

ct

Óscar quiere ser una cigala

de
Enrique Montero

(fragmento)

DRAMATIS PERSONAE:

Óscar, Cigala

La Madre

El Padre

El Hermano Mayor

La Psicóloga

Prólogo

*"Óscar quiere ser una Cigala"
transcurre entre el consciente y
el inconsciente
de los personajes.*

*La vida real
y lo que desean,
temen,
sienten
o realmente piensan.*

*Se utilizarán distintas tipografías para diferenciar las dos realidades que se proponen: **negrita para el Inconsciente** y normal para el Consciente, tal como se utilizan en este prólogo.*

I. ¿Quién ama a una Cigala?

Una casa familiar, una pecera familiar. Un espacio vacío con la calidez de un hogar y la frialdad de un fondo marino. Suena una música marítima, relajada.

En el espacio, una familia normal, como otra cualquiera. Es Otoño. El Padre y la Madre ponen la mesa, van a cenar. El Hermano Mayor está absorto con su móvil en la mesa y esquiva a sus padres. Óscar está en su cuarto, se está mirando al espejo. Se está preparando, inmóvil, inexpresivo.

El Padre y la Madre se ponen a bailar acarameladamente, el Hermano Mayor sigue con el móvil.

Toda la familia se queda quieta, inexpresiva. Música distorsionada. Óscar baila, llora y ríe delante del espejo.

Los padres dejan de bailar y siguen poniendo la mesa para cenar. El Hermano, con el móvil.

Toda la familia se queda quieta, inexpresiva. Música distorsionada. Óscar baila, llora y ríe delante del espejo.

Terminan de poner la mesa. La Madre le da un beso al hermano mayor en la cabeza, este la ignora, el Padre le da una colleja y el Hermano Mayor apaga el móvil y lo deja a un lado.

Toda la familia se queda quieta, inexpresiva, mirándose tensamente los unos a los otros. Óscar baila, llora y ríe delante del espejo.

Óscar sale de su cuarto y va a cenar con su familia. El Hermano Mayor le pone la zancadilla y se ríe, tienen una pequeña pelea cariñosa de hermanos. Todos se sientan a cenar. Son felices, son una familia feliz, eso quieren.

Cenan en silencio.

ÓSCAR

(Que se levanta de la mesa) Mamá, papá...

Toda la familia comienza a devorar y engullir la cena como cerdos, menos Óscar.

ÓSCAR

¿Qué estáis comiendo?

TODOS

¡Marisco!

ÓSCAR

¿Qué?

TODOS

¡CIGALAS!

Todos ríen exageradamente y Óscar grita.

Silencio.

MADRE

¿Qué pasa, hijo?

ÓSCAR

(Pequeña pausa) Quiero ser una cigala.

Silencio, dejan de cenar.

El Padre se da de cabezazos contra la mesa mientras muge como un toro; la Madre se tira de los pelos, se toca la cara y grita; el Hermano Mayor vomita y a Óscar le da un ataque de risa nerviosa.

PADRE

¿Y eso?

MADRE

Repollo

ÓSCAR

Mamá...

MADRE

¡Ay, Óscar! ¿qué quieres que te digamos?

ÓSCAR

No lo sé...

Silencio

A Óscar le da un ataque de risa nerviosa y besa a los padres mientras al Hermano le dan arcadas.

Silencio

ÓSCAR

(Muy energético) Me siento así desde hace mucho, desde siempre, es algo normal, de verdad, es normal. La gente puede identificarse de muchas maneras, y a mí siempre me ha gustado mucho el mar, muchísimo. Me encanta el mar y es completamente normal. Me he estado informando, y sé que va a ser todo muy difícil, tengo que... quiero operarme y va a ser muy difícil, lo sé, y tengo que seguir un tratamiento, pero yo ahora no soy feliz, me he dado cuenta de que nunca lo he sido verdaderamente, y quiero serlo, quiero ser lo que soy, nada más, lo que soy, una cigala, no esto, esto no soy yo. Es muy difícil, todo, todo es muy difícil, ahora, y siempre, siempre he sido una cigala... *(Se achica al comprobar que el mensaje no está calando)* y... no sé... quiero decir que... no lo sé, de verdad que no lo sé... *(Silencio)* Decidme algo por favor.

PADRE

Está bien.

MADRE

¿Estás seguro?

ÓSCAR

Sí, claro que sí.

Silencio.

MADRE

(Al Hermano) ¿Tú sabías algo?

HERMANO

¿Yo? No.

ÓSCAR

No se lo he dicho a nadie.

Siguen cenando todos menos el Hermano Mayor.

MADRE

Pues a ello, ¿No?

PADRE

Sí. Te apoyamos, hijo ¿No?

MADRE

Sí, y te queremos mucho.

ÓSCAR

Y yo a vosotros, mucho. Quería estar seguro antes de decíroslo.

MADRE

¿Y estás seguro?

ÓSCAR

Sí.

PADRE

¿De verdad?

ÓSCAR

Sí, claro que sí.

PADRE

Pues ya está.

MADRE

En el fondo lo hemos sabido desde siempre.

PADRE

Sí...

MADRE

Ya se te veía desde que eras un renacuajo.

ÓSCAR

Un niño. Era un niño, mamá, no un renacuajo.

MADRE

Es una forma de hablar.

PADRE

¿Podemos hacer algo por ti?

ÓSCAR

He estado yendo a una psicóloga especializada, para ver cómo iniciar el tratamiento y todo lo demás.

PADRE

Podemos ir contigo si quieres la próxima vez.

MADRE

Sí, eso iba a decir yo.

ÓSCAR

Puede venir ella aquí.

MADRE

Pues perfecto, mañana la llamamos y pedimos una cita.

*Todos miran fijamente al Hermano Mayor, él intenta aguantar las arcadas.
Siguen cenando*

HERMANO

¿También tengo que estar yo?

ÓSCAR

Si quieres sí, a mí me gustaría.

HERMANO

¿Y cómo...?

ÓSCAR

¿"Cómo" qué?

Todos miran al hermano culpabilizándole. El padre y la madre le tiran la comida a la cara.

HERMANO

¡Me cago en todo! ¿Qué coño habéis sabido desde siempre? (Da golpes, patalea) Asco, joder. ¡Me das asco! Nada... Me ha sorprendido simplemente.

ÓSCAR

Es normal...

HERMANO

Sí, normalísimo...

Cenan. Silencio.

MADRE

¿Todo bien en la uni?

HERMANO

Sí. Todo bien.

PADRE

¿Bien?

HERMANO

Muy bien.

Cenan. Silencio.

PADRE

¿Recogéis vosotros la mesa?

ÓSCAR

Sí, claro.

HERMANO

Ya la recojo yo.

ÓSCAR

Podemos hacerlo juntos, a mí me da igual.

HERMANO

La recojo yo. *(Empieza a recoger la mesa de manera brusca)*

ÓSCAR

No he terminado.

MADRE

Yo me voy ya a la cama, que me encuentro un poco mal.

ÓSCAR

¿Por qué?

MADRE

Me duele la cabeza.

PADRE

Sí, yo también.

MADRE

¿Te duele la cabeza?

PADRE

No, que me voy a la cama.

MADRE

Ah, vale.

*Óscar se levanta sin pena ni gloria y se va a su cuarto.
Silencio.*

PADRE

Siempre le ha gustado mucho el mar.

Todos se miran sin comprender muy bien lo que pasa. Óscar se tira un poco de agua encima y baila liberada frente al espejo de su cuarto. El Hermano sigue recogiendo la mesa, golpea todo, quizá llora, en un momento sale corriendo al baño para vomitar.

Los padres se van a dormir. Se miran, no se dicen nada con la mirada, se sientan mirando al infinito. La madre mira al padre.

MADRE

¿En qué piensas?

El padre le da una hostia en la puta cara a la madre.

PADRE

En nada.

Silencio

MADRE

Tenemos que apoyarle.

PADRE

Apoyarla.

MADRE

Apoyarla.

PADRE

Sí, tenemos que apoyarle.

Silencio.

MADRE

¿Me ves más vieja?

Silencio.

MADRE

(Que le da un guantazo al padre) ¡Eres un hijo de puta!

PADRE

Es tu culpa.

Ambos repiten una y otra vez "Es tu culpa" como si tuvieran cinco años.

Silencio.

PADRE

Vamos a dormir.

MADRE

Hasta mañana.

Se dan un beso frío de buenas noches y se duermen.

El Padre y la Madre tienen una pesadilla. Suena una canción de amor aguada.

Los padres bailan románticamente. Aparece una Cigala gigante cantando la canción. Los Padres se percatan de la presencia del animal y dejan de bailar, se quedan mirándolo extrañados.

La Cigala Gigante se come a la Madre, el Padre besa a la Cigala, se pone a bailar con ella y, cuando acaba la canción, el crustáceo engulle al hombre.

Todo el mundo duerme.