un minuto!

*(a todos)* ¡Ya sabéis que me dan vergüenza este tipo de cosas y no son para nada mi rollo!

Bueno, os he invitado a esta fiesta *random* porque... quería celebrar. Ya sé que muchos preguntabais: ¿el qué? Pero... celebrar, solamente celebrar. No es ni mi cumpleaños, ni me han ascendido en el trabajo - ¿A qué? Si ya soy la jefa- (*ríe*) "Soy la puta ama" como dirían mis becarios.

*(a uno del público)* ¡Eh! Que la broma la hago solo yo y no hace falta que agregues nada más (*le hace señas de silencio*).

*(a todos)* Eso, que no es mi cumpleaños, ni hay ascensos, ni me mudaré otra vez, y ya estoy casada, divorciada y viuda - y lo hemos celebrado pero en *petit* comité-

*(a otro del público)* ¡Shtt! ¡No hace falta que expliques nada!

*(a otro del público)* Ni mi hijo se va a graduar, porque primero tendría que decidir hacer algo con su vida. Aunque este tema lo dejaremos aquí.

*(a todos)* Os he invitado porque quería sencillamente celebrar. Celebrar y gastarme la pasta porque sí, sin más; porque llevamos meses sin bailar ni hacer una fiesta; años de depresión y malos rollos, y de solo obligaciones sociales y reuniones por tal o cual motivo. Esta es porque sí.

Así que... hay vino ilimitado, barra libre, delicatessen -también para los vegetarianos, veganos, ovolactovegetarianos, los que solo coméis pescados, celíacos y diabéticos- aunque yo creo que en dos horas, lo menos relevante para vuestros hígados será lo que comáis.

¡Salud!

*(al técnico)* Sube el volumen y... dale al *play* que... ya está preparada la canción de salida.

*Comienza a sonar una música a todo volumen, muy de discoteca, y Clara comienza a bailar. Juega con el público para que bailen.*

*La luz se va fundiendo.*

---

*La música sigue sonando pero se escucha apagada. La luz cambia a una muy oscura, donde solo se ven puntos azules, y quizá, los reflejos de luces móviles de colores de una discoteca. Es el rincón/pasillo o simplemente el cuarto oscuro, donde todo pasa, de una discoteca.*

*Hay dos chicos morreándose. Uno es muy joven, 20 años (Oriol), y el otro, 36 años (Javi)*

*Suena el móvil de Oriol pero él no le hace caso. Suena, suena, suena.  
Javi se separa*

**Javi.-** Te están llamando

**Oriol.-** ¡Sigue!

*Javi vuelve al juego, el cual se pone más erótico y físico. El móvil vuelve a sonar. Javi se separa y lo mira*

**Oriol.-** Paso de atender

**Javi.-** ¿Vamos a otro sitio?

*El móvil sigue sonando y Oriol lo saca del bolsillo del pantalón para ver quién es, iluminando el espacio y haciendo que la gente del cuarto oscuro se queje.*

**Javi.-** ¡Perdón! Va, vamos a otro sitio, esto es un...

*Javi le arregla los pantalones a Oriol, que ya los tenía desabrochados, mientras este cuelga la llamada.*

**Oriol.-** ¿Qué? ¿No te gusta ese? (Oriol ilumina con el móvil un rincón) ¿Hacemos trio?

**Javi.-** Tío, para ¡Vas muy a saco!

**Oriol.-** ¿No te gusta el morbo?

**Javi.-** Sí, pero...

*Oriol vuelve a arrinconar y a besar a Javi. El móvil vuelve a sonar. Lo saca. Esta vez lo apaga y se lo guarda.*

**Oriol.-** ¡A tomar por culo!

*Oriol vuelve a besar a Javi, le comienza a tocar el culo y vuelven a ponerse a tono.*

---

*Clara está en su casa con el teléfono móvil en la mano. Suena otra música, también animada pero en menor medida.*

**Clara.-** (para sí misma) ¡Niñato! No contesta.

(a uno del público) ¡Eh! Nada, nada. Mi hijo. No lo coge. Era para decirle que... ¡Da igual! Vamos a liarla, ¿no? (a este y otros del público) ¡NO! ¡No os vayáis!

*Se pone a bailar, se sirve copas pero va viendo como todos se van. A ratos mira el móvil.*

---

*Oriol acorrالا contra una pared a Javi, le comienza a bajar los pantalones y comienza a agacharse.*

**Javi.-** ¡Para! ¡Aquí no!

**Oriol.-** *Boring!* ¡Aburrido! Aunque ya son las cinco y no creo que pille a nadie mejor.

**Javi.-** Idiota. Vámonos de este antro.

*Javi lo coge de la mano para salir. La música va desapareciendo. Cuando están justo en la puerta de salida, Oriol enciende el móvil.*

**Oriol.-** ¿Vives solo?

**Javi.-** No.

**Oriol.-** Uf...

**Javi.-** Pero... vamos a un portal...

**Oriol.-** *No way!*

*Oriol mira el móvil.*

**Javi.-** ...o a la sauna.

**Oriol.-** ¡No pienso ir a esos antros!

*Oriol guarda el móvil con rabia de tantas llamadas perdidas.*

**Oriol.-** Vamos a un hotel.

**Javi.-** Mmm....

**Oriol.-** Pago yo.

**Javi.-** Sí, papá. *(ríe)*

*Salen de la disco.*

---

*Suena música de final de fiesta y a un volumen muy bajo.*

**Clara** *(va saludando a cada uno del público).*- ¡Aburridos! Adiós ¡Que sois unos aburridos!

*Clara cierra la puerta de casa y se sirve una última copa. Mira el móvil.*

**Clara** *(para sí misma).*- ¡Niñato! Lo ha leído y no dice nada.

## Escena 2

*En un hotel. Oriol está mandando mensajes por el teléfono.*

**Oriol.-** Coge algo del minibar

**Javi.-** Valen una pasta. Bajo y compro algo en algún 24h...

**Oriol.-** Coge del minibar.

**Javi.-** ¿Estás forrado, tío?

**Oriol.-** Sí, ¿por?

**Javi.-** Vale, vale.

**Oriol.-** No me contesta *ninguno*.

**Javi.-** ¿Estás con el Tinder?

**Oriol.-** ¿No has dicho que te molaba el morbo?

**Javi.-** Pero ya estamos aquí, ¿no?

**Oriol.-** Aburridos.

**Javi.-** ¡No!

**Oriol.-** La peña, tú y todos os habéis vuelto unos ¡aburridos!

**Javi.-** Mejor de tranquis ¿sí?

**Oriol.-** ¡Qué remedio...!

*Javi se acerca al mini bar.*

**Javi.-** ¿Cerveza?

**Oriol.-** Whisky.

**Javi.-** Eso, no es de tranquis.

*Suena el móvil de Oriol*

**Javi.-** Cógelo, eh. Si es tu novio se pondrá celoso.

**Oriol.-** Quítate la ropa.

*Oriol rechaza la llamada del móvil y lo tira.*

*Clara en su casa – en simultaneo a escena erótica- Está en el sofá llamando por teléfono.*

**Clara.-** ¿En qué momento decidí tener un hijo?

---

**Javi.-** ¡Eh! A mí no me mandes.

**Oriol.-** Pues espabila, que me aburres.

*Javi se acerca a Oriol. Lo coge por detrás y le comienza a lamer la espalda y a desnudarlo.*

**Oriol.-** Al fin haces algo interesante, potencialmente divertido y dejas el parloteo.

*Oriol y Javi se comienzan a desnudar, se acuestan, y después de acariciarse, se quedan dormidos.*

---

*Clara en su casa. Suena su móvil y atiende.*

**Clara.-** Buenos días [...] ¿Tan rápido? [...] No. No hay problema. Pero... ¿Tan pronto? [...] Bien, bien. Aunque pensaba que tendría un poco más de tiempo [...] OK. Adiós.

*Respira profundo, se levanta de la cama y se pone a recoger ropa.*

---

*En el hotel. Javi se despierta y besa a Oriol. En simultáneo, Clara en su casa, coge una maleta y comienza a limpiar y recoger la casa. Tira cosas que va encontrando, en bolsas.*

**Javi.-** Buenos días.

**Oriol.-** Hola.

*Oriol se levanta, coge el móvil y va al lavabo.*

**Javi.-** ¿Quieres que vayamos a...?

*Oriol no contesta. Javi espera en la cama, y al sentir incomodidad, se comienza a vestir.*

**Javi.-** ¿Hacemos el numerito de pasarnos los teléfonos o...?

*Oriol no contesta.*

*Clara coge un portarretratos y lo mira. Sonríe.*

**Clara.-** Era tan mono....

**Javi.-** Bueno... pues, ya está. Ha estado bien.

*Clara tira el portarretratos a una bolsa de basura.*

*Oriol vuelve del lavabo y mira a Javi.*

**Oriol.-** ¡¿Qué haces vestido?!

**Javi.-** Irme.

**Oriol.-** ¿A dónde?

**Javi.-** A mi casa.

**Oriol.-** Vamos.

**Javi.-** No. Mejor que...

**Oriol.-** ¿No quieres?

**Javi.-** Sí, pero... no podemos ¿Tú no tienes casa o qué?

**Oriol.-** No... Sí... No.

**Javi.-** ¿Sí o no?

**Oriol.-** No. No para ir ¿Tú?

**Javi.-** Vivo con... es igual.

**Oriol.-** Perfecto. ¿Te quedas conmigo?

**Javi.-** Mmm...No. Tendría que irme.

**Oriol.-** ¿Tienes que llamar a alguien para preguntar...?

**Javi.-** Mmm...Sí, pero no...

**Oriol.-** Es igual, no soy celoso, pero no quiero escucharlo. Llama a recepción.

**Javi.-** Tío, costará una pasta.

**Oriol.-** No es un problema. Estoy forrado ¡Llama!

**Javi.-** ¡No me mandes!

**Oriol.-** ¿Seguro?

**Javi.-** Tírate en la cama.

*Oriol se tira en la cama*

**Oriol.-** Cada vez menos aburrido...

**Javi.-** Sht! Y no digas nada.

---

*Clara ya tiene varias maletas hechas y cajas embaladas. Comienza a doblar la ropa de Oriol.*

**Clara.-** ¡Inútil! Hasta la puta maleta le tengo que hacer.

*Suena su móvil y lo coge rápidamente, sin mirar quién es*

**Clara.-** ¿Se puede saber por qué no me cogías? [...] ¡Ay, perdóname! [...] Sí, tal como dijimos [...] ¡No me cuentes problemas! Te pago para que me des soluciones [...] Mañana, en la puerta de casa y si no atiendo el timbre, me dejas las llaves en el buzón. [...] ¡Me da igual el color! ¡La que tengan! Pero que sea bonita y sobre todo, cómoda. [...] OK [...] OK [...] OK [...] ¿Algo más? Tengo cosas que hacer y ya lo hablamos [...] No te maltrato y no voy a prolongar esta escena. Solamente haz lo que tienes que hacer. Chau

*Clara cuelga el móvil.*

**Clara.-** Otro niñato.

---

*En el hotel. Oriol sale del lavabo casi desnudo. Javi cuelga el teléfono fijo de la habitación*

**Oriol.-** Está bien este rollo *soft*.

**Javi.-** Está claro que es mejor que mande yo.

**Oriol.-** Al final quizá me gustas y todo ¿Listo para repetir?

**Javi.-** Mmm... sí pero no. Nos tenemos que ir.

**Oriol.-** ¿Por qué?

**Javi.-** No quedan más habitaciones.

**Oriol.-** ¿Qué día es?

**Javi.-** Martes.

**Oriol.-** ¿Y desde cuándo un hotel está lleno los martes? Es igual. Ya se habrá ido.

**Javi.-** ¿Quién se habrá ido?

**Oriol.-** Vámonos a casa

*Oriol se comienza a vestir. Javi, al ver que se viste, también lo hace*

**Javi.-** ¿Quién?

**Oriol.-** ¿Tanto interés en saber cosas sobre mi vida?

**Javi.-** Llevamos demasiadas horas juntos, ¿no?

**Oriol.-** Sí, pero... no quiero que te crees falsas expectativas.

**Javi.-** Ya soy mayorcito.

**Oriol.-** Ya lo veo.

**Javi.-** ¿O solo quieres follar?

**Oriol.-** Yo no dije eso.

**Javi.-** Es lo que parece.

**Oriol.-** Te estoy invitando a casa. Tú vives con alguien y tampoco me lo quieres explicar “mmmm... Sí, pero no” no es un NO rotundo. Es un... complicado. Y paso de estas escenitas.

**Javi.-** Vivo en casa de mis padres. El pobre hombre siempre fue muy dependiente y desde que mi madre murió, me necesita. No creo que fuese una respuesta muy erotizante ni un tema a comentar en la mitad del flirteo, ¿y tú?

**Oriol (provocando).-** ¿Yo qué? ¿Quieres exclusividad?

**Javi (riendo).-** Yo no he dicho eso.

**Oriol.-** Vivo con mi madre en un pisazo. Esa es la tercera en cuestión y ya se habrá ido. Está en casa de viernes a lunes... a veces martes. Depende. El resto de la semana está en Madrid currando. O lo que sea que haga.

**Javi.-** Ah.

**Oriol.-** Es rica, independiente y todas esas cosas. Maneja una empresa. Pero no sé si hace algo o solo simula y, sinceramente, me la suda.

**Javi.-** ¡Ah!

**Oriol.-** Tampoco tienes que hacer como si fuese interesante todo lo que digo, eh. Ya hemos follado y repetiremos igualmente.

**Javi.-** ¡Ah! (*rie*) Soy educado, nada más.

**Oriol.-** La cosa es que la tipa me mantiene y ya me está bien. Y ahora la casa estará libre, así que vamos ¡Venga!

**Javi.-** No la quieres nada ¿no?

**Oriol.-** ¿Y a ti qué te importa?

**Javi.-** Vale, vale. Niñato. Conmigo no te vuelvas a poner *caprichosito*.

**Oriol.-** No me digas cómo debo reaccionar ¿OK? Que te quedas sin jovencito...

**Javi (riendo).-** Pensé que ya había quedado claro que mola más cuando pongo yo las normas.

**Oriol.-** Perdón ¿Vamos?

**Javi.-** OK.

**Oriol.-** No la soporto y no soporto hablar de ella, eso es todo.

**Javi.-** Eres tan adorablemente niñato.

**Oriol.-** Y tú tan pedantemente...

**Javi.-** ¡Cuidado! Que no soy tu padre para aguantar impertinencias.

**Oriol.-** Padre no tengo. (*juguetón*) Pero si quieres puedes ser mi papito...

**Javi (riendo).-** Mmm... un poco raro, siendo el mantenido. Pero... ¡vale!

*Oriol le coge la mano y salen de la habitación.*