

ct

Un acte de guerra

de
Daniel Casanovas

(fragmento en catalán)

Un escenari buit.

Només un dispositiu que emet una música estrident.

LA INVISIBLE

(*Des d'algun lloc invisible.*) La música. Talleu la música... (*No passa.*) No m'heu sentit? Algú. Pari. La música. (*No passa. Cridant.*) No m'escolteu o què? Hi haig d'anar jo? Pareu. La. Música. (*Apareixent. Apaga el dispositiu.*) Quin descans... (*Al PÚBLIC.*) Perdoneu. No sé pas on està l'actriu. La de l'obra. Aquesta obra. L'obra, vaja. Quina obra serà, clar... *Per 'xò anava sonant...* L'actriu entra i... Para la música. *Prò* no ha entrat. I no s'ha pas parat, clar. (*La taral-leja irònicament.*) L'odio. O com l'odio. L'odio, l'odio... La música, eh. L'actriu no. Tot i que... Al principi dius... Bé. No és tan horrible. És maca. Té... Ganxo. La música, eh. L'actriu no. L'actriu no té pas res. I l'obra menys. «Sí, tia, és una *patada* a les persones que exerceixen *violence*». «Una *patada*...? Contra la violència?». «Sí, tia. *Aixos lu que vui.*». D'acord... Sí. Té sentit... Escolta. Jo només soc la tècnica, *prò*... La música aquesta... Millor no. Se't posa aquí dins. I al final... L'avorreixes. Vaja. L'avorreixes. Després de dues funcions... L'avorreixes. Jo no ho faria pas... *Prò*, és clar... A mi. Mai. Ningú. M'escolta. (*Pausa.*) «Ai, tia, no en tens ni idea.» «S'ha d'incomodar al públic.» Ui sí, super incòmode... eh. L'enèsim teatre contra la guerra. «Perquè, com deia Foucault, la *violence* està a tot arreu.» Sí, clar. Si llegeixes filòsofs francesos... Endavant! Demostrea'm tot el que saps! (*Pausa.*) Algú a favor de la guerra? Per saber-ho, eh... Si hi ha algú a favor de les guerres que ho digui. I muntem aquí un debat. Així, pim-pam. Bé... Pim-pam... No. Vull dir... No hi ha ningú a favor d'assassinar innocents? O què dic jo... De destruir ciutats? Pobles? De negar ajuda humanitària? De l'apocalipsi nuclear? No? Vaja... Un altra obra de teatre denúncia que no incomoda pas a ningú. I amb aquesta, ja en portem vint-i-una aquest any. *Prò*, escolta, queden tan bé a les cartelleres... Aquí se fa teatre compromès. «Un crit contra la guerra». «Una lluita contra el racisme». «Una obra que diu no al bullying». «Teatre que remou consciències» (*Pausa.*) Òndia, doncs com estaven les consciències eh... Si necessites una obra que t'expliqui que... Que discriminar o maltractar algú està malament... No sé... Més que al teatre, ves al psicòleg. No sé, dic jo. O directament a la policia. Vull dir, pot ser entre tants vídeos de capibares... A les xarxes, ja sabeu... La gent va confosa... No sé. *Prò* ja us dic, no sé on...! (*Es talla.*) Me sentiu, no? Els de darrere també? (*Pausa.*) Això. No sé pas on s'ha posat l'actriu. (*Pausa.*) I mira que li vaig dir. (*Entra L'ALTRA. Li passa per darrere. Desmunta el dispositiu de so.*) Aviam... Què te semblaria portar-ho a una cosa més complexa. «Més complexa?» Sí. Més... Ja saps. Sí. No sé. On la violència serveixi per una bona causa, per exemple. «La *violence* no és mai la solució» Sí. Ja ho sabem això... *Prò*, vull dir... Posar entre l'espasa i la paret, les/ conviccions morals/ del públic... (*A L'ALTRA.*) Escolta. Què fas?

L'ALTRA

(*Al PÚBLIC.*) S'ha de retirar això. L'actriu no ha vingut.

LA INVISIBLE

Escolta. Estic aquí. I això ja els hi he dit jo.

L'ALTRA

(*Al PÚBLIC.*) Molt teatre compromès... Però després, poc compromís.

LA INVISIBLE
Escolta. Estic aquí, eh.

Pausa.

L'ALTRA
Em parles a mi? (*Pausa.*) No hi ha funció. Has d'abandonar l'escena. No veus que l'actriu no s'ha presentat?

LA INVISIBLE
Ja ho sé.

L'ALTRA
Llavors, per què m'interromps?

LA INVISIBLE
Soc la tècnica de l'espectacle. I jo estava aquí molt abans.

Pausa.

L'ALTRA
Hòstia, perdona tia. No t'he vist.

Pausa.

LA INVISIBLE
Com que no m'has vist?

L'ALTRA
No...

LA INVISIBLE
Prò m'has hagut de veure. Estava aquí. Explicant-ho.

L'ALTRA
Tia, si t'hagués vist... Doncs, no ho sé... No hauria entrat.

LA INVISIBLE
Ja.

L'ALTRA
De debò... (*Pausa.*) Doncs, digues-ho tu al públic... (*Pausa.*) Ja que estaves primera... Suposo.

LA INVISIBLE
Suposes?

L'ALTRA

Vull dir que ho diguis tu. A mi no m'importa.

LA INVISIBLE

Si no t'importa, per què ho has fet?

L'ALTRA

El què?

LA INVISIBLE

Entrar. Ignorar-me.

L'ALTRA

De debò. Fes-ho tu. A mi no m'importa.

LA INVISIBLE

No. Ara no. Ara ja ets aquí. T'has colat. Doncs, au. Fes, com tenies pensat.

Pausa.

L'ALTRA

(*Al PÚBLIC.*) Senyores i senyors, lamentem/

LA INVISIBLE

És que no soc pas invisible, collons. Has hagut d'esquivar-me.

L'ALTRA

Fes-ho tu.

LA INVISIBLE

No. No vull fer-ho. Simplement, vull respecte. Soc la tècnica. No pas un fantasma.

L'ALTRA

No t'he vist. Ja t'ho he dit.

LA INVISIBLE

Estic en el centre de l'escenari. Tinc cos. Tinc matèria. Ocupo un volum.

Tinc un puto llum enfocant-me. (*Pausa.*) És clar que m'has vist.

L'ALTRA

En serio. No. No t'he vist.

LA INVISIBLE

M'has vist... I has passat de mi.

L'ALTRA

Escolta. Jo no soc aquest tipus de persona.

LA INVISIBLE
Ara te faràs l'ofesa!

L'ALTRA
Dona... Pensar que jo faig aquestes coses...

LA INVISIBLE
És que ho has fet.

L'ALTRA
Ja t'he dit que no t'he vist.

LA INVISIBLE
I jo t'he demostrat que no és pas possible.

L'ALTRA
No sé què dir-te...

LA INVISIBLE
Doncs que ho has fet!

L'ALTRA
Sense voler, si de cas.

LA INVISIBLE
Impossible.

Pausa.

L'ALTRA
Perdona. Suposo. D'acord?

LA INVISIBLE
Suposes?

L'ALTRA
És que no t'he vist!

LA INVISIBLE
Tornem-hi! És im-pos-si-ble.

L'ALTRA
És que no vull que pensis que jo... De veritat. Si em coneguessis, sabries que jo no... (*Es talla.*)
Mira soc sòcia d'Amnistia Internacional. De Metges Sense Fronteres. Soc bona tia. No les faig aquestes coses.

Pausa.

LA INVISIBLE

No costa pas tant. Reconeix-ho. M'has vist aquí. I t'ha importat una merda. Te creus més important que jo?

L'ALTRA

I ara!

LA INVISIBLE

És això, no?

L'ALTRA

Que no!

LA INVISIBLE

És senzill. Te creus millor que jo. Ja està. No passa pas res. Digues-ho. «Me crec millor que tu.» De *writat*. No passa pas res. Reconeix-ho davant aquestes persones.

Pausa.

L'ALTRA

Em sap greu. De debò. D'acord? No t'he vist i al no venir l'actriu, he sortit a/

LA INVISIBLE

Soc la tècnica de l'espectacle. Sí. Una merda d'espectacle. Ja ho sé. *Prò* collons, el meu espectacle. Hem guanyat dos premis. Ho sabies? A millor peça breu. «Pel nostre compromís amb la pau». La pau està super agraïda. De tantes consciències remogudes. M'envia DM per Instagram.