

ct

Mai no convidis un sommelier a prendre una coca-cola

de
Elisenda Guiu

(fragmento en catalán)

“A la vista resulta intens i voluptuós. Al nas, balsàmic i profund. I a mesura que el vi entra en boca, penetra de forma exuberant i potent”.

ACTE ÚNIC

En una sala de tast, la sommelier Glòria Salrà, una noia en la trentena, atractiva i elegant, tasta un vi mentre pren notes-

GLÒRIA

(Observa) Intens i voluptuós. (Escriu) Tonalitat de cirera negre. (Oloro) Al nas, balsàmic i profund. (Escriu) Records de cacau i pebre negre... En boca, entrada seductora que creix i s'eixampla donant pas a una explosió sostinguda. (Somriu satisfeta) Si! (Acaba la nota i es posa a endreçar)

Entra alegrement l'Aina, una noia d'edat similar, provocant un sobtat trencament a la concentració

AINA

Uau, sona genial!

GLÒRIA

(Seca) Gràcies...

AINA

Perdona, no volia espantar-te. Em volia apuntar al proper tast.

GLÒRIA

(Es rec) Ho sento, ja està ple.

AINA

Ah.

(Pausa)

AINA

Però podria haver-hi una vacant a última hora, no? Algú que s'ho repensi... Un imprevist... Un accident... Potser venint cap aquí algú es mareja, cau, es fot un cop al cap i queda inconscient. Llavors no podria fer el tast, no?

La Glòria aixeca la mirada per primer. PAUSA. Es miren.

GLÒRIA

Perdona... Et conec, oi?

AINA

Tu què creus?

GLÒRIA

Mmmm... De l'escola de sommeliers?

AINA

De l'escola... a seques.

Pausa. Reacció:

GLÒRIA

(Hi cau) Ets l'Aina!

AINA

Ets la Glòria!

GLÒRIA

Aina Torres!

AINA

Glòria Salrà!

Salten. S'abracen.

GLÒRIA

Que fort! Però què hi fas aquí?!

AINA

Res, que volia fer un tast. I he vist el cartellet "Aprèn a tastar amb la Glòria Salrà" i he flipat... Bé, que ja m'havia arribat que ets tota una experta...

GLÒRIA

O sigui que tu també ets una apassionada dels vins...

AINA

Jo? Ah, no, no. Que va. Gens. Jo l'únic que sé dels vins és que se serveixen en copa.

GLÒRIA

Ah...

AINA

No hi entenc gens, la veritat. I per ser-te sincera, sóc més de cervesa. Bé, de fet, sóc més de coca-cola.

GLÒRIA

Nooo!

AINA

Pecat capital, ho sé.

GLÒRIA

Però... i el teu interès pel tast? O només has entrat per saludar-me?

AINA

Ah, no. Jo el tast el vull fer, i tant. Però és clar, si ja està ple...

GLÒRIA

Ja em sap greu, és que són molt estrictes amb l'aforament...

AINA

Clar, clar...

GLÒRIA

Però si vols t'aviso un altre dia. Passa'm el telèfon i...

AINA

És que saps què passa? Que ho necessito per avui mateix.

Nota: perquè no sigui estàtic, l'Aina es pot anar movent mentre la Glòria va preparant les copes.

GLÒRIA

Ha de ser avui?

AINA

Sí. Necessito amb urgència aprendre a fer un tast de vins. A aprendre a tastar. A saber com funciona tot això.

GLÒRIA

Però per què tanta pressa?

AINA

És que... tinc una cita. Demà.

GLÒRIA

Una cita...

AINA

Be, no, per ser exactes: "la cita".

GLÒRIA

Ja. I beureu vi...

AINA

Això segur: resulta que és sommelier!

GLÒRIA

Vaja! Com es diu?

AINA

El meu sommelier?

GLÒRIA

Sí. "El teu". Potser el conec... Si el nostre país és molt petit... el mon dels vins encara més.

AINA

Ah, doncs... (Vacila) Jonàs.

GLÒRIA

Jonàs.... Jonàs què.

AINA

Nidea. Demà li preguntaré. L'únic que vaig averiguar el dia que el vaig conèixer és que és tot un expert en vins... Com tu! I a mi no se'm va acudir altra cosa que dir-li que sóc tota una entesa, que el vi és la meva passió i... i convidar-lo a fer un tast a casa meva.

GLÒRIA

Carai.

AINA

Només de pensar que he de fer tota la parafarnàlia d'explicar com és allò que estic bevent en lloc de beure-m'ho... ja m'agafa indigestió.

GLÒRIA

Sempre vas ser atrevida, tu. D'això me'n recordo.

AINA

Sí, i per això sempre duia les cames plenes de blaus.

GLÒRIA

D'això també me'n recordo.

AINA

És que estàvem tan a gust... Va ser una atracció a primera vista. Una nit salvatge.

GLÒRIA

Quina enveja...

AINA

Bah, si tu amb tant de vi, n'has de tenir un munt d'aquestes... No diuen que el vi és afrodisíac? Doncs una reunió de sommeliers, deu ser un festival.

GLÒRIA

No t'ho pensis. A mi em queden una mica lluny ja aquestes històries... Però està molt bé que tu t'hagis llençat.

AINA

Vols dir? És que no m'agradaria quedar com una analfabeta... M'agradaria poder dir quatre paraules d'aquelles que sonen tan bé en un tast... Saps? He de parlar com una entesa!

GLÒRIA

Ja...

AINA

I per això, quan he vist el cartellet a la porta i he llegit "aprèn a tastar amb la Glòria Salrà", m'he dit: "Aina, aquesta és la teva!". Però és clar, si ja està ple...

GLÒRIA

Sí, està ple... Però...

AINA

Però...?

GLÒRIA

Escolta, jo ara tinc una estona fins el proper tast. Si vols et faig una petita introducció... perquè no vagis tan perduda...

AINA

Ho dius de debò?

GLÒRIA

És una mica apretat però... podem intentar-ho.

AINA

Perfecte!!! En tinc prou que em donis algunes paraules clau. Allò dels tanins, les fragàncies, el pas en boca... Saps?

GLÒRIA

Sé.

L'Aina treu en un segon una llibreta i un bolígraf, davant la perplexitat de la Glòria.

AINA

Jo prenc quatre apunts a la llibreta, m'ho memoritzo... i solucionat!

GLÒRIA

Però bé has de saber per què les dius... Si vols que soni autèntic, clar. Al món dels tastos hi ha molt intrús. De seguida s'atrapa a un farsant.

AINA

Ui, jo puc sonar molt autèntica, si vull. Tinc les meves eines de camuflatge. Que per alguna cosa sóc actriu.

S'hi posa bé. Ensuma el vi. La Glòria li pren, abans no faci un desastre...

GLÒRIA

Sí, ja ho sabia. Algú em va dir que t'havia vist a la tele.

AINA

Ah sí?

GLÒRIA

A un anunci de croquetes..

AINA

Ah, ja... "Croquetas caseras, te las comes enteras".

GLÒRIA

Era aquest? Doncs no et vaig reconèixer. "Deliciosas y sabrosas...

AINA

Frescas como rosas".

Les dues somriuen, amb una mica de malícia.

GLÒRIA

I et dediques a això?

AINA

A menjar croquetes? (*Somriure forçat*) No, els anuncis són esporàdics. Als matins estic a una funerària.

GLÒRIA

Ah, sí?

AINA

És una feina d'actriu. Imparteixo cerimònies laiques. Em poso en el paper i... Ui, s'aprèn moltíssim dels morts eh.

GLÒRIA

Ja...

AINA

Bé, i dels vius també. Dels vius que van a veure els morts, vull dir. És tot un món. Gairebé tant apassionant com el del vi.

GLÒRIA

M'ho imagino... Doncs què, ens hi posem? “Com tornar-se una experta en tast en trenta minuts”.

AINA

I tant: Lanza el rollo, morena!

La Glòria agafa una ampolla de vi. Mentre la comença a obrir:

GLÒRIA

A veure... en primer lloc, s'ha de tenir present que un tast de vins es divideix en tres fases: la fase visual, la fase olfactiva i la fase gustativa. Fins aquí hi arribes, oi?

AINA

Mmmmmm... no.

GLÒRIA

Vaja. D'acord... Comencem des de zero.

AINA

Això és el que vull!

GLÒRIA

Es tracta d'aprendre a tastar sense por.

AINA

Ahà. Sense por...

GLÒRIA

D'alguna manera tastar és l'art d'exercir la nostra memòria i de jugar amb els records. Al cap i a la fi l'experiència gustativa es basa en reconeixè'ls.

AINA

Ahà...

GLÒRIA

El millor tastador serà aquell que tingui més memòria sensorial.

AINA

Ui, jo tinc la memòria atrofiada...

GLÒRIA

Ara l'hauràs de reactivar. Tot és qüestió de pràctica.

AINA

Vols dir?

GLÒRIA

Et faries creus de la meva gran capacitat de records. Tinc una memòria d'elefant. I des que em dedico a tastar, encara l'he potenciat més. Recordo coses increïbles...

AINA

Doncs jo ja fa temps que tinc el disc dur ple. I he d'anar fent neteja de tant en tant. (*Canvia radicament, i es col·loca*) Et fa res que ens fem un selfie?

GLÒRIA

(*Descol·locada*) No, no, fes...

La Glòria reprèn la compostura.

GLÒRIA

Saps de què me'n recordo, per exemple?

AINA

Sorpren-me.

GLÒRIA

Del vestit que portaves el primer dia que vas entrar a classe.

AINA

Què dius... Però si tenia cinc anys!

GLÒRIA

Blanc de topos vermells, amb un llacet aquí.

AINA

Que hortera, per favor!

GLÒRIA

I anaves amb quickers.

AINA

Amb quickers i vestit? Ma mare sempre tan coherent...

GLÒRIA

Estaves moníssima. Sempre tan repentjada. Amb aquell cerrell tan recte. I portaves dos clips de peixet.

AINA

Encara no hem començat i ja estic marejada.

GLÒRIA

D'acord. Reprenem. El tast.

AINA
Sí. El tast...