

ct

Qué importa

de
Elena González-Vallinas

(texto completo)

Noche. Exterior a cielo abierto. Sanabria.

A

Qué importan.

Qué importan los avances.

Qué importan los avances de la humanidad.

Qué importan los avances de la humanidad, del hombre.

Qué importan los avances de la humanidad, del hombre, sí, eso he dicho, del hombre.

Qué importan los avances de la humanidad, del hombre, sí, eso he dicho, del hombre, si están rotos.

Rotos, con llagas. Heridos.

Todo está herido, ¿no lo ves?

B

(Silencio).

A

Qué importa la herida.

Qué importa la herida sin con ella.

Qué importa la herida sin con ella se abre paso.

Qué importa la herida sin con ella se abre paso, se interviene la vida.

Qué importa la herida sin con ella se abre paso, se interviene la vida para defender la vida.

B

(Silencio).

A

Necesito trabajo.

Para vivir necesito trabajo.

Trabajo que me s o s t e n g a

sino me

c

a

i

g

o

abajo,

muy a

b

a

j

o

en el río

de agua

sucia

que ahora queda.

B

(Silencio).

A

Todo está manchado.

Todo menos la

b e l l e z a

a cielo

a b i e r t o ,

¿puedes, puedes verlo?

B

Claro que puedo verlo.

A

¿Lo ves?

A se desvanece.