

tres películas porno

Escrito por: Martha Isabel Márquez Quintero

Personajes:

CORAL
DARANA
ELOÍSA

*Coral vestida de azafata.
Darana de policía.
Eloísa de enfermera.*

El atuendo sugerido como profesión, no incide en la acción, ni está comprometido con la historia, es simplemente un detalle iconográfico visual referente a la fantasía sexual que para muchos supone un atuendo.

*Está escasamente mencionado por lo que podría obviarse si se prefiere.
O modificarse si se prefiere.*

1

¿ES VERDAD?

*Las tres mujeres al teléfono, en diferentes espacios.
Primero se iluminan dos de los tres espacios.*

DARANA

Hola Eloísa ¿Cómo estás? Te llamo porque mi hijo me contó que tu hijo le mostró porno a él y a otro amiguito desde el teléfono.

ELOÍSA

¿Le mostró qué?

DARANA

Porno. Porno en el teléfono. O desde el teléfono.

ELOÍSA

Me dejas sorprendida... ¿porno? Simón no sabe qué es porno.

DARANA

Yo no se si sabe qué es porno pero mi hijo me dice que les mostró porno a él y a otro compañero en el colegio. De pronto no sabe que lo que les mostró fue porno o tu no sabes que tu hijo ya sabe lo que es porno pero de paso te cuento que ya ve porno.

ELOÍSA

El ni siquiera sabe lo que es porno te lo puedo jurar y tu tono al hablarme no me gusta ¿sabes?

DARANA

Recompongo mi tono. Es que tampoco me gustó el tuyo porque te estoy diciendo que tu hijo le mostró porno a mi hijo y a otro compañero y lo que haces es decirme que tu hijo no sabe que es porno y eso significa que me estas dando a entender que mi hijo o yo, estamos diciendo cosas que no son.

ELOÍSA

¿Quien es el otro compañerito?

DARANA

El otro con el que están en el equipo de futbol del colegio, Daniel.

ELOÍSA

Ya llamo a la mamá de Daniel.

DARANA

Espera, ¿por qué la vas a llamar?

ELOÍSA

Porque quiero saber si es verdad.

DARANA

Pero, ¡espera!

Se ilumina el tercer espacio.

ELOÍSA

¡Ya contestó! Hola Coral. Darana está también en la llamada como te puedes dar cuenta.

CORAL

Si, hola a las dos, ¡qué sorpresa!

ELOÍSA

Te estoy llamando porque resulta que ella me está diciendo que mi hijo le mostró porno a tu hijo y al hijo de ella.

CORAL

¿Porno?

ELOÍSA

Si, porno.

CORAL

Ay como así... Daniel no me ha dicho nada de eso.

ELOÍSA

Es obvio que esas cosas no se dicen. No todos los hijos las dicen.

CORAL

¿Segura?

DARANA

Yo creo que ese es un tema que deberíamos hablar personalmente.

ELOÍSA

Las cosas se hablan cuando hay que hablarlas y cuando toca y si ya estamos hablando pues de una vez hablemos.

CORAL

Se oye entrecortado... ¿de verdad dijiste porno? ¿Es porno?

ELOÍSA

Si, que dije ¡porno! ¡Porno!

CORAL

No... está mal la llamada, se oye entrecortado.

ELOÍSA
¡Porno, dije porno! Repito: ¡porno!

DARANA
Eloísa mejor hablemos personalmente porque así queda muy difícil.

CORAL
Vuelvan a llamarme por favor.

ELOÍSA
Yo creo que se está haciendo la que no oye.

Se apaga el tercer espacio.

DARANA
Ya colgó.

ELOÍSA
Mi hijo no ve porno.

DARANA
Habla con él. Ponle cuidado.

ELOÍSA
Es apenas un niño. ¿Y además de dónde va a salir con eso?

DARANA
Yo no creo que Pablo se esté inventando una cosa de esas.

ELOÍSA
Donde eso llegue a ser verdad... Simón me va a oír y así tenga que reventarlo contra las paredes me va a decir la verdad.

DARANA
¿Reventarlo contra las paredes? ¿Le pegas?

ELOÍSA
Es un decir, él sabe que yo soy muy brava. Por ahora ya tengo una excusa para exigirle que no se la pase pegado de las pantallas. ¿Y si de pronto fue tu hijo o el otro compañero el que les mostró porno?

2

PERTURBADOR

*Casa de Coral.
Sala de estar con un gran ventanal.
Este gran ventanal deja ver un jardín en una tarde bella y soleada.*

CORAL
(Desde dentro)
¿Eloísa? ¿Estás ahí? ¿Hola? ¿Llegaste?

DARANA
(Desde dentro)
Soy yo, Darana.

Aparece Coral y después Darana.

CORAL
Sigue, sigue. Estás en tu casa. No demora en llegar Eloísa creí que era ella que me dijo que llegaba más temprano.

DARANA
Me encanta este gran ventanal en tu casa, es precioso, es gigantesco, va del piso al techo. El jardín es divino. Qué alegría vivir aquí. No pararía de estar viendo ese jardín.

CORAL
Sí a mi también me encanta. Pero así es la vida, a veces ni me percató que existe el jardín. Y qué... ¿qué te ha dicho tu hijo?

DARANA
Yo creo que mejor esperemos a Eloísa para que no se generen malos entendidos porque esto ha sido un teléfono roto. Si vieras la cantidad de mensajes que me envió después de que colgamos y audios y toda la cosa.

CORAL
Igual a mi me llenó el teléfono con mensajes y audios muy brava.

DARANA
Ahí sonó el timbre. Debe ser ella.

CORAL

¡Sigue, sigue! ¡Ahí te dejé abierto, cierra después! (*A Darana*) Vamos a ver qué ánimo trae, ella es impredecible.

Aparece Eloísa saludando de pico a todas muy efusiva y saltarina.

ELOÍSA

Hola a todas ¿cómo están? Coral estás guapísima. ¿Te hiciste algo?

CORAL

Nada, no me he hecho nada, será el cabello o no se... gracias, me haces sonrojar...

ELOÍSA

¡Ahora nos vamos a poner rojas todas con este temita!

DARANA

Huele a café recién hecho. ¡Qué delicia!

CORAL

Ya les sirvo. Y además preparé una torta deliciosa. Denme un momentito.

Coral desaparece un instante.

ELOÍSA

Estuve de acuerdo con Darana que era mejor hablar personalmente. Pienso que además estaría bien ir a hablar al colegio.

CORAL

(Desde dentro)

Yo creo que no hace falta ir al colegio. No tenemos que satanizar esto de que los chicos hayan visto porno. Eso de alguna forma no es nada del otro mundo.

ELOÍSA

Claro que hay que ir al colegio. Es un evento de riesgo. Eso no es el amor, eso no es el sexo, eso es violencia no solo contra la mujer sino también contra el hombre. Es un monstruo de industria donde se denigran a hombres, a mujeres y a niños.

DARANA

Sobre lo del colegio ¿hace falta? La verdad yo solo habría querido conversarlo contigo esa vez que te llamé, ¿por qué te apresuraste?

ELOÍSA

Es mejor de una vez para que todo quede claro ¿o no?

DARANA

Pero ¿qué tiene que quedar claro?

Coral aparece.

CORAL

¿Les gusta claro? ¿o mejor oscuro? El café. Creo que me quedó término medio.

ELOÍSA

¡Entre más envenenado mejor!

DARANA

Lo prefiero claro, pero qué importa, así esta bien como lo hayas hecho.

Coral desaparece.

CORAL

(Desde dentro)

Perdonen el desorden. He estado muy mal de tiempo para ordenar y hay una señora que a veces viene a ayudar pero no ha vuelto.

DARANA

Todo esta precioso. Y ese ventanal es adorable. Con un ventanal así qué importa el desorden, si el único lugar donde pondrás los ojos es en ese cielo inmenso.

Coral aparece llevando en una bandeja torta y cafés.

La coloca en la mesa de centro.

CORAL

Más bien disfrutemos este café y esta torta y ahora entramos bien en temas de porno ¿no?

Darana se quita su arma de dotación del cinto y la coloca también sobre la mesa de centro.

Coral pega un salto.

CORAL

No, cómo se te ocurre poner eso ahí.

DARANA

Esta asegurada no pasa nada.

CORAL

Me dan nervios.

ELOÍSA

Si ella dice que no pasa nada es porque no pasa nada.

CORAL

¿La podemos poner en otra parte?

DARANA

Como quieras.

*Coral toma el revolver con la puntita de los dedos y se lo lleva a la cocina.
Regresa al instante.*

DARANA

¿Y tu ya conseguiste trabajo? ¿Por lo que veo?

ELOÍSA

Todavía no.

CORAL

Entonces estás vestida así por... por... ¿por qué?

ELOÍSA

¿Una cuestión de fe? ¿O por ley de la atracción? Tengo la esperanza de andar vestida así y que de repente me digan siga por aquí y trabaje ya, venga saque un poco de sangre a estas personas o aplique algunas inyecciones. Trabajo como tal... aún no. No consigo.

CORAL

Lo siento. Yo que me la paso con muchísimo estrés con esto de los gastos, yendo, viniendo, despegando, aterrizando y además tengo a mi marido y a veces nos vemos un poco cortos... no me imagino tú resolviendo todo sola.

DARANA

Yo también estoy sola.

CORAL

Pero tienes a tu familia aquí. Eloísa tiene a su familia muy lejos.

DARANA

Es verdad, el papá de Pablo es un sol siempre pendiente y apoyando, aunque no estemos juntos. Y mi familia está acá, a fin de cuentas.

ELOÍSA

Si el papá de Simón me apoyara de pronto no me quedaría tan pesado.

CORAL

Me hierve la sangre con ese tema de los papás que con la razón que sea dejan la carga a la mujer.

ELOÍSA

A todas nos hierve.

DARANA

Esta torta está deliciosa, tenías razón.

ELOÍSA

Sí, gracias, un manjar.

DARANA

¿Cuándo fue la última vez que nos juntamos? ¿Desde los cumpleaños de Pablo?

CORAL

Sí, desde eso. Hace rato.

ELOÍSA

No deberíamos perdernos tanto.

DARANA

El trabajo no deja tiempo.

ELOÍSA

Y yo que trabajo tanto buscando trabajo tampoco me queda tiempo.

DARANA

¡Quien iba a decir que el porno nos iba a juntar!

ELOÍSA

¿Te ríes?

CORAL

Si es cierto te ríes.

DARANA

¿No es gracioso? ¡Quien iba a decir que el porno nos iba a juntar!

ELOÍSA

A mi eso no me causa gracia.

DARANA

No lo dije para causar gracia, pero me hace mucha gracia. Deberían reírse. Ríanse.

CORAL

¿Nos reímos?

DARANA

Es un decir, solo que me resulta algo gracioso que el porno sea la excusa.

CORAL

Si. Riámonos, son cosas de la vida.

ELOÍSA

Ya dije que eso no me causa gracia.

DARANA

Yo siento que complicaste las cosas Eloísa. Que no debería ser algo incómodo.

CORAL

Pero Eloísa dice que tu fuiste la que complicaste las cosas.

DARANA

Yo no empecé con esto. En realidad, el que empezó fue el hijo de ella. Y después ella.

CORAL

Espero que hoy podamos quedar tranquilas.

ELOÍSA

Esa es la idea, que hoy podamos quedar tranquilas.

CORAL

Ellos algún día iban a ver porno como muchas cosas que tendrán que ver en la vida y probar y todo eso. Que cada una saque un momento y hable con su hijo del porno y ya. ¿No creen?

ELOÍSA

De pronto sería así de sencillo... de pronto. Pero le están echando la culpa a mi hijo de que él llevó el porno. Ahí si la cosa es diferente.

DARANA

¿Qué es lo que te preocupa realmente? A mi sí me preocupa una cuestión de salud mental en la vida de mi hijo y por eso te llamé a contarte. Pero si lo que te preocupa es que le echen la culpa de algo, ahí si la cosa es diferente.

ELOÍSA

Todo me preocupa.

DARANA

Según lo que estás diciendo te preocupa es que le echen la culpa, no lo otro.

ELOÍSA

Todo me preocupa, ya dije.

CORAL

Yo le pregunté a Daniel y el me dice que no es como dice Pablo que pasaron las cosas. El dice que fue Pablo que le pidió a Simón que le mostrara porno. Que Simón si sabía lo que era pero que quien inició todo fue Pablo.

DARANA

Pablo no me dice que haya sido así. Me dice que Simón llevó el porno y que él no quiso ver pero que Daniel si.

CORAL

Daniel dice que el no quiso ver pero que Pablo si vio.

ELOÍSA

Simón no sabe qué es porno y dice que todo es mentira. Por eso lo que les quiero proponer es que los confrontemos a los tres.

DARANA

A mi no me interesa llegar a una confrontación.

CORAL

A mi menos.

DARANA

Yo te dije Eloísa lo que había pasado porque me preocupa que la situación se vuelva a repetir o quien sabe, que se esté repitiendo y que luego se queden ahí enganchados con el porno. Que le pongas cuidado a tu hijo, pero confrontarlos es una estupidez.

ELOÍSA

No es ninguna estupidez y no quiero que mis propuestas queden como estupideces y tampoco quiero dejar mal el nombre de mi hijo. Siento que me están señalando y que lo están juzgando a él.

CORAL

Aquí nadie te está señalando ¿de dónde sacas eso?

DARANA

Qué importa, son muchachos, qué importa cual verdad sea o quien dijo mentiras o no, solo se trata de explicarles las cosas.

ELOÍSA

No son muchachos, son niños.

CORAL

Ya no son niños.

ELOÍSA

Son niños. Y el punto es que a mi si me importa quién es el que está diciendo mentiras. Y no quiero que mi hijo quede mal. Porque le están echando la culpa de todo a él.

CORAL

No es así. Cada uno tiene una versión.

ELOÍSA

Pero en todas las versiones Simón es el que les muestra porno o el que pide porno o el que provee porno. ¿Y de dónde va a salir él con porno?

DARANA

Eso lo debes saber tu.

ELOÍSA

¿Saberlo yo?

CORAL

Lo sacó del mundo, de la vida, de alguien de la familia, del internet, un amigo, quién sabe, ese no es el punto.

ELOÍSA

El punto es que quiero que aclaremos cómo pasaron las cosas y que esto se sepa en el colegio.

CORAL

¿Ponerlos frente a frente para qué? Y el colegio ¿para qué?

ELOÍSA
Ya dije para qué.

CORAL
¿Y alguna sabe qué vieron exactamente?

ELOÍSA
Porno.

CORAL
Sí, pero qué clase de porno, porno suavecito, o porno fuerte o hentai el que es de animado manga o porno zombie... o porno gay...

ELOÍSA
¿Porno gay? ¡Jamás!

DARANA
Qué importa, porno es porno. Por lo demás mi hijo usó el calificativo de “perturbador”. Así llegó Pablo diciendo lo poquito que vio. Que era perturbador.

ELOÍSA
¿Pero no habías dicho que Pablo no quiso ver? Entonces ¿cómo puede decir que era “perturbador”?

DARANA
No vio propiamente de ver. Vio de reajo.

ELOÍSA
Fantástico, ¡vio porno de reajo! ¿Y ya que te cuenta todo tu hijo no te dijo que fue lo que vio de reajo? ¿Solo usó esa palabra? ¿Perturbador?

DARANA
No me contó mucho más. Siempre que quiero ahondar sobre algo que me dice se esconde, me dice así con sus formas “ay contigo no se puede hablar” o “para qué me preguntas más si ya te dije.”

ELOÍSA
No estaría mal saber qué fue lo que vieron. ¿Qué tal que se trate de pornografía infantil?

CORAL
(*Riéndose*)
No se si saber exactamente qué vieron haga alguna diferencia.

ELOÍSA

De verdad... ¿por qué te da risa?, yo no le veo la risa.

DARANA

Todos dicen cosas distintas. Por eso pienso que es mejor tratar entre nosotras el asunto. Y a la final qué importa lo que vieron.

ELOÍSA

Sí importa y sí importa de dónde salió y sí importa cómo pasaron las cosas. ¿Además si son otros los que están mostrando porno en el colegio? Que esto sea la fachada de algo más grande. Por eso creo que esto debería saberlo el colegio. Y pueden estar pasando otras cosas.

CORAL

El colegio seguro sabe que todos los muchachos verán porno tarde o temprano. Lo sabíamos también nosotras.

DARANA

Si Eloísa, no nos enredemos...

ELOÍSA

Yo no puedo dormir de la preocupación.

CORAL

Estás exagerando. ¿Cómo así que no puedes dormir de la preocupación? Simplemente que cada una hable con su hijo para que podamos hacer de esto una experiencia lúdica.

DARANA

Pienso lo mismo. Dejar las cosas así. Dialogar. No satanizar.

ELOÍSA

(Riéndose)

“Experiencia lúdica”... eso si me da risa. “Experiencia lúdica”. Entonces esto del porno es una experiencia lúdica...

CORAL

No es que el porno sea una experiencia lúdica, sino que el porno nos da una excusa para acercarnos, para darles una orientación sobre el amor y el sexo. Eso puede ser lúdico. ¿Espera te vas a ir ya?

Eloísa se va.

DARANA

Sí, ¿te vas así?

CORAL

Se fue... Eloísa se fue. ¿Te vas también? ¡Deja que se vaya! Quédate otro rato.

DARANA

Discúlpame por favor. No quiero que ella se vaya así, voy a tratar de calmarla. No se por qué se ha tomado esto del porno de esta manera... está desconfigurada... besos, me despido.

Darana sale del lugar y en un instante Coral sale corriendo y regresa con ella halándola del brazo.

CORAL

¡Tu pistolita! ¡tu pistolita!

DARANA

Ah, ¿dónde la dejaste?

CORAL

Sobre la nevera.

Darana va a la cocina y luego sale.

3

LA NOTIFICACIÓN

*Coral, Eloísa y Darana al teléfono, en diferentes espacios.
Primero una, luego otra y luego otra.*

Inicialmente el espacio de Coral y Eloísa se iluminan.

CORAL

Eloísa hola. Ponme atención. Esto es muy delicado. Me llegó una notificación de Bienestar Familiar. ¿Por qué? ¡Yo no tengo nada que hacer allá! ¿Qué fue lo que fuiste a decir?

ELOÍSA

Hola, hola, hola, déjame hablar, calma, yo no he ido a Bienestar Familiar.