

ct

Pasos de guerra

de
Esther Garboni

(fragmento)

ESCENA III

ANNA y JAN duermen en la misma posición que tenían en la escena anterior, cuando entra en camión BRIGITTA, la madre de ANNA. Se dirige hacia su hija y la despierta.

BRIGITTA

(Susurrando) Anna, despierta... (Acercándose a ella y tocándola en el hombro) Despierta, hija.

ANNA

(Sorprendida) ¡Mamá!

BRIGITTA

¡Hola, mi vida! Te llamaba para advertirte de algo.

ANNA

(Se abrazan) Mamá... ¿Cómo estás?

BRIGITTA

Muy bien, cariño. ¿Cómo estás tú? (Le retira el pelo de la cara y le hace una coleta, como si aún fuera una niña) Te llamaba para avisarte. He oído en la radio que van a poner puestos de control también en los caminos secundarios. Así que, si no quieres que te interroguen y te traigan de vuelta a casa, no puedes seguir por aquí, mejor por senderos y campo a través.

ANNA

¿Cómo está el hermano?

BRIGITTA

(Masajeando los doloridos pies de la hija) Está genial (no miente bien), bueno, tú sabes, sigue enfadado. No entiende por qué te has ido. Cree que él es el culpable. Que te vas porque te quedas con hambre. Cree que come demasiado y no trae un jornal... Pero se le pasará. ¡Ya lo conoces! Además, ha venido tía Ágata a quedarse con nosotros, ella también está ya sola. Le he dado tu cama, ¿no te importa? Así nos ayudamos unos a otros...

ANNA

Claro, así estáis las dos más acompañadas...

BRIGITTA

Pero le hemos tenido que abrir la puerta al perro... Ya no teníamos ni pan duro para darle.

ANNA

Pobre Tango.

BRIGITTA

Y, ¿sabes qué? Vuelve. ¡Siempre vuelve! En ningún lugar como en casa. El muy gamberro ha salido cada mañana a buscarse la vida, pero ha vuelto cada noche... (Le da un beso en los pies descalzos de su hija) Hasta anoche... Anoche me quedé esperándolo.

ANNA

Pobre Tango.

BRIGITTA

Creo que se lo han comido. Hay tanta hambre...

ANNA

(Levantándose vigorosa) No te preocupes, mamá, en cuanto gane el primer sueldo, os mandaré dinero. ¡No pasaréis pena! ¡Recuperaremos lo que gastamos en los papeles y ganaré más! ¡Mucho más! No consentiré que paséis hambre.

BRIGITTA

No tenemos hambre... Anna... No llores.

ANNA

No lloro, mamá.

BRIGITTA

(Secándole las lágrimas y señalando con la mirada a JAN) Ten cuidado con los bandoleros.

ANNA

No es un bandolero... Es buen tipo. Y ya me conoces, sé mantener a los hombres a raya.

BRIGITTA

Abrígate...

ANNA

Sí, mamá...

BRIGITTA

Y no hables con desconocidos...

ANNA

No, mamá.

BRIGITTA

Y recuerda, sal del camino. Ve por el campo.

ANNA

Sí...

BRIGITTA

Ten precaución con los lobos.

ANNA

Sí, mamá.

BRIGITTA

Y no cruces por el río, Anna.

ANNA

No, mamá.

BRIGITTA

(Marchándose lentamente) Por el río, no... Por el río, no, Anna...

Que no sabes nadar...

Que no sabes nadar...

(ANNA vuelve a acostarse mientras desaparece BRIGITTA entre la bruma de la mañana)