

ct

# Los que no hacen nada

de  
Isaac Badia

*(fragmento)*

## ESCENA 1 - EL NUEVO

*(Se escucha un programa de radio donde hablan de la mala situación de los jóvenes que se va fundiendo. Iván está sentado en el centro de una sala fría rodeada de sillas, hasta que entra Inma se sienta directamente, mira en su libreta)*

INMA

Iván... ¿Cómo estás?

IVÁN

Bien

INMA

Vamos a ver... Vienes de Barcelona. Dejaste de estudiar con quince años, nunca has trabajado. Vives con tus padres y tus gastos ascienden a una media de ochocientos catorce euros mensuales.

IVÁN

¿Todo eso lo pone allí?

INMA

Y más cosas, que, si te parece, de momento vamos a reservar

IVÁN

¿Qué cosas?

INMA

*(Pasando de la pregunta)* Ochocientos catorce euros ¿Has tenido problemas con drogas o algo por el estilo?

IVÁN

No, tabaco, como mucho

INMA

Tabaco ¿No? Mmm ¿Algo de alcohol quizás?

IVÁN

No sé... Joder, lo típico, cerveza y bueno depende el día cubatas... pero que no se me va la olla con eso vamos... Que no soy un chico malo

INMA

Nadie ha dicho eso Iván... Ahora estamos hablando contigo, para ver porque estás aquí, para que de alguna forma nos cuentes como vives, como es tu entorno

IVÁN

Es que hablar de drogas suena fatal, me siento un delincuente

INMA

Bueno Iván lo principal es asumir lo que uno hace... o lo que uno no hace

IVÁN

Tampoco tengo una situación fácil. Quizás tengo mis motivos por ser así

INMA

Mira Iván, un ejercicio muy importante que hacemos aquí es buscar motivos en lugar de culpas. A veces tenemos tendencia a culpar a nuestra madre, a culpar al sistema ¿No te suena eso? Como “La vida tan dura que he tenido” ¿No? “El mundo me trata mal”. Es un error que cometemos muchas veces y quizás hacemos eso porque es lo que nos permite dormir por las noches. Es importante que busquemos un poco más allá ¿No te parece?

IVÁN

Pero si yo no he dicho nada

INMA

Si yo te pregunto ¿De quien es culpa que hayas llegado a esta situación? ¿Qué me respondes?

IVÁN

En parte un poco mía, pero tampoco me han ayudado

INMA

Mmmm Mmm ¿Crees que te tendrían que haber ayudado más?

IVÁN

No sé...

INMA

Sin embargo, siempre has estado bien abastado económicamente hablando

IVÁN

Ya pero, el dinero no lo es todo

INMA

Efectivamente, el dinero no lo es todo. Seguramente el dinero no deja de ser una herramienta que nos facilita obtener cosas, pero somos nosotros los que decidimos que cosas obtenemos

IVÁN

Si está pensando que me ponía ciego cada fin de semana no es así, porque además me parece de subnormales meterse de todo y empezar a liarla

INMA

¿Tienes amigos que actúen así?

IVÁN

Bueno, no se si son amigos, pero conozco a gente que da pena cuando la ves. Porque se pierden. Imagino que aquí dentro hay más de uno ¿no?

INMA

Más de uno, si *(Pausa)* ¿Cómo definirías tu carácter?

IVÁN

Normal

INMA

Normal... Pero intenta ser un poco más concreto. Ponle un adjetivo. Sensible, impulsivo, rabioso, vulnerable...

IVÁN

Pasivo... o sea que paso un poco de todo

INMA

Pasivo, te consideras pasivo

IVÁN

Si, un poco

INMA

Un poco pasivo *(Pausa)* Mira Iván aquí sobretodo lo que vas hacer es hablar. No solo conmigo, sino con los analistas, que son los psicólogos que te Irán haciendo un seguimiento, para saber si puedes llegar a ser apto. Y también con el resto de internos que son personas jóvenes como tu, con distintas problemáticas o circunstancias determinadas.

IVÁN

¿Qué pasa que os tengo que ir contando mi vida?

INMA

¿Eso te supone un problema? ¿Te daría vergüenza?

IVÁN

Depende de con quien si.

INMA

*(Pausa. Se levanta)* Verás, tenemos un pequeño problema de gestión de espacio. Los módulos de chicos están llenos. Están pendientes de construir uno nuevo, pero las obras no acaban hasta el mes que viene.

IVÁN

Entonces me voy a casa

INMA

Ya sabes que en tu situación la ley no nos permite que te puedas ir

IVÁN

¿Qué pasa que no podré ni dormir?

INMA

Mira, te vamos a poner en uno de los módulos de chicas

IVÁN

¿Cómo módulo de chicas? ¿Sólo hay tías?

INMA

Sí. En un principio nunca mezclamos a nadie, pero después de hablar con los psicólogos... No, nos parece un sujeto sexualmente activo

IVÁN

¿Qué es eso?

INMA

A ver que por lo que han podido ver en tus informes las chicas te asustan más que otra cosa

IVÁN

Pero ¿Esto que es? Cómo podéis de decir

INMA

Iván, te voy a ser muy franca. Yo en tu lugar preferiría quedarme aquí. Sólo te diré que en los módulos de chicos tenemos que poner un policía para evitar que se maten.

IVÁN

No se me da bien hablar con chicas

INMA

Pues mejor, quizás te pueda servir como un aprendizaje, una superación.

IVÁN

Si hace falta duermo en el suelo, pero esto...

INMA

Piensa lo que dices ¿Te parece que nos daría una buena imagen tener a alguien sin cama? Yo creo que no

IVÁN

¿Cuánto tiempo tendré que estar aquí?

INMA

El tiempo puede obsesionarte. No tengas prisa. Aquí estamos para ayudarte, para que bueno, día a

día, te sientas mejor contigo mismo, sepas que es lo que necesitas en este momento de tu vida.

IVÁN

¿Eres la que manda?

INMA

Soy la persona que coordina los analistas y hace un seguimiento de cada uno de vosotros. Trabajo para el gobierno, nos llaman funcionarias sociales.

IVÁN

Es que te veo tan joven

INMA

Los que trabajamos aquí somos gente joven. Se hace para que podamos hablar con más confianza, de una manera más cercana.

IVÁN

Para que no nos pensemos que nos estáis dando la típica charla de adulto

INMA

*(Sonríe)* Puede ser. Es importante que estés tranquilo. El primer día nunca es fácil, en todas las cosas que hacemos o cuando vamos a algún sitio por primera vez, cuesta. Ya verás como en pocos días, te adaptas. Bueno Iván, yo te voy a dejar, porque vas a tener tu primera charla. Se hace en todos los módulos en grupos de cinco con un analista. Ahora conocerás a tus compañeros

IVÁN

Compañeras

INMA

Es verdad. Compañeras. Cualquier duda o problema se lo preguntas al analista. Volvemos hablar mañana. Mucha suerte.

*(Inma se va, él se queda sentado... poco a poco van entrando chicas y le observan sin decirle nada)*

## ESCENA 2 - LA CHARLA

CÉSAR

Buenos días *(Pausa)* me gustaría que intentáramos no llegar tarde a las charlas. He venido hace diez minutos y no había nadie... hoy tiene un pase porque las circunstancias son diferentes, pero espero que no se repita. Como veis tenemos un nuevo compañero, que de momento nos escuchara para que vea como funciona la dinámica del grupo ¿Cómo empezamos esta semana?

IDOIA

¿Es una pregunta trampa?

CÉSAR

¿Quieres empezar tu?

IDOIA

También puedes empezar tu. Cuéntanos algo. Aquí todos los días son iguales, te diremos lo mismo de siempre, ya lo sabes. Si quieres oír a cinco amargadas que no llegan a los veinte, tu mismo. (*A Luca*) Perdona chaval es la costumbre

IVÁN

No pasa nada

SARA

Eso, podrías hablar tu ¿Cuál fue la última vez que te enrollaste con una chica?

JUDITH

O con un chico

SARA

No tiene pinta de gay. Quizás de reprimido, pero no de gay

CÉSAR

La semana pasada tuvimos que suspender esta charla por vuestras estupideces. No me gustaría que hoy pasara lo mismo

IDOIA

Hay una cosa que me tiene loca ¿Por qué le llamáis charla? Tenéis la especialidad en inventar palabras amables para no decir la verdad.

JUDITH

Sí, cómo proceso de adaptación en lugar de decir años de castigo

SARA

O centro de orientación, en lugar de decir cárcel para vagos

IDOIA

O dinámica de grupo en lugar de decir niñatas bordes

CÉSAR

Muy bien, esperaba otro tipo de presentación para vuestro nuevo compañero, pero veo que preferís mostrar vuestro lado más rebelde una vez más e insistís en perder el tiempo.

IVÁN

No pasa nada, si yo tampoco sé de que va esto

SARA

Te han puesto rodeado de tíos ¿Tienes confusiones mentales o algo así? ¿Eres de esas chicas atrapada en un cuerpo de chico?

JUDITH

Que no idiota, el módulo de tíos está lleno

IDOIA

Lleno de deficientes mentales, lo digo porque conozco a más de uno

SARA

Pues vaya, me podrían poner a mí allí

JUDITH

¿Dónde?

SARA

En el módulo de tíos

JUDITH

¿Que hablas? ¿Te ponen los deficientes mentales o qué? No sabes lo que dices. Anda que no la ibas a liar tu suelta rodeada de trogloditas

SARA

¿Por qué?

JUDITH

¿Realmente quieres que te lo diga?

SARA

Oye, que yo no soy ninguna...

IDOIA

Vale, no es necesario

SARA

Es que me está llamando

JUDITH

No te he dicho nada, tu sola te lo dices todo

SARA

Esa es la rabia que te come por dentro, porque nunca se fijan en ti

JUDITH

¿Qué los tíos no se fijan en mí? ¿A caso me conoces? ¿Te sabes mi vida ahora?



SARA

Tu chaval ¿Te fijarías en ella o en mí antes?

IDOIA

Déjalo, mira que cara de susto lleva, sólo falta que le pongáis en vuestras mierdas