

GUIÓN ESCENAS ODET NOVIEMBRE 2019

1. EL SUEÑO DE ODET

ACCIÓN: Odet dormida sobre la cama.

2. LAS MUJERES DE ODET

ACCIÓN: Coreografía con trabajo de transformación de personaje y objeto-tela amarilla.

Odet se transforma en las “mujeres públicas” a lo largo de la historia.

3. PRESENTACIÓN DE ODET

ACCIÓN: Odet habla a público + Subescena Calle Putas+ Odet se maquilla

TEXTO:

Ahora me dicen Odet, la vieja Odet, la que cose ropa interior para las putas del puerto, la que no aguantó más calle ni ley mordaza.

Yo, la dulce Odet me veo ahora a la vejez aquí, en este cuchitril.

Yo, la dulce Odet, que tantos hombres recogí en mi cama, generaciones de guerreros malpudientes. ¿Por qué me odian las mujeres? ¿Cómo rival? ¿Cómo victima? ¿Cómo Diosa? Demonia!

Me veo ahora a la vejez, sola. Sola, como solo puede estar sola quien ha vivido para curar la soledad ajena.

Invisible y etérea, etérea, a punto de deshacerme, sin más cobijo que los restos de mi oficio y mi lujuria cubriendo mis viejos huesos como una telaraña.

4. BURDEL DE VALENCIA

ACCIÓN: Odet y Friné ven la tele

VIDEO: Historia del *Burdel de Valencia* presentada por Odet reportera

Localizaciones+ Texto + Acciones Video:

LOCALIZACION LONJA

Voz en off: En la catedral de Valencia existe una gárgola famosa entre los habitantes de la ciudad.

No menos famosas por su impacto sexual son las gárgolas de la lonja.

Imágenes de la lonja

Aquella del hombre recogiendo su semen en una taza. O aquella de una mujer acariciando su coño con gesto placentera

ODET : Lo que pocos habitantes saben, es que estas dos figuras señalan la entrada a la mancebía que en Valencia funcionó desde el s. XIV hasta bien entrado el XVII.

OFF: La primera noticia que tenemos de este burdel medieval es un documento escrito por Jaime II.

LOCALIZACIÓN ESTATUA PARTERRE

ODET: No, no, Jaime I el Conquistador no, Jaime II.

Y Jaime II dice «que ninguna mujer pecadora se atreva a bailar fuera del lugar que ya tiene habilitado para estar».

Imagen gráfica Jaume II

ODET: Con este fin, en 1325, abre sus puertas el Poble de les fembres peccadrius.

LOCALIZACIÓN CALLES BARRIO CARMEN

Entre las actuales calles de calles Salvador Giner, Na Jordana, calles Alta, Ripalda y Corona hasta Guillem de Castro, en pleno barrio del Carmen, se repartían casas de citas y viviendas donde llegaron a trabajar hasta 200 mujeres. Un recinto construido extramuros de la ciudad, separado de esta por una muralla física y simbólica.

En 1356, la muralla medieval absorbe el burdel junto el resto de edificios extramuros.

LOCALIZACIÓN IGLESIA SAN AGUSTÍN

También la iglesia de San Agustín y Santa Catalina Martir, desde la que el santo nos recuerda:

Voz en del santo: «Quita las cloacas en el palacio y lo llenarás de hedor; quita las prostitutas del mundo y lo llenarás de sodomía».

ODET A CÁMARA: La mancebía se organizaba como una pequeña comunidad donde las mujeres tenían mejores condiciones que las prostitutas de la calle. Pero su autonomía distaba mucho de ser real. Sometidas a la explotación de regentes sucesivos que las maltrataban sin pudor, todos ellos bajo el nombre de Rey Arlot, “cap de les males dones”.

Imágenes gráficas plano medieval de Valencia e ilustraciones Rey Arlot

LOCALIZACIÓN TEATRO OLYMPIA.

ODET A CÁMARA: En el Convento de las Repenides de San Gregorio, hoy Teatro Olympia, se encerraba a las mujeres en los días de fiesta religiosa. Allí también eran recluidas las que quisieran redimirse abandonando la prostitución.

Pero, ¿podrían librarse orando de aquel manto amarillo de la vergüenza que la sociedad había pegado a su piel?

5. LA NIÑA ODET

ACCIÓN: Odet canta con su mamá y juega al sambori

TEXTO: Mírame mamá, mira- Salta al sambori- ¿has visto mami? ¿Mamá? ¡Mamá! Madre...

6. SANTA NEFIJA

ACCIÓN: Odet reza y hace penitencia

TEXTO: Santa Nefija, que diste tu cuerpo sin plaza fija. Bendita tu carne en limosna entregada, reina tú eres de las malas mujeres.

A ti me encomiendo, patrona Nefisa, sálvame de mi culpa de mi grandísima culpa.

Mujer de todos y ninguno, por mi culpa es el martirio, por mi culpa, por mi grandísima culpa.

7. ODET LA COSTURERA

ACCIÓN: Odet cose en la máquina

ESPACIO: Mesa/máquina de coser

AUDIO: sonido máquina

TEXTO: Con esta hacen 20. Lo que a 5 céntimos por braga nos da un total de... 5, 10, 15, 20, 25... ¡Maldita aguja! Yo, Odet la madama, me veo ahora aquí, cosiendo la ropa de las chicas. ¡A callar y a coser vieja! Buala, y con esta 20! Ay, estas manos, ya no son lo que eran. ¿Quién iba a querer que le acariciaran estos garfios?

8. ESTIGMAS

ACCIÓN: Odet trata de borrar los estigmas de su cuerpo

TEXTO proyectado sobre el cuerpo: puta, ramera (...)

9. ODET EMPODERADA

ACCIÓN: Odet acepta sus estigmas y se masturba

ESPACIO: Cama

AUDIO: Odet empoderada

TEXTO proyectado sobre el cuerpo: (...) es mi cuerpo, es mi coño. Sex work is work.

10. FRINÉ VISTE A ODET

ACCIÓN: Frine viste a Odet y acaban bailando/acariciándose apareciendo Anna (la actriz manipuladora) también como otro personaje.

11. VIDEO PORNO

ACCIÓN: Anna, Friné y Odet dormidas

VIDEO: Sueños porno de Odet donde realiza un trío de gran belleza con Friné y Anna

TEXTO: no

12. EL TUPERSEX

ACCIÓN: Friné y Odet montan un tupersex

TEXTO:

Odet: Friné, Friné, Friné, ¿ya es la hora?

Mira, ya están todos aquí. Ayúdame, anda. Voy a levantarme. Friné, Saca la maleta vieja.

Friné: La maleta, ¡Vieja!

Odet: La Maleta Vieja. Deseo a cualquier edad.

Friné: Colonia de feromonas.

Odet: Basta Friné, ¿es que quieres que se monte una orgia?

Orga, en latín.

Ummm, estimulante de clítoris.

Friné: Y de glande.

Odet: ¡Solo una gota, Friné!

Friné: Bragas vibratorias. látigo, cadenas, cuerdas bondás. Y el producto estrella.

Odet y Friné: El Dildofayer.

Odet: Con él ya nunca estarás sola. Se mira, pero no se toca. Déjalo estar, Friné, que estos solo han venido a mirar!

13. BLOG

ACCIÓN: Odet graba en directo su blog

Texto: Buenas, a todos putitos y putitas. Soy Odet y Tengo 2522 años, fui hetaira en Grecia, meretriz en Roma, fembre pekadriu en el burdel de Valencia y ahora puta jubilada, activista feminista y bloguera.

Como tantas mujeres, desde muy pequeña era un poco rebelde, así que me vi fuera de mi hogar muy joven. Sin muchas oportunidades de trabajo empecé a ejercer la prostitución. No sé si era mi sueño, pero sí que esa fue mi solución y me siento agradecida de lo que he aprendido en este trabajo a lo largo de los siglos.

Y ahora como soy una puta muy puta y esto de la prostitución nos pone a todos muy nerviosos, voy a compartir algunas preguntas. Así que escucha y luego opinas.

1. ¿Toda la prostitución es trata? Las trabajadoras sexuales estamos en contra de la trata, la explotación sexual y cualquier forma de explotación laboral, pero no diferenciar prostitución voluntaria y forzada conlleva no poder atender las necesidades concretas de algunas personas

Somos muchas, muchas mujeres que nos definimos como trabajadoras sexuales que hemos elegido conscientemente nuestra profesión y desde ahí luchamos por un contexto legal donde no ser explotadas y por un contexto simbólico donde no ser juzgadas. ¡Basta de estigmas!

2. ¿Ninguna mujer elige ser puta? Cuántas personas, cuántas mujeres, pueden elegir libremente en qué trabajan en la sociedad capitalista (y antes en la feudal, y antes en la esclavista). Yo, después de haber trabajado como criada, costurera, modelo, limpiadora, maquilladora, camarera, gogó ... he vuelto siempre a la prostitución porque me ha generado mejores condiciones de tiempo, de dinero, sobre todo porque siempre me lo he tratado de montar por mi cuenta. Esta es mi opción, no será la mejor para todas pero sí lo ha sido para mí y no me avergüenzo.

Creo que tener derechos laborales nos protegería. Eso es lo que intentamos cuando fundamos el sindicato OTRAS.

IMAGEN GOL MINISTRA

¿Y la asociación de empresarios de club de alterne no os parece un gol? Pues lleva más de una década legalizada

3. ¿Por qué nos remueve tanto la prostitución?

Yo creo que toca muchos de nuestros tabúes y prejuicios. Y también heridas de las mujeres porque a todas nos han llamado puta alguna vez, putas, hijas de puta... Además de que pensar en sexo para las mujeres no está libre de miedo porque todas hemos vivido alguna situación dura alguna vez y supongo que parece imposible que nos guste el sexo sin amor, eso solo le pasa a las ninfómanas y a las locas, no? Bueno y a las putas.

Y yo me pregunto si una persona que cobra por follar es peor que una que solo folla con su marido porque es su marido, que no digo que les pase a todas, pero a algunas....

Vale, matrimonios aparte. ¿Es muy diferente acostarse con un desconocido que te pone un superlike en tinder que con un cliente que te ha parecido decente y encima te paga?

Así que yo les diría a quienes no están de acuerdo con la prostitución voluntaria, que basta de ley mordaza, que si yo quiero trabajar como puta qué más les da, que es mi elección y que antes de gritarme por la calle, mejor nos tomamos un café y buscamos puntos de encuentro para construir un mundo en el que quepamos todas, no?

Pues eso es todo por hoy. Si te ha gustado el video, dame un like o suscríbete a mi canal. Y nos vemos en las calles putitas y putitos. ¡Hasta pronto!

IMAGEN FINAL VIDEO: Manifestación de mujeres trabajadoras sexuales con Odet llevando la pancarta.