

ct

# Lola

de  
Carlos Garbajosa

*(fragmento)*

## 1. El accidente de Adán

*El atardecer se abre paso en el cielo urbano. Ligeras gotas de lluvia resbalan entre los cristales de una de las torres Kio en la que trabaja ADÁN. Diminuto ante el gigante de hierro que le da de comer, el joven pende de un delgado hilo de acero sobre el que se sostiene el pequeño andamio. Junto a él, compartiendo los escasos metros de la superficie metálica, una mujer enigmáticamente BELLA.*

ADÁN

Cuando llueve el agua del paño se mezcla con la del cielo. Es mejor empezar por las esquinas e ir haciendo círculos hacia el centro.

ELLA

*(Escurre el paño)* Me gusta tu cicatriz.

ADÁN

*(Sonrisa reprimida)* ¿Ves?, en una semana lo harás casi sin pensar.

ELLA

Profunda, en un cuello fuerte. ¿Cómo te la hiciste?

ADÁN

Un accidente.

ELLA

Bello accidente... *(Recorre la cicatriz con la húmeda yema del dedo índice.)*

ADÁN

Tienes las manos heladas. *(Sonrisa apenas reprimida.)*

ELLA

*(La devuelve)* Y el pelo chorreando.

ADÁN

¿Por qué no te pones el gorro?

ELLA

Porque estoy esperando a que me lo pongas tú.

*(Sonrisa.)*

*ADÁN se inclina ligeramente hacia ELLA, a punto de rozarla pero sin hacerlo, y levanta el gorro de su sudadera negra hasta cubrirle el cabello. La estructura se balancea suavemente hacia ambos lados y rechina de forma casi imperceptible.*

ADÁN  
¿Mejor?

ELLA  
Mucho mejor.

*La estructura se balancea de forma más brusca.*

ELLA  
No hay mucha estabilidad aquí.

ADÁN  
Hay que llevar cuidado. Ese día estuve a punto de dormirme, por eso resbalé.

ELLA  
¿Qué día?

ADÁN  
El de la cicatriz.

ELLA  
Tienes ojeras, deberías descansar más...

ADÁN  
*(Mirando a través del cristal)* Me gustaría poder echar una cabezadita ahí dentro, aunque sólo fueran cinco minutos.

ELLA  
Ven *(Le ofrece su hombro)* ¿Mejor?

ADÁN  
*(Con los ojos cerrados)* Mucho mejor.

ELLA  
¿Por qué lo haces?

ADÁN  
¿Qué?

ELLA  
Limpiar estos cristales, de esta manera. Y las horas extra.

ADÁN  
Supongo que porque no hay más remedio. Y por amor.

ELLA  
*(Roza el cabello de ADÁN con la yema del dedo corazón)* ¿Es guapa?

ADÁN

Mucho. Os parecéis, un poco.

*(La lluvia golpea fuertemente los cristales.)*

ADÁN

¿Y tú por qué?

ELLA

¿Qué?

ADÁN

Venir a trabajar aquí, de esta manera. Y las horas extra.

ELLA

Supongo que por amor.

*ADÁN abre los ojos. Ambos se miran silenciosamente mientras ELLA se ajusta el cordón de la capucha negra de la sudadera hasta que queda bien ceñida a su cabeza. Le besa. Él responde y sus ojos vuelven a cerrarse. El andamio se balancea de forma violenta. La estructura gime salvajemente, a punto de quebrarse. ELLA le envuelve entre sus labios. Caen al vacío.*