

ct

# Puntos suspensivos

de  
Adrián Magro de la Torre

*(fragmento)*

**SINOPSIS:**

Natalia está a punto de terminar de escribir su nuevo libro, tomando una de las decisiones más difíciles de su vida: matar a María, su protagonista. Sin embargo, todo su mundo se pone patas arriba cuando ésta se presenta delante de ella y, cómo no, le pide algunas explicaciones...

**GÉNERO:**

Comedia

**CALIFICACIÓN:**

+16

## EN UNA HABITACIÓN

*Y junto a una máquina de escribir y un montón de folios desperdigados sin orden ni control, vemos a NATALIA (35, escritora) tirada en el suelo.*

NATALIA

*(encarando la máquina)* Bueno, se acabó la tontería...

*Pero, nada más sentarse, MARÍA (35, personaje) entra en la habitación como un torbellino.*

MARÍA

¡No! ¡No lo hagas! ¡Quieta ahí! ¡Levanta las manos!

NATALIA

*(obedeciendo en el acto)* Pero... ¿Por qué? Sólo intentaba escribir.

MARÍA

¿Y qué delito hay más grave que ese? Condenando a placer a quien tú quieras, a sangre fría, por la espalda, y... ¡Ay! Espera un segundo... *(flexionándose, recobrando el aliento)* Deportista no me has hecho... Y si ya de normal me magullo cual melocotón, no te digo ya...

NATALIA

¿Perdona?... ¿De quién me sonará a mí eso?

MARÍA

*(palpándose el cuerpo entero)* He llegado a tiempo, menos mal, todo en su sitio. Temía empezar a desvanecerme. Ir quedándome sin miembros... ¿Te imaginas?

NATALIA

¿Y yo? ¿Puedo ir bajando los míos?

MARÍA

Si no los vas a acercar más a esa máquina infernal... Aunque no me fío mucho de ti, Natalia. Lo mejor sería cortarte uno a uno esos bonitos dedos... ¿Tienes por ahí un cuchillo?

NATALIA

¿Ehh? No...

MARÍA

¡Lástima! ¿O un martillo? También nos valdría.

NATALIA

Mira, no sé tú, pero yo llevo ya un rato tratando de aclarar el significado de todo esto, y...

MARÍA

Normal, intentar hacerlo es una total falta de respeto.

NATALIA

Un momento... Sabes cómo me llamo...

MARÍA

Y de qué color realmente tienes el vello púbico.

NATALIA

Querrás decir púbico...

MARÍA

No, ¿por qué? Si ahí siempre va a ser bien acogido todo Cristo... ¡Oh, no te hagas tanto la tonta ni con tanta distinción! ¿De verdad ibas a...? ¿Cómo se te ha ocurrido querer matarme?

NATALIA

¿María?

MARÍA

¡Venga ya! Ahórrate la sorpresa. Todo está inventado. ¿Tampoco acabaste la secundaria? ¿No te suena *Niebla*?

NATALIA

Estoy alucinando...

MARÍA

Pues baja de la nube, Goku, que tenemos que hablar. Hacerme tamaña guarrería a mí, a la protagonista de su saga de mierda, por el amor de Dios.

NATALIA

(*incorporándose*) ¡Eres real!

MARÍA

Y dale molino. Inventada, no me insultes. Después de tantos años haber tomado esa puta decisión sin ni siquiera consultarme. ¡Hostias! Pensaba que éramos amigas.

NATALIA

¿O quizá esté soñando?

MARÍA

Y venga perico al torno...

NATALIA

(*acercándose a MARÍA*) Sólo estamos hablando. Seguro que no podemos ni tocarnos. Esto no está pasando, es una absoluta paranoia.

*Acto seguido, MARÍA le toma de las manos y, con una de ellas, le propina una sonora bofetada.*

MARÍA

¡Ala! ¡El desayuno! ¿Ya te has despertado?

NATALIA

Del todo... Demasiado bien he hecho mi trabajo...

MARÍA

¡Y a tirarse flores! Como si ya estuviese más muerta que el pollo frito. Qué falta de tacto.

NATALIA

Aparte de toda la libertad de la que dispones.

MARÍA

Ahora que mencionas eso, mientras venía para acá me he trincado al ciego de los cupones de más abajo.

NATALIA

¿Al Señor Buendía?

MARÍA

No sé, pero me lo ha deseado a mí de una manera... ¡De puta madre, vaya! ¡Menudo machote! No miraba nada y me tocaba toda... ¿Qué quieres? He tenido que hacer una *paradiña*. Vives en un tercero sin ascensor.

NATALIA

¡Cielo santo! ¡Lo que he creado! Cuando esto debería haber sido siempre una relación de: yo ordeno y dispongo... Y tú obedeces, sin más.

MARÍA

Tienes un concepto muy anticuado de la amistad. Lo de la *sonoridad* no te va mucho, que digamos...

NATALIA

*(mientras va acercándose a la puerta)* ¡Si sólo es un personaje literario! Esto se tiene que acabar aquí. Preferiría estar a solas.

MARÍA

Nooo...

NATALIA

*(abriéndola e invitándola a salir)* Necesito volver a concentrarme en mis asuntos, tengo siempre muchas cosas que hacer, y una muy importante que resolver.

MARÍA

Desde luego que sí... Limpiar, sobre todo. Para haberte convertido en una escritora de éxito a mi costa me esperaba algo más de glamur, la verdad.

NATALIA

¡Esto es el colmo del surrealismo!