

ct

Sinfonía de los tres bohemios

de
Arturo Echavarren

(fragmento)

SATIE

Caballeros, yo apruebo y aplaudo todo viaje por el espacio. Al fin y al cabo, el espacio no es sino el modo que elige la realidad para presentar sus bártulos de forma ordenada. En cambio, censuro con vehemencia cualquier clase de viaje por el tiempo.

DELAW

Los viajes en el tiempo suponen una intromisión inexcusable en las vidas privadas de las personas.

SATIE

Y en la vida privada de los minerales.

AURIOL

Todo viaje en el tiempo es una invitación al fisgoneo.

DELAW

Esa es una interpretación libérrima de mis palabras.

SATIE

No obstante, tengamos en cuenta que la mayor parte de los individuos que han viajado en el tiempo han decidido no regresar.

DELAW

Por algo será.

SATIE

Eso digo yo.

DELAW

Pero lo he dicho yo.

SATIE

En cualquier caso, está bien dicho.

DELAW

Nuestro tiempo es muy semejante a un barco que se hunde.

AURIOL

¿Un barco de vapor?

DELAW

Naturalmente.

AURIOL sonríe complacido.

SATIE

Dicho lo dicho, les aseguro que me gustaría conocer a Cleopatra.

AURIOL

Para ello no necesita usted viajar en el tiempo. Todo el mundo sabe que Cleopatra está enterrada bajo el obelisco de la plaza de la Concordia.

SATIE

¿Está usted seguro?

AURIOL

Si no estoy seguro, estoy equivocado.

SATIE

En ese caso, tendré que ir a desenterrarla.

DELAW

Goza usted de toda mi confianza.

Inclinándose hacia delante, el rostro de SATIE se ilumina con el farol rojo del ensueño. DELAW y AURIOL lo escuchan ensimismados.

SATIE

Me lo estoy imaginando como si fuera ayer. (*Hunde su mirada en un espacio sin espacio*) Nos saludaremos con un titubeo muy romántico. “Yo me llamo Cleopatra”. “Yo me llamo Erik Satie, como todo el mundo”. Sus mejillas prenderán como el faro de Alejandría. Beberemos champán en enormes copas de bronce, comeremos ostras y pastel de castañas y derramaremos una o dos lagrimitas contemplando la salida del globo lunar. Después, un beso furtivo. Luego, una docena más. La boda se celebrará con premura. La marcha nupcial será como sigue: fa, doooo, sol, re, la, mí. Repítase esta frase musical ochocientas veces y no se hable más. ¿Lo tiene usted bien anotado?

AURIOL

¿Tenía que anotarlo?

SATIE

No se preocupe; probablemente se me ocurrirá de nuevo.

AURIOL

¡Es usted el príncipe de los músicos!

SATIE

No será muy rico este príncipe. ¡Pobre diablo!

DELAW y AURIOL asienten divertidos. SATIE se sacude con socarronería la ceniza de las solapas de su chaqueta. Queda el escenario a oscuras.