

ct

Naufragios.com

de
Antonio Miguel Morales

(fragmento)

*Una puerta divide el escenario en dos.
 A un lado, una chica joven a quien llamaremos NÁUFRAGA porque viene tan
 mojada que parece recién salida del mar tras un naufragio, se asoma a la mirilla.
 Lleva puesto un chaleco salvavidas naranja, y junto a ella hay una pecera.
 Al otro lado, un joven rodeado de pantallas, a quien llamaremos PIRATA no porque
 tenga un parche en el ojo, sino porque es un hacker, hace lo mismo.
 Se asustan cuando se ven.
 Él se sienta a teclear; no abre la puerta, absorto en las pantallas que lo rodean.
 Va alternando la pantalla del ordenador con la del Smartphone; cuando se cansa
 mira la tele o enciende el Ipad. Todo lo que dice lo graba en directo con los distintos
 dispositivos y lo transmite también en directo con distintas aplicaciones: Instagram,
 Facebook, etc.
 Su mundo es virtual y líquido: una burbuja infranqueable.
 De vez en cuando, en las pantallas aparece la náufraga, y cuando esto sucede el
 pirata cambia de dispositivo.
 Ella no para de golpear la puerta.
 Él parece no oír.
 Ella, cuando se cansa de golpear la puerta, acude a una red con la que parece
 querer atrapar una esperanza en el océano.
 Esa será su actividad durante toda la obra:*

- *Llamar a la puerta.*
- *Tirar de la red.*

*De repente siente algo junto al corazón. Introduce su mano en el chaleco y encuentra
 un pez rojo.
 Lo deja con suavidad en la pecera, y el pez rojo aparece en las pantallas del pirata.*

NÁUFRAGA

Si vine con el viento
 buscando hallar el fin de mi tormento.

Si vine de otro río
 para encontrar antídoto a mi frío.

Si deshojé mi flor
 para avistar al hombre de mi amor.

Si me escupió la guerra
 cubriendo de dolor mi suerte perra.
 Si no me ahogué en el mar...
 ¿Por qué no he de encontrar ese lugar

que me negó la vida
 dejándome tan sola y desvalida?

Cansada, se sienta de espaldas a la puerta, sin parar en ningún momento de tirar de la red.

PIRATA

Por fin ha desistido.

No sé qué quiere. ¿Qué se habrá creído?

¡Juro que no he de abrir!

¡Mis redes no consiento en compartir!

Mi mundo es solo mío.

¿Qué culpa he de tener yo de su frío?

*Él marca un número de teléfono y discute con el operador.
Ella pega la oreja a la puerta.*

Claro que tengo espacio.

El wifi falla. Todo va despacio.

Le doy de plazo un día.

¡Si no lo arreglan, busco compañía!

¡No tengo permanencia,

así que no escatimen diligencia!

Cuelga enfadado.

¡Rufián, gañán, cretino!

Teclea con neurosis.

¡Maldita conexión! ¡Qué desatino!

NÁUFRAGA

Dice que tiene espacio.

¿Por qué no me abre entonces su palacio?

Si busca compañía...

¿Acaso no le basta con la mía?

Ella llama.

Él ya está narcotizado por el efecto pantalla.

Ella no desiste.

Él la oye y responde.

¿Por qué me acosáis así?

Pausa

¿Qué queréis? ¿Vivir del cuento?

Pausa

¡Que es mi wifi mi alimento
y no te lo entrego a ti!
¡Las intenciones te vi!

Pausa

¿Será segura mi clave
o alguien ya tendrá la llave?
¡Ya encontró la pedigüeña
seguro la contraseña!

Pausa

¡La cambio pues, si la sabe!

*Se asoma a la mirilla
Teclea la nueva contraseña en el ordenador.
De nuevo parece narcotizado.
Ella llama.*

NÁUFRAGA

¡Parece que necesito
para entrar la contraseña,
pues mi dueño me desdeña
y reniega de mi grito!
¡Por Dios!... ¿En qué mundo habito?
Si hacen falta credenciales
a las personas cabales.
Si se encierra la memoria
en cacharos sin historia
y en realidades virtuales...

PIRATA

(Enseñoreado, se graba con el móvil y sigue emitiendo en directo: Instagram's life).
Soy *hacker* de banda ancha,
cibernauta multimedia,
experto en la Wikipedia,
y por nombre tengo un Nick.

Más golpes en la puerta.

El odio en mi puerta brama.
Pues si hasta el mar lo ha escupido...
no ha de haber desconocido
que encuentre refugio aquí.

Acariciando el portátil.

¡Porque es que a mí me la pela!
No me aflige su lamento,
porque yo vivo contento
concentrado en mi Mac Book.

Y en un mundo de piratas,
_Asia a un lado, al otro Europa _
quien se moja se equivoca
y pierde todo el glamour.

Se peina el flequillo utilizando la pantalla como espejo.

NÁUFRAGA

(Al otro lado, como siempre).

Si amanece y nadie acude
Al clamor de mi derrota.
Si derramo gota a gota
Soledad que me sacude.
Si existe un necio que dude
de los besos de mi boca...
Si me tratan como roca
Cuando yo sé que soy nube...
¿Acaso será que anduve
sin rumbo... perdida y loca?

PIRATA

(Continúa grabándose: ahora aparece en directo en la pantalla del ordenador de mesa).

Con ADSL por banda
no corre, diré que vuela...
Por la red a toda vela
Mi *smartphone*... ¡Le pongo el pin!

*Teclea y suenan cuatro latidos de corazón digital.
Espera a que llegue una llamada.*

Espero a ver si me llaman...
Porque a Tind´r he acudido...
Sí, por fin he decidido
Conocer a gente afín...

Mi Instagram es mi bandera
 ¡Amigos cuento por cientos!
 ¡Mátenme si son inventos!
 ¿Me quieres conocer tú?

Tengo followers a miles
 Soy influencer de moda...
 Del mar por más que te joda
 solo me interesa el surf.

*Coloca una tabla de surf en el suelo y hace como que navega.
 Se asoma a la pantalla del ordenador.
 Ella golpea de nuevo la puerta.
 Él no contesta.
 Sigue a lo suyo.*

NÁUFRAGA

(Al otro lado de la puerta, con otra luz)

Vengo buscando otro mundo
 Desde un mundo equivocado.
 Una ciénaga he cruzado
 Y por poco no me hundo
 En su fondo nauseabundo.
 Vengo buscando morada
 Desde el centro de la nada.
 No me digan que he llamado
 Tras lo mucho que he pasado
 A la puerta equivocada.

PIRATA

¡Navega, *computer* mío
 sin temor
 que no hay pirata bravío
 ni en Córcega ni en Cerdeña
 que encuentre la contraseña
 de mi fiel ordenador!

Se va quitando la ropa.

Me desnudo.
 ¿Tienes gigas?
 ¿Quieres verme?
 ¡Dale al click!

Si te gusto
 da a “Me gusta”
 y soy todo

para ti.

¡Que es mi wifi mi tesoro!
¡Que es mi *Nick* mi libertad!
!Mi *ordenador*, mi sustento!
¡Mi Dios mi memoria RAM!

NÁUFRAGA

Vengo buscando una mano
que me bese con la boca.
La caricia de la roca
la conozco de antemano.
Vengo buscando un hermano,
una madre que me acoja,
aunque a veces se me antoja
que imposibles voy buscando
y el camino que yo ando
sustenta una cuerda floja.

PIRATA

(Se sube a una silla en actitud quiijotesca).

Que no hay nadie
en este mundo
cibernauta
como yo
que no encuentre
entre las redes
la belleza
y el amor.

¡Que es mi wifi mi tesoro!
¡Que es mi *Nick* mi libertad!
¡Mi ordenador mi sustento!
¡Mi Dios mi memoria RAM!

NÁUFRAGA

Vengo buscando la hoguera
del apátrida aterido;
que de un vientre yo he nacido,
no me parió una bandera.
Vengo buscando una hoguera,
porque cuando llega el frío,
moro, cristiano o judío
con las llamas se calienta,
y se moja en la tormenta
cristiano, moro o judío.

*Ella acaba de sacar la red de la que lleva tirando todo el rato.
Tiene frío.
Se arropa con ella como si fuera una manta, y queda atrapada.
Intenta llamar, pero ya no puede.
Grita*

NÁUFRAGA

¡Por Dios, necesito ayuda!

PIRATA

(al móvil).

Sus redes he contratado...

*Pausa mientras busca algo en la cartera.
Saca la tarjeta y teclea el número en el ordenador.*

Con tarjeta le he pagado.

NÁUFRAGA

Entonces... ¿Mi red es suya?

*Ella grita, pero él no oye.
Se asoma a la mirilla.*

Le ruego que la destruya.

¿No comprende mi tormento?

¿No se escucha mi lamento?

¿No está viendo en la frontera
que esta red que es su quimera
también es mi sufrimiento?

*El pirata abre la puerta y apunta con el mando de la tele en dirección a la mujer, que
en ese mismo instante desaparece.
Solo queda la red.
Se sienta ante la pantalla.*

PIRATA

¡Que es mi wifi mi tesoro!

¡Que es mi *Nick* mi libertad!

¡Mi ordenador mi sustento!

¡Mi Dios mi memoria RAM!

¡Estoy seguro de que por fin hoy conoceré a alguien especial!

*Apunta al público con el mando.
Todo es oscuro menos la pantalla del ordenador, que permanece indemne mientras
en ella suceden todos los naufragios del mundo sin que nadie haga nada por*

*evitarlo.
Y telón.*